



www.liceodaprocida.edu.it

DISTRETTO SCOLASTICO N. 50

Via Gaetano De Falco, 2 - 84126 SALERNO

☎ 089.236665

saps020006@istruzione.it

saps020006@pec.istruzione.it



DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE **Quinta C**

Liceo Scientifico "G. Da Procida" SALERNO

Il Consiglio della classe V sez. C, nella seduta del 14 maggio 2021, sulla base della programmazione didattico - educativa annuale, nell'ambito delle finalità generali contenute nel Piano dell'Offerta Formativa del Liceo, in esecuzione delle disposizioni contenute nella normativa vigente sugli Esami di Stato, ha elaborato, all'unanimità, il presente documento.

Redatto a conclusione del quinquennio liceale, esso presenta obiettivi e contenuti disciplinari, metodi e mezzi, spazi e tempi del percorso formativo, criteri e strumenti di valutazione adottati dal Consiglio di classe e ogni altro elemento che possa essere significativo ai fini dello svolgimento degli esami.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Cognome e nome	Disciplina	Firma
Della Rocca Carmela	Italiano e Latino	
Pisacane Anna	Matematica e Fisica	
Milone Flora	Inglese	
Plaitano Giuseppe	Filosofia	
Basso Luigi	Storia	
Cioffi Santa	Scienze Naturali	
Bianchi Nicla	Disegno Storia Arte	
Guerritore Corsaro	Scienze Motorie	
Della Rocca Paola	Religione	
Fiore Amelia	Ed. Civica	

Il Docente Coordinatore
Prof.ssa Carmela Della Rocca
Salerno 14/05/2021

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Anna Laura Giannantonio

Parte prima

Il Consiglio di Classe

L'Istituto, la sfida educativa, il profilo d'uscita

Quadro orario delle discipline curriculari

Commissari d'esame interni

Presentazione della classe

Parte seconda

Piano scolastico per la didattica digitale integrata e la didattica a distanza

Metodologie, Mezzi, Strumenti e Risorse, Spazi

CLIL

Verifica e Valutazione

Ampliamento Offerta Formativa e PCTO

Educazione Civica

Argomenti E/O Attività Pluridisciplinari/Interdisciplinari/Trasversali

Assegnazione Elaborato

Sezione Allegati

- 1) Contenuti delle singole discipline con particolare riferimento ai testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio di cui all'articolo 18 comma 1, lettera b);
- 2) Format Elaborato
- 3) l'argomento assegnato a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio di cui all'articolo 18, comma 1, lettera a
- 4) UDA Educazione civica
- 5) Griglia di valutazione (per il Colloquio pluridisciplinare)
- 6) Relazione riservata

L'ISTITUTO

Il Da Procida vanta una storia, contraddistinta dal succedersi di molte generazioni di studenti, che si sono formate al rigore degli studi umanistici e scientifici, sotto la guida di educatori illuminati, di grande spessore, mostrando forte senso di appartenenza, consapevolezza civica e critica, capacità di performance significative. Un impegno continuo e condiviso ha portato il Da Procida a raggiungere, negli anni, elevati standard di qualità, riconosciuti e certificati, grazie anche alla particolare attenzione alla ricerca, all'innovazione ed alla sperimentazione.

LA SFIDA EDUCATIVA

Il Liceo è impegnato da sempre nella creazione di modelli di trasmissione delle conoscenze, basati su esperienze didattiche innovative e in contesti di apprendimento stimolanti, cooperativi e inclusivi, metodologicamente improntati su processi di Ricerca/Azione per la costruzione di conoscenze, competenze e abilità, volte alla diffusione di efficaci prassi curricolari.

Sono stati elaborati ambienti di apprendimento strutturati, allo scopo di realizzare attività didattiche, anche di tipo laboratoriale, che favoriscano lo sviluppo di abilità operative applicabili ai diversi contesti disciplinari, attraverso modalità e strategie atte a garantire lo svolgimento di compiti di realtà.

Tale approccio sperimentale si è arricchito ulteriormente grazie all'applicazione delle recenti disposizioni ministeriali (L. 107/2015) per la diffusione delle pratiche di Alternanza Scuola-Lavoro e per il potenziamento della cultura digitale, integrata in un'ottica di trasversalità dei saperi formali, non formali e informali.

Il Liceo è impegnato anche nell'implementazione delle competenze di cittadinanza e delle attuali indicazioni europee (Raccomandazione 22 maggio 2018), proponendo percorsi di insegnamento/apprendimento per lo sviluppo di modelli di pensiero coerenti con le nuove istanze culturali, nonché per una più efficace valorizzazione delle competenze chiave degli studenti.

L'offerta formativa è caratterizzata dal forte e continuo impegno per l'incremento di esperienze di mobilità a livello nazionale, europeo e/o internazionale con frequenti scambi, gemellaggi e partenariati, onde rafforzare lo sviluppo delle competenze linguistiche e la diffusione di intelligenze flessibili, aperte al confronto critico nella prospettiva del continuo cambiamento e dell'acquisizione di nuovi stili cognitivi. Altro elemento di forte impatto innovativo, infine, è rappresentato dalla costante attenzione al potenziamento delle strategie didattiche, sia attraverso la creazione di spazi dedicati e di infrastrutture, sia attraverso interventi formativi, rivolti al personale docente e agli studenti, allo scopo di innalzarne le competenze tecnologiche, sempre in una dimensione integrata tra saperi formali e informali.

L'esperienza maturata negli anni, si è rivelata utile nella recente emergenza causata dalla pandemia da COVID-19, che ha richiesto una rapida riorganizzazione degli ambienti di apprendimento, sia nei tempi che nelle modalità della didattica.

Sin dal primo momento, sono state implementate diverse strategie di didattica a distanza, mediante l'utilizzo delle nuove tecnologie, dell'ambiente del Registro Digitale già in essere e di piattaforme di e-learning utilizzate nei vari indirizzi di studio, oltre a quanto in forza alla competenza ed all'esperienza dei docenti, negli anni formati e via via aggiornati.

Con l'attivazione dell'ambiente digitale G-Suite si è potuto inoltre intraprendere un percorso di attività e modalità educativo-didattiche che hanno consentito la costante collaborazione di tutte le figure scolastiche e la proficua interazione docente-discente e inter-pares per il conseguimento degli obiettivi educativi presenti nel PTOF e nelle Programmazioni didattiche.

PROFILO D'USCITA

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali (Art. 2, comma 2 - DPR 89 del 15/03/10, Regolamento attuativo della L.133/08).

PECUP Liceo

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

PECUP Liceo Scientifico di Ordinamento

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione

storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;

- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

QUADRO ORARIO DELLE DISCIPLINE CURRICULARI

DOCENTI	DISCIPLINE	Ore
Della Rocca Carmela	Italiano	4
Della Rocca Carmela	Latino	3
Pisacane Anna	Matematica	4
Pisacane Anna	Fisica	3
Milone Flora	Inglese	3
Cioffi Santa	Scienze	3
Plaitano Giuseppe	Filosofia	3
Basso Luigi	Storia	2
Bianchi Nicla	Disegno e storia dell'Arte	2
Guerritore Corsaro	Scienze Motorie	2
Della Rocca Paola	Religione	1

COMMISSARI D'ESAME INTERNI

DOCENTI	DISCIPLINE
Della Rocca Carmela	Italiano e Latino
Pisacane Anna	Matematica a fisica
Milone Flora	Inglese
Cioffi Santa	Scienze
Plaitano Giuseppe	Storia
Bianchi Nicla	Dis. e St. dell'arte

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe ha seguito le indicazioni nazionali del Liceo Scientifico Nuovo Ordinamento.

Composizione della classe e sue variazioni nell'arco del quinquennio. Note sulla continuità didattica.

La classe V C del Liceo Scientifico "da Procida" si compone attualmente di 28 alunni. Tutti gli alunni provengono dalla classe quarta dello scorso anno scolastico, buona parte di essi risiede nell'area urbana pertinente all'istituto.

Il Consiglio di classe, nel corso del triennio, nel passaggio dal quarto al quinto, ha subito il cambiamento dei docenti di Fisica, Storia e Religione. Gli studenti non hanno mostrato preoccupazione per tale cambiamento in quanto la nostra scuola, attraverso il lavoro dei dipartimenti disciplinari, assicura comportamenti piuttosto omogenei da parte di tutti i docenti. L'intero Consiglio di classe ha sempre operato con unità di metodi e di intenti, cercando di

proporre una scuola ispirata alla solidarietà, al rispetto degli altri e delle regole della convivenza civile, che fosse luogo privilegiato per la riflessione, l'approfondimento, la crescita personale umana e culturale, lo sviluppo di un'autonomia di pensiero critica e consapevole.

Profilo generale della classe

La classe si presenta coesa e solidale, consolidando il rapporto amicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche

Nel tempo, tutti gli alunni e le alunne hanno dimostrato di voler ambire all'arricchimento della sfera relazionale e di voler assumere atteggiamenti sempre più coerenti ai valori della convivenza e del rispetto reciproco.

Nel corso del triennio la classe ha partecipato all'attività didattica mostrando interesse, senso critico e opportuno desiderio di approfondimento degli argomenti nelle diverse discipline, pur evidenziando ritmi di apprendimento, capacità e metodi di studio differenti.

Dalle verifiche sistematicamente condotte, si evince che gran parte della classe ha lavorato sempre con impegno, ha dimostrato alto interesse e notevole livello di maturità nell'affrontare le problematiche proposte.

La maturazione degli allievi, sebbene avvenuta in tempi e con modalità e risultati diversi per ciascuno, si è accresciuta via via nel corso del triennio: tutti i discenti hanno conseguito finalità ed obiettivi generali proposti in ciascuna disciplina, hanno imparato ad argomentare con un linguaggio adeguato e corretto e hanno acquisito un efficace metodo di studio.

Un plauso è doveroso verso quanti hanno messo in evidenza uno studio diligente, critico, approfondito, puntuale nell'uso dei mezzi espressivi ed hanno saputo coniugare a queste virtù anche qualità e creatività, pervenendo a risultati di eccellenza; un plauso verso quanti, irrobustendo le loro conoscenze di base, le capacità di riflessione e di rielaborazione, hanno raggiunto una discreta preparazione; un plauso infine a quelli che, migliorando le capacità di analisi e di sintesi, e lo sviluppo di un discorso organico, supportato da mezzi espressivi alquanto appropriati, si sono posizionati nella fascia di livello tra il soddisfacente e il discreto.

Il senso generale di responsabilità e la disponibilità allo studio hanno consentito al corpo insegnante di lavorare con tranquillità e programmare – senza timori di eventuali accelerazioni – sia la distribuzione dei contenuti, sia le verifiche scritte e orali.

Livelli generali raggiunti

- ✓ capacità di analisi e di sintesi, nonché di ragionamento critico;
- ✓ acquisizione di una proprietà lessicale, sia nella produzione scritta che nell'elaborazione orale e di competenze logico-matematiche;
- ✓ interiorizzazione dell'attitudine al rigore metodologico

PIANO SCOLASTICO PER LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA E LA DIDATTICA A DISTANZA

Il decreto del Ministro dell'istruzione 26 giugno 2020, n.39 ha fornito un quadro di riferimento entro cui progettare la ripresa delle attività scolastiche nel mese di settembre 2020, con particolare riferimento, per la tematica in argomento, alla necessità per le scuole di dotarsi di un Piano scolastico per la didattica digitale integrata, fornendo le indicazioni operative con il decreto ministeriale del 7 agosto n.89 nel documento con allegate Le Linee guida per la Didattica Digitale integrata.

In seguito alla delibera del Collegio dei docenti e del Consiglio di istituto e considerati gli esiti del monitoraggio del questionario rivolto alle famiglie, la Progettazione didattica ed organizzativa del nostro istituto, ha previsto:

la Didattica Digitale Integrata per le classi numerose nel modo seguente:

metà classe in presenza mentre l'altra metà segue a distanza alternando il gruppo classe sia all'interno della settimana, sia tra settimane (Esempio: se il gruppo A-M il lunedì segue in presenza, lo stesso seguirà a distanza il giorno successivo, continuando l'alternanza nella settimana - lo stesso gruppo il lunedì della settimana successiva seguirà a distanza, il martedì in presenza continuando l'alternanza nella settimana, cioè i due gruppi classe invertono i giorni in presenza nella settimana successiva- le classi divise nei due sottogruppi (A e B) metà classe in presenza a scuola e l'altra a distanza sono collegate in videoconferenza utilizzando la piattaforma MEET di G-Suite;

la Didattica in presenza per tutte le classi prime, le classi della sezione G Scienze Applicate Quadriennale e tutto il corso M Scienze Applicate.

Il Piano scolastico per la didattica digitale integrata del nostro istituto, nel rispetto dei traguardi di apprendimento fissati dalle Linee guida e dalle Indicazioni nazionali per i diversi percorsi di studio, e degli obiettivi specifici di apprendimento individuati nel Curricolo d'istituto, prevede attività integrate digitali (AID) distinte in due modalità, sulla base dell'interazione tra insegnante e gruppo di studenti, concorrendo in maniera sinergica al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento e allo sviluppo delle competenze personali e disciplinari, come ATTIVITÀ SINCRONE ED ASINCRONE.

A partire dal D.P.C.M. 4 Marzo 2020 recante Ulteriori disposizioni attuative del decreto-legge 23 febbraio 2020, n. 6, recante misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 nell'a.s. 2019/20 fino all'Ordinanza del Presidente della Regione Campania n. 79 del 15 ottobre 2020, il Piano scolastico per la Didattica a Distanza ha permesso di proseguire il percorso di formazione e apprendimento anche se "fisicamente" distanti, attraverso il coinvolgimento e il supporto degli alunni nelle attività di didattica con il costante monitoraggio degli esiti dei processi di apprendimento (feedback).

La didattica a distanza è proseguita, per tutto l'anno scolastico, a periodi alterni, in accordo con le disposizioni ministeriali e/o ordinanze regionali.

È stato garantito il diritto allo studio per gli alunni fragili, come da O.M.n 134 del 9 Ottobre 2020, attraverso la didattica a distanza, anche nei periodi in cui era prevista la didattica in presenza.

PARTE SECONDA

METODOLOGIE

Si è cercato, dove possibile, di attuare un percorso modulare strutturato per problemi senza, tuttavia, trascurare il percorso diacronico necessario a dare il senso della continuità logica dei saperi

E' stato dato rilievo alla lettura dei testi, per sollecitare gli alunni all'acquisizione dei linguaggi specifici delle discipline e per sollecitarli a cogliere i concetti essenziali e le argomentazioni utili alla sintesi.

Il consiglio di classe ha concordato le linee - guida dell'orientamento metodologico tenendo conto delle seguenti fasi :

- Attivazione dell'interesse degli alunni;
- Richiamo ai contenuti già acquisiti;
- Verifica periodica.

Naturalmente, oltre alle lezioni frontali ed espositive di tipo tradizionale, sono state effettuate lezioni dialogiche, con dibattiti e confronti.

METODOLOGIA DIDATTICA in DDI e/o DAD

L'approccio metodologico per tutte le discipline è stato orientato alla valorizzazione delle potenzialità e motivazioni dei singoli ed il più possibile individualizzato.

Si è fatto ricorso a:

Lezione dialogata se in modalità sincrona e asincrona

Mappe concettuali

Esercitazioni, sia in modalità sincrona che asincrona, di gruppo e/o individuali

Discussione guidata

Lavori di gruppo

Verifiche orali collettive e/o individuali

Verifiche scritte e/o test preferibilmente attraverso prove a tempo

Laboratori simulati

Learning by doing

Peer education

Brainstorming

STRUMENTI E RISORSE in DDI e/o DAD

Sono stati utilizzati i seguenti strumenti e risorse:

Registro AXIOS, per la condivisione con gli alunni dei materiali didattici nell'apposita sezione "Materiale Didattico";

Didattica interattiva e verifica degli apprendimenti attraverso piattaforme e/o altro supporto multimediale e strumento tecnologico

Piattaforma "G-Suite for Education"

Piattaforma Weschool, Zoom, Skype

Materiale di supporto didattico è scaricabile dal sito del M.I.

Materiale di supporto digitale a cura delle case editrici dei libri di testo in adozione

Altro materiale reperibile in rete a supporto dell'attività didattica sincrona e prevalentemente asincrona

MEZZI

Uso del libro di testo, considerato come un valido strumento didattico e come guida al riepilogo e alla organizzazione dei vari argomenti trattati. Validi supporti alle attività didattiche sono risultati i materiali multimediali, le registrazioni audio e video, l'uso della LIM, presente in tutte le aule e della rete. I docenti si sono adoperati, inoltre, per fornire indicazioni bibliografiche utili agli approfondimenti. Si è fatto ricorso, inoltre, a strumenti necessari per disegnare e agli attrezzi ginnici.

SPAZI

I docenti si sono serviti, per il conseguimento degli obiettivi programmati, del laboratorio scientifico, linguistico, di quello informatico, delle palestre e di ogni altra risorsa dell'Istituto atta allo scopo. In situazione di didattica a distanza, l'ambiente digitale ha sostituito le attività in presenza sia in sincrono che in asincrono, consentendo l'"incontro virtuale" degli attori della didattica.

CLIL

La classe, in ottemperanza a quanto previsto dalla normativa vigente e secondo quanto deliberato in Collegio dei Docenti e deciso nei Dipartimenti, ha svolto con modalità CLIL, in Lingua Inglese, attività nell'ambito della disciplina FISICA. È stato trattato il seguente argomento: ELETTROMAGNETISMO

Gli alunni hanno seguito con interesse e senza alcuna difficoltà, anche perché in possesso di una buona padronanza della lingua inglese.

VERIFICA e VALUTAZIONE

I docenti hanno ritenuto di assumere la verifica come momento rilevante dell'attività didattica e presupposto indispensabile per offrire elementi fondati ed opportuni per il giudizio valutativo. Pertanto, le verifiche sono state frequenti ed hanno assunto forma diversificata: dalla tradizionale ed indispensabile interrogazione alla richiesta di elaborazione di analisi del testo; dalla somministrazione di prove strutturate secondo le varie tipologie, alla elaborazione del lavoro in forma di saggi brevi e di articoli; non sottovalutando la valenza del colloquio e del dialogo in classe. Per quanto riguarda il loro numero, si fa riferimento alla programmazione dei Dipartimenti disciplinari e dei singoli docenti.

Secondo l'Art. 1 DL n.62 del 2017: "La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento, ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.

La valutazione è coerente con l'offerta formativa , con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali e le Linee guida di cui al decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa.

La valutazione del comportamento si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza. Lo Statuto delle studentesse e degli studenti, il Patto educativo di corresponsabilità e i regolamenti approvati dalle istituzioni scolastiche ne costituiscono i riferimenti essenziali"

La valutazione degli apprendimenti si è sviluppata nella dimensione formativa, sommativa e certificativa.

La valutazione formativa proattiva:

- consente di sostenere l'alunno nel processo di apprendimento, aumenta la motivazione e lo rende consapevole degli obiettivi da conseguire;
- fornisce gli indicatori sulla validità degli interventi didattici programmati e sull'eventuale necessità di una rielaborazione delle procedure di insegnamento;
- consente di raccogliere informazioni utili circa la necessità di interventi di sostegno e di approfondimento.

Le verifiche periodiche hanno consentito di elaborare una valutazione oggettiva e trasparente. In itinere, la valutazione ha consentito di raccogliere informazioni utili circa la necessità di interventi di sostegno e di approfondimento, ha reso l'alunno consapevole degli obiettivi da conseguire, fornendo degli indicatori circa la validità degli interventi didattici programmati e l'eventuale necessità di una ristrutturazione delle procedure di insegnamento.

La verifica, nell'ambito di ogni disciplina, è stata attuata con indicatori ad essa tipici e coerenti. Sono state utilizzate, in sede di valutazione, le "griglie" approvate dal CD ed inserite nel PTOF a cui si fa riferimento. Ogni valutazione è stata sistematicamente riportata sul registro elettronico per una chiara e puntuale comunicazione degli esiti delle verifiche agli studenti e alle loro famiglie.

Gli obiettivi prefissati sono coerenti con i Risultati di Apprendimento dell'area comune per i Licei suddivisi per area, così come per i RdA specifici del Liceo Scientifico.

VERIFICHE IN MODALITÀ SINCRONA E/O ASINCRONA

In modalità sincrona sono state effettuate verifiche strutturate attraverso Google Moduli, Google Classroom, Google Meet o altre piattaforme:

- compiti per competenza su Moduli Google, che richiedano risposte non «googlabili»
- esercizi interattivi con strumenti didattici presenti nei libri di testo o esercizi non interattivi
- compiti/prove da svolgere a casa tramite calendarizzazione
- progetto svolto a casa singolarmente o in coppia/gruppo che lavorano in modalità di collaborazione a distanza
- compiti svolti in 2/3 ore in stream (consegna nell'ora stabilita)

In modalità asincrona sono state somministrate verifiche scritte con consegna tramite Google Classroom o altra piattaforma (Weschool) di diversa tipologia a seconda della disciplina e delle scelte del docente:

consegna di testi, PPT, elaborati, documentari o altro materiale video;

esercitazioni, risoluzione di problemi, produzione di relazioni e rielaborazioni in forma scritta/multimediale o realizzazione di artefatti digitali nell'ambito di un project work

AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA E PCTO

Nel Piano scolastico del nostro istituto sia la DDI che la DaD sono state utilizzate per l'ampliamento dell'offerta formativa e dei PCTO in modo da non interrompere il percorso formativo in atto e di garantire sia la continuità che la possibilità di intraprendere ulteriori iniziative per valorizzare le dimensioni personali, culturali ed identitarie delle studentesse e degli studenti, di consolidare le conoscenze e le competenze già acquisite, di acquisirne di nuove, concorrendo al successo formativo di tutti e a prevenire eventuali situazioni di disagio, difficoltà, insuccesso e dispersione. In particolare, anche attraverso la DDI e la DaD la progettualità del nostro istituto abbraccia e definisce le seguenti macroaree: Ricerca e sperimentazione, Lingue straniere, Competizioni intellettuali, Ambiente e Territorio, Creatività, Cittadinanza, Benessere e PCTO.

La classe ha partecipato, o nella sua interezza o a gruppi o individualmente ai seguenti progetti:

PCTO

WEB RADIO
PROGETTO MEDITERRANEO
PROGETTO VELA
MANI TESE
IMPRENDITORIALITA'
OPEN DAY
ARBITRO DI CALCIO
POT GIURISPRUDENZA
PROGETTO SPORTIVO
GIUDICI DI GARA
L'ATLETICA FA SCUOLA
LA SCHEMA, SCUOLA E ATLETICA
RACCONTAMI UN PAESAGGIO

PROGETTI

LEGGERE PER SCRIVERE
FIRST B2
PROGETTO CINEMA
CORSO CAMBRIDGE ENGLISH LEVEL B1
ERASMUS PLUS
CORSO IELTS
POTENZIAMENTO FISICO MATEMATICO
PROGETTO CAMBRIDGE FIRST 2

COMPETIZIONI

OLIMPIADI DELLA FISICA
OLIMPIADI DI BIOLOGIA
CAMPIONATI STUDENTESCHI

ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO

ALFA TEST

Per la valutazione dei percorsi formativi seguiti si fa riferimento a quanto stabilito nel PTOF in riferimento all'impegno, alla progressione nell'apprendimento, al metodo di studio, alla capacità di lavorare in team e al conseguimento di competenze e degli obiettivi educativi fissati nei percorsi di PCTO.

EDUCAZIONE CIVICA

IL Consiglio di classe ha elaborato l'UDA per l'insegnamento trasversale dell'EDUCAZIONE CIVICA (in allegato) tenendo conto delle tematiche individuate nel documento di integrazione del curricolo d'istituto verticale ai sensi dell'articolo 3 della Legge 20 agosto 2019 n.92.

Argomenti e/o attività pluridisciplinari/interdisciplinari/trasversali

Il Consiglio di Classe ha realizzato sia il comune raccordo multidisciplinare, sia il coordinamento vero e proprio come razionalizzazione, semplificazione ed integrazione dei percorsi disciplinari, pluridisciplinari/interdisciplinari e trasversali.

La scelta ha tenuto conto delle difficoltà di conciliare una prassi programmatica articolata per discipline, con sfasamenti notevoli sul piano della sequenza cronologica e con l'esigenza normativa delle nuove prove d'esame, in particolare del colloquio.

A tal fine sono stati tracciati percorsi pluridisciplinari/interdisciplinari e trasversali, su problemi e tematiche di particolare interesse e di attualità che intersecano il sapere umanistico e/o quello scientifico e che contribuiscono ad abbattere le barriere concettuali e ad orientare gli alunni verso la comprensione a tutto tondo di un determinato fenomeno.

PERCORSI /TEMI	DISCIPLINE COINVOLTE	RISULTATI DI APPRENDIMENTO
L'UOMO E LA NATURA	Storia dell'arte Fisica Inglese Storia Filosofia Matematica Italiano Latino Scienze Scienze motorie	Come da indicazioni Nazionali presenti nel PECUP-Liceo Scientifico di Ordinamento
IL VIAGGIO	Storia dell'arte Fisica Inglese Storia Filosofia Matematica Italiano	

	<p>Latino</p> <p>Scienze</p> <p>Scienze motorie</p>	
LA METAMORFOSI	<p>Storia dell'arte</p> <p>Fisica</p> <p>Inglese</p> <p>Storia</p> <p>Filosofia</p> <p>Matematica</p> <p>Italiano</p> <p>Latino</p> <p>Scienze</p> <p>Scienze motorie</p>	
IL TEMPO	<p>Storia dell'arte</p> <p>Fisica</p> <p>Inglese</p> <p>Storia</p> <p>Filosofia</p> <p>Matematica</p> <p>Italiano</p> <p>Latino</p> <p>Scienze</p> <p>Scienze motorie</p>	
IL LAVORO	<p>Storia dell'arte</p> <p>Fisica</p> <p>Inglese</p> <p>Storia</p> <p>Filosofia</p> <p>Matematica</p> <p>Italiano</p> <p>Latino</p> <p>Scienze</p> <p>Scienze motorie</p>	

ASSEGNAZIONE ELABORATO

Vista la OO.MM n. 53 del 3 marzo 2021 avente ad oggetto gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021, si è proceduto all'assegnazione dell'argomento in relazione all'elaborato come da art.18 comma 1 a) della OO.MM ai singoli allievi come da Allegato, nella seduta del Consiglio di classe del 19 aprile 2021

Gli argomenti individuati sono i seguenti:

- Funzioni: proprietà, limiti, continuità
- Studio delle funzioni
- Derivate e calcolo differenziale
- Calcolo integrale.

SEZIONE ALLEGATI

1) CONTENUTI SINGOLE DISCIPLINE

PROGRAMMA DI ITALIANO

- **Il Romanticismo**

Genesi storica-filosofica. Temi e moduli rappresentativi della poesia romantica. Caratteri generali del Romanticismo europeo, analogie e differenze col Romanticismo italiano. Le polemiche tra classicisti e romantici.

- **Alessandro Manzoni**

La vita.

La formazione culturale. Le opere: le opere giovanili, la poesia religiosa, le tragedie, le odi civili, saggi, scritti sulla questione della lingua, epistolario.

I grandi temi: la formazione illuministica, la conversione religiosa, la partecipazione al movimento romantico.

“ Lettera sul romanticismo ” (lettura)

L’impegno politico-patriottico.

Storia e provvidenza: “ *sparse le trecce morbide* ” (*Adelchi*) (Lettura)

“ *Il cinque maggio* ” (*Odi*) (Lettura)

I Promessi sposi: genesi e composizione, la struttura, i personaggi, i temi, stile e tecniche narrative.

I testi: *Addio monti, la fuga di Renzo, l’angosciosa notte dell’Innominato, il sugo della storia*. (Lettura)

Il valore della solidarietà

- **Giacomo Leopardi**

Vita e personalità.

Le opere: lettere e scritti memorialistici e autobiografici, saggi e discorsi, la produzione poetica.

I grandi temi: una poetica originale tra classicismo e romanticismo

Lo sviluppo del pensiero leopardiano: il pessimismo storico, il pessimismo cosmico.

Dallo *Zibaldone: l’ indefinito e la rimembranza, La felicità non esiste, il giardino del dolore* (Lettura)

Le operette morali: *Dialogo della natura e di un Islandese, Dialogo di Plotino e Porfirio* (Lettura)

L’opera Canti: nascita e sviluppo dell’opera, la struttura e i temi, lo stile.

I testi: *Il passero solitario, Alla luna, A se stesso, La ginestra*. (Lettura)

L’infinito, Canto notturno di un pastore errante dell’Asia, La quiete dopo la tempesta (Analisi testuale)

- **il secondo Ottocento**

La storia e la società: l’unità d’Italia, l’Italia e l’Europa tra politiche coloniali e lotte sociali

La cultura: il trionfo del Positivismo

Le tendenze ideologiche

Città e modernità

L'irrazionalismo di fine secolo

- **Giosuè Carducci**

La vita.

Le opere: la poesia, la prosa.

I grandi temi: l'impegno civile, il classicismo malinconico, il paesaggio e la memoria.

Dalle Rime nuove: *Pianto antico* (analisi testuale)

- **La Scapigliatura**

I luoghi e i protagonisti: nascita di un termine

Temi e motivi della protesta scapigliata: la polemica antiborghese, il gusto dell'orrido,

l'atteggiamento dualistico nei confronti della realtà

La poetica e lo stile

Gli autori

- **Il Naturalismo e il Verismo**

Il Naturalismo: una nuova poetica, dal romanzo realista alla riflessione critica di Zola

Il Verismo: il modello naturalista nel contesto italiano, Verismo e naturalismo a confronto

- **Giovanni Verga**

La vita

Le opere: la produzione preverista, il teatro

I grandi temi: il verismo e le sue tecniche

Un manifesto del Verismo verghiano (Prefazione a L'amante di Gramigna da Vita dei campi) Lettura

La rappresentazione degli umili: *Rosso Malpelo* (Lettura)

La concezione della vita: da *Novelle rusticane "La roba"* (Analisi testuale), da Mastro-don Gesualdo *"La morte Gesualdo"* (Lettura)

L'opera *I Malavoglia*: genesi e composizione, una vicenda corale, i temi gli aspetti formali

I testi: *La fiumana del progresso*, *Il naufragio della Provvidenza*, *L'abbandono di 'Ntoni* (Lettura)

Il commiato definitivo di 'Ntoni (Analisi testuale)

Il Decadentismo

La definizione di Decadentismo: l'origine francese del movimento, il Decadentismo italiano

Due filoni complementari: il Simbolismo, l'Estetismo

Temi e motivi del decadentismo: la forza del negativo, il mondo interiore, la fuga nell'altrove.

- **Charles Baudelaire**

I fiori del male

Lettura di: La perdita dell'aureola, L'albatro, Corrispondenze.

- **Giovanni Pascoli**

La vita

Le opere: le principali raccolte poetiche, la poesia civile, la produzione poetica in lingua latina, la produzione in prosa

I grandi temi: il fanciullino, il nido il simbolismo, l'impegno civile.

Da *Il fanciullino "L'eterno fanciullo che è in noi"* (Lettura)

Da *I Canti di Castelvecchio "Nebbia"* (Analisi testuale)

L'opera *Myrica*: composizione, struttura e titolo, i temi, lo stile.

I testi: *Sorella*, *L'assiuolo*, *Temporale*, (Lettura)

X Agosto, *Il gelsomino notturno*, *Il lampo*, *Il tuono*, (Analisi testuale)

- **Gabriele D'Annunzio**

La vita

Il carattere: un egocentrico uomo di lusso

Le opere: le prime raccolte poetiche, le prime opere narrative, le opere del periodo della bontà, i romanzi del superuomo, Le Laudi, le ultime opere il teatro.

I grandi temi: il divo narcisista e il pubblico di massa, l'estetismo dannunziano, la maschera dell'innocenza, il superomismo, dolore e sentimento della morte.

I testi: *Il ritratto dell'esteta (Il piacere)*, *Il manifesto del superuomo (Levergini delle rocce)*

L'opera Alcyone: la struttura dell'opera, i temi, lo stile,

I testi: *La sera fiesolana* (Lettura), *La pioggia nel pineto* (Analisi testuale)

- **Il primo novecento**

La storia e la società: L'Europa all'inizio del secolo, l'Italia giolittiana, la prima guerra mondiale, la nascita del fascismo, il nazismo e il comunismo, verso la seconda guerra mondiale

La cultura: la crisi dell'oggettività, il disagio della civiltà

- **Il romanzo europeo del primo novecento**

Dall'Ottocento al Novecento

Le caratteristiche del romanzo contemporaneo

- **Italo Svevo**

La vita

Le opere

I grandi temi: la concezione della letteratura

Da Saggi e pagine sparse "*Fuori della letteratura non c'è salvezza*" (Lettura)

L'opera La coscienza di Zeno: la struttura e la trama, i personaggi e i temi, lo stile e le strutture narrative

I testi: *La prefazione* (Lettura), *Il vizio del fumo, la morte del padre, La vita attuale è inquinata alle radici* (Analisi testuale)

- **Luigi Pirandello**

La vita

Le opere: le poesie, le novelle, i romanzi, il teatro, i saggi.

I grandi temi: La poetica dell'Umorismo, il vitalismo e la pazzia, l'io diviso, la civiltà e l'alienazione, tra realtà e finzione- la dimensione scenica.

L'opera Il fu Mattia Pascal: genesi e composizione, la trama, la nascita del personaggio, i temi.

Da L'Umorismo "*Il segreto di una bizzarra vecchietta*" (Lettura)

Da Novelle per un anno "*Il treno ha fischiato*" (Analisi testuale)

Da Uno, nessuno e centomila "*Mia moglie e il mio naso*" (Analisi testuale)

Da Quaderni di Serafino Gubbio operatore "*Una mano che gira la manovella*"

Da Il fu Mattia Pascal "*Io e la mia ombra*" (Analisi testuale)

- **La poesia italiana del primo Novecento**

Il Futurismo: la nascita del movimento, le idee e i miti, la rivoluzione espressiva, i luoghi e i protagonisti, gli autori.

I testi:

"*Fondazione e manifesto del futurismo*" (Lettura)

"*Bombardamento di Adrianopoli*" (Lettura)

"*E lasciatemi divertire*" (Lettura)

- **Giuseppe Ungaretti**

La vita

Le opere

I grandi temi: la poesia tra autobiografia e ricerca dell'assoluto, il dolore personale e universale

L'opera L'Allegria: una gestazione complessa, struttura e temi, la rivoluzione stilistica

I testi: *Veglia*, *Fratelli*, *San Martino*, *Non gridate più* (Analisi testuale)

Mattina, *Soldati* (Lettura)

- **Eugenio Montale**

La vita

Le opere

I grandi temi: la concezione della poesia, memoria e autobiografia, la negatività della storia, le figure femminili

L'opera Ossi di seppia: la genesi e la composizione, la struttura e i temi, le forme.

I testi: "*Non chiederci la parola*", "*Spesso il male di vivere*" (Analisi testuale)

"*Merigiare pallido e assorto*" (Lettura)

- **L'Ermetismo**

Dalla poesia pura all'Ermetismo

I caratteri del movimento ermetico

- **Salvatore Quasimodo**

Visione del mondo e poetica. La produzione lirica.

Da *Acque e terre* "*Ed è subito sera*" (Lettura)

Da *Giorno dopo giorno* "*Alle fronde dei salici*"

- **Divina Commedia**

Lettura e parafrasi dei seguenti canti del paradiso: I – III – VI (analisi) – VIII- XI – XVI- XVII (analisi) – XXXIII: vv. 1-39; 77-145

Lettura integrale, a scelta dell'alunno, di un romanzo dell'800 o del 900 di rilevante interesse culturale.

Testi: *Il tesoro della letteratura*- Carnero, Iannaccone-Giunti tvp

Testi di letteratura italiana analizzati:

Giacomo Leopardi: dai *Canti*: "*L'infinito*", "*Canto notturno di un pastore errante*", "*La quiete dopo la tempesta*"

Giovanni Verga: da *Vita dei campi*: "*La roba*"; da *I Malavoglia*, "*Il commiato di 'Ntoni*"

Giosuè Carducci: *Pianto antico*

Gabriele D'Annunzio, da *Il piacere*: "*Andrea Sperelli*" I,2; Da *Le vergini delle rocce*: "*Il manifesto politico del superuomo*" I; da *Alcyone*: "*La pioggia nel pineto*"

Giovanni Pascoli: da *Myricae*: "*Lampo*" e "*Tuono*", "*X Agosto*"; da *Canti di Castelvecchio* "*Gelsomino notturno*", "*Nebbia*"

Italo Svevo: da *La coscienza di Zeno*: "*Il vizio del fumo*", "*La morte del padre*", "*La vita è inquinata alle radici*"

Luigi Pirandello: da *Novelle per un anno*: "*Il treno ha fischiato*"; da *Uno, nessuno e centomila*: "*mia moglie e il mio naso*" Da *Il fu Mattia Pascal* "*Io e la mia ombra*"

Giuseppe Ungaretti, da *L'Allegria*: "*Veglia*", "*San Martino del Carso*", "*Fratelli*", Da *Il dolore* "*Non gridate più*"

Eugenio Montale: da *Ossi di seppia*: "*Spesso il male di vivere*", "*Non chiederci la parola*"

Salvatore Quasimodo, da *Giorno dopo giorno*: "*Alle fronde dei salici*"

Dante Alighieri, dal Paradiso: canto VI (Giustiniano e il "volo" dell'aquila"); canto XVII (la profezia di Cacciaguida)

PROGRAMMA DI LATINO

L'ETA' GIULIO CLAUDIA

Il contesto storico-culturale

La letteratura della prima età imperiale: la prosa, la prosa scientifica, la poesia

La poesia epico-didascalica di Manilio

Plinio il vecchio e le *Naturales Historiae*

La protesta degli umili attraverso le favole di Fedro.

SENECA

La vita

Le opere

Seneca e lo stoico

Una rassegna tematica dei trattati

Il testamento spirituale di Seneca: le lettere a Lucilio

Seneca tragico

Un imperatore trasformato in zucca

Lecture antologiche:

- L'ira passione orribile (*De ira*)
- Il male di vivere (*De tranquillitate animi*)
- Il princeps e la clemenza (*De clementia*)
- E quando non è possibile impegnarsi (*De otio*)
- Come comportarsi con gli schiavi (*Epistulae*)

L'EPICA DA TIBERIO AI FLAVI

LUCANO: *Pharsalia* un manifesto politico

La vita e le opere

Ideologia dell'opera e rapporto con Virgilio

I personaggi del poema

La lingua e lo stile+la fortuna del poema

STAZIO

La vita

La *Tebaide*

L'*Achilleide*

Un poema versatile: le *Silvae*

PETRONIO

La questione dell'identità dell'autore

Il *Satyricon*: Il mondo di Petronio, Trimalchione, eroe della volgarità, la lingua e lo stile

Lecture antologiche dal *Satyricon* :"

- Trimalchione buongustaio
- Il lupo mannaro e le streghe,
- La novella della matrona di Efeso

Approfondimenti : I romani e l'omosessualità

LA SATIRA E L'EPIGRAMMA

PERSIO

Persio e la satira

La vita

Le satire

La lingua e lo stile

GIOVENALE

Giovenale e la satira

La vita

Le Satire

La lingua e lo stile

MARZIALE

Il genere: l'epigramma

L'autore: Marziale

Le opere

Lecture antologiche:

- Epigrammata 10,4 "La scelta del genere epigrammatico"
- Epigrammata I,10 "Uno spasimante interessato"
- Epigrammi liberamente scelti dagli alunni

QUINTILIANO

Una vita dedicata alle lettere e all'insegnamento

L'Istitutio oratoria

Lo stile e la fortuna

Lecture antologiche:

- I vizi si imparano in casa
- L'insegnamento deve essere pubblico
- Sì al gioco, no alle botte
- Il giudizio sugli oratori

IL SECONDO SECOLO:IL PRINCIPATO PER ADOZIONE

Quadro storico- culturale

PLINIO IL GIOVANE

La vita serena e prolifica

Le opere superstiti: Il Panegirico e l'Epistolario

Lecture antologiche:

- L'eruzione del Vesuvio

TACITO : GRANDEZZA E CORRUZIONE DELL'IMPERO

Tacito, scrittore e storico

Le poche notizie sulla vita

L'Agricola

La Germania

Il Dialogus de oratoribus

Le Historiae

Gli Annales

La storiografia di Tacito

Lecture antologiche:

- dall'Agrioola, Il discorso di Càngaco
- dalla Germania, La purezza dei Germani
- dalla Germania, Matrimonio e adulterio
- dal Dialogus, La fiamma che alimenta l'oratoria.

APULEIO

La vita

Le opere

Il romanzo dell'asino: Le Metamorfosi

Lecture antologiche:

- Metaforfosi, Lucio si trasforma on asino
- Metamorfosi, L'apparizione di Iside
- Metamorfosi, L'asino ritorna uomo

LETTURA, TRADUZIONE E ANALISI DEI SEGUENTI BRANI :

Epistolae ad Lucilium 1: Il saggio e l'uso del tempo: consigli ad un amico

Epistolae ad Lucilium 95: Fratellanza e solidarietà

De brevitae vitae I,1-4 : La vita non è breve come sembra

Istitutio oratoria II, 2, 4-13: Ritratto del buon maestro

Metamorfosi V, 22: L'acuriositas di Psiche

Libro di testo :CIVITAS – E.Cantarella G.Guidorizzi

PROGRAMMA DI MATEMATICA

Funzioni in R

- Classificazione delle funzioni
- Funzioni limitate
- Funzione composta
- Dominio di una funzione
- Segno di una funzione
- Funzioni pari, dispari, periodiche
- Funzioni crescenti e decrescenti

Limiti delle funzioni di una variabile

- Introduzione grafica al concetto di limite di una funzione
- Limite finito di una funzione in un punto
- Limite infinito di una funzione in un punto
- Limite destro e sinistro di una funzione in un punto
- Limite finito ed infinito di una funzione all'infinito
- Teoremi fondamentali sui limiti (con dimostrazione)
- Forme indeterminate

Funzioni continue

- Continuità delle funzioni elementari
- Limiti notevoli

- Punti di discontinuità di una funzione
- Asintoti

Successioni

- Definizione di successione
- Limite di una successione

Derivate delle funzioni di una variabile

- Definizione di derivate e suo significato geometrico
- Derivate di alcune funzioni elementari
- Punti estremanti di una funzione
- Teoremi fondamentali del calcolo differenziale: Rolle, Cauchy, Lagrange (con dimostrazione)
- Teoremi di De L'Hospital
- Differenziale di una funzione e suo significato geometrico
- Applicazioni delle derivate alla fisica
- Massimi, minimi e flessi
- Problemi di massimo e di minimo

Studio di funzione

- Grafici di una funzione
- Risoluzione approssimata di un'equazione

Integrali

- Integrale indefinito
- Metodi di integrazione
- Integrale definito: problema delle aree
- Teorema della media
- Area della superficie limitata da due curve
- Volume di un solido di rotazione
- Integrali impropri
- Applicazione degli integrali alla fisica

Le equazioni differenziali

- Le equazioni differenziali del primo ordine
- Le equazioni differenziali a variabili separabili
- Le equazioni differenziali lineari del primo ordine

PROGRAMMA DI FISICA

LA CORRENTE ALTERNATA

L'alternatore

Gli elementi circuitali fondamentali in corrente alternata Circuiti in corrente alternata e loro risoluzione

I circuiti in
corrente
alternata Il
circuito LC

Il fenomeno della risonanza in un circuito RLC- SERIE E
PARALLELO. Il trasformatore (esempi di convertitori statici)

LE EQUAZIONI DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE

Dalla forza elettromotrice indotta al campo
elettrico indotto Campo elettrico indotto in una
spira circolare

Corrente di spostamento in un condensatore

Le equazioni di Maxwell e il campo
elettromagnetico Le onde

elettromagnetiche

Le onde elettromagnetiche piane

La polarizzazione delle onde

elettromagnetiche Lo spettro

elettromagnetico

Le parti dello spettro

La radio, i cellulari e la televisione

Le modalità di comunicazione, onde radio sistemi di trasmissione, antenne

LA RELATIVITA' DEL TEMPO E DELLO SPAZIO

Velocità della luce e sistemi
di riferimento

L'esperienza di Michelson-
Morley

Gli assiomi della teoria della
relatività ristretta La
simultaneità

La dilatazione dei tempi

La contrazione delle lunghezze

L'invarianza delle lunghezze in direzione perpendicolare al moto relativo Le
trasformazioni di Lorentz

Energia relativistica, quantità di moto

Ettetto Fotoelettrico, ipotesi di Planck per il corpo nero

PROGRAMMA di FILOSOFIA

Libri di testo: Autori: N. Abbagnano- G. Fornero

Titolo: La ricerca del pensiero- vol. 2B -3A-3B

Editore: Paravia

MODULO 1 : Immanuel Kant: il criticismo

- "Critica della ragion pura"
- "Critica della ragion pratica"
- "Critica del giudizio"

MODULO 2 : Romanticismo ed idealismo

- Dal kantismo all'idealismo. La polemica sul kantismo. L'idealismo romantico tedesco
- Fichte: L'idealismo etico, ad esclusione della seconda fase del suo pensiero
- Schelling: L'idealismo estetico, idealismo trascendentale e filosofia della natura
- Hegel - L'idealismo logico: i capisaldi del "sistema"; lo sviluppo dialettico dell' "Idea"; la "Fenomenologia dello spirito" e la "figura" della "coscienza infelice"; la filosofia della natura, struttura; la filosofia dello spirito, struttura; lo "spirito oggettivo" e il pensiero politico.

MODULO 3: Dall'hegelismo al marxismo

- Destra e Sinistra hegeliana
- Feuerbach: alienazione – umanismo – naturalismo - filantropismo
- Il materialismo storico – dialettico: Marx

MODULO 4: I grandi contestatori del sistema hegeliano

- Schopenhauer: "Il mondo come volontà e rappresentazione"
- Kierkegaard: la filosofia del "singolo". Il concetto dell'"angoscia". L'esistenza come "possibilità"

MODULO 5 : Il Positivismo nella cultura europea dell' Ottocento

- Il Positivismo: caratteri generali
- Il Positivismo sociale:
Comte: i tre "stadi"; la nuova classificazione delle scienze; la "religione dell'umanità".

MODULO 6 : La filosofia tra Ottocento e Novecento

- Nietzsche: "dionisiaco" e "apollineo"; "morte di Dio"; "superuomo". L'ultimo Nietzsche e la critica della morale cristiano-occidentale.

MODULO 7 : Freud: la scoperta dell'inconscio e la nascita della psicoanalisi.

MODULO 8: La reazione al Positivismo

- Lo spiritualismo: caratteri generali. Lo spiritualismo francese, H. Bergson: "tempo della vita" e "tempo della scienza"; l' "evoluzione creatrice" e lo "slancio vitale".

MODULO di EDUCAZIONE CIVICA

- I. Kant: "Per la pace perpetua", l'ordinamento giuridico universale, la ricerca di una pace duratura e l'unione tra gli Stati.
- L'ideale dell'Unità europea dal "Manifesto di Ventotene" al Trattato di Maastricht
- I principali organismi internazionali, dall'ONU agli organismi dell'U.E.

La Costituzione: 2^a parte, l'ordinamento della Repubblica

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI, CHIMICA E GEOGRAFIA

Libri di testo:

D.Sadava ,M.Hillis,H.Craig Heller

Chimica organica, biochimica e biotecnologie Zanichelli

E.Lupia Palmieri M.Parotto

Il globo terrestre e la sua evoluzione. Zanichelli

Chimica

I composti del carbonio
Le caratteristiche dei composti organici
Gli idrocarburi
Alcani e cicloalcani
Gli alcheni e la reazione di addizione al doppio legame
Gli alchini
Gli idrocarburi aromatici e la struttura del benzene
I derivati degli idrocarburi
Gli alcoli
I composti carbonilici
Gli acidi carbossilici
La reazione di esterificazione
Le biomolecole
I lipidi
Gli amminoacidi e le proteine
I nucleotidi e gli acidi nucleici
La struttura del DNA
Duplicazione , trascrizione e traduzione del messaggio genetico
Le biotecnologie

SCIENZE DELLA TERRA

Fenomeni vulcanici e sismici
Teoria della deriva dei continenti
Crosta continentale e crosta oceanica
Teoria della tettonica delle placche

PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE

The Romantic Age

The Romantic Age: general features
William Wordsworth: Lyrical Ballads
The Preface to the Lyrical Ballads
Daffodils : reading, translation , text analysis
Samuel Taylor Coleridge : life and works
The Rime of the Ancient Mariner : the story , the main themes
and features , the main interpretations
Percy B. Shelley : life and works
The main features of his poetry

Prometeus Unbound : themes and feature
Mary Shelley_ Frankenstein : the plot, the characters, the scientific and social implications

The Victorian Age

The Victorian Age : historical and social background
Charles Dickens : Life and works
The main features of his prose
Types of novels and style
Limitations and merits

Hard Times :the plot , the themes

Two Victorian Novels and the theme of the double

The Picture of Dorian Gray : plot , meaning and possible interpretations

The Strange Case of Doctor Jekyll and Mister Hyde : the themes , the story

The Twentieth Century Novel

James Joyce : Life and works

Main Themes : style , stream of consciousness technique

Dubliners : plot and main themes .Epiphany and paralysis

The Dead : the story and the character

Ulysses : the story, the characters, the themes, the relation to Odyssey

George Orwell : life and works

Animal Farm : the story , the themes , the main characters
and the historical references

1984 : the plot , the story , the main characters

The Twentieth Century Poetry

War Poets

Rupert Brooke : " The Soldier " : reading ,translation and text analysis

Wilfred Owen : " Dulce et Decorum Est " : reading , translation and text analysis

W. H. Auden : " Refugee Blues " : reading and comment

The Twentieth Century Drama

The Theatre of the Absurd

Samuel Beckett : Waiting for Godot : the plot , the characters , the themes

John Osborne : Look Back in Anger : the plot, the characters, the themes

Harold Pinter : the main features and themes of his plays

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Libri di testo: N. Abbagnano- G. Fornero, La ricerca del pensiero- vol. 2B Paravia:

MODULO 1 : Immanuel Kant: il criticismo

- "Critica della ragion pura"
- "Critica della ragion pratica"
- "Critica del giudizio"

MODULO 2 : Romanticismo ed idealismo

- Dal kantismo all'idealismo. La polemica sul kantismo. L'idealismo romantico tedesco
- Fichte: L'idealismo etico, ad esclusione della seconda fase del suo pensiero
- Schelling: L'idealismo estetico, idealismo trascendentale e filosofia della natura
- Hegel - L'idealismo logico: i capisaldi del "sistema"; lo sviluppo dialettico dell' "Idea"; la "Fenomenologia dello spirito" e la "figura" della "coscienza infelice"; la filosofia della natura, struttura; la filosofia dello spirito, struttura; lo "spirito oggettivo" e il pensiero politico.

MODULO 3: Dall'hegelismo al marxismo

- Destra e Sinistra hegeliana
- Feuerbach: alienazione – umanismo – naturalismo - filantropismo
- Il materialismo storico – dialettico: Marx

MODULO 4: I grandi contestatori del sistema hegeliano

- Schopenhauer: " Il mondo come volontà e rappresentazione"
- Kierkegaard: la filosofia del "singolo". Il concetto dell'"angoscia". L'esistenza come "possibilità"

MODULO 5 : Il Positivismo nella cultura europea dell' Ottocento

- Il Positivismo: caratteri generali
- Il Positivismo sociale:
Comte: i tre "stadi"; la nuova classificazione delle scienze; la "religione dell'umanità".

MODULO 6 : La filosofia tra Ottocento e Novecento

- Nietzsche: "dionisiaco" e "apollineo"; "morte di Dio"; "superuomo". L'ultimo Nietzsche e la critica della morale cristiano-occidentale.

MODULO 7 : Freud: la scoperta dell'inconscio e la nascita della psicoanalisi.

MODULO 8: La reazione al Positivismo

- Lo spiritualismo: caratteri generali. Lo spiritualismo francese, H. Bergson: "tempo della vita" e "tempo della scienza"; l' "evoluzione creatrice" e lo "slancio vitale".

MODULO di EDUCAZIONE CIVICA

- I. Kant: "Per la pace perpetua", l'ordinamento giuridico universale, la ricerca di una pace duratura e l'unione tra gli Stati.
- L'ideale dell'Unità europea dal "Manifesto di Ventotene" al Trattato di Maastricht
- I principali organismi internazionali, dall'ONU agli organismi dell'U.E.

La Costituzione: 2^ parte, l'ordinamento della Repubblica

.

PROGRAMMA DI STORIA

Manuale : *FELTRI – BERTAZZONI - NERI* SCENARI vol 3 SEI

D. Losurdo. Ma il liberalismo non ha commesso genocidi? Introduzione alla storia del Novecento

VOLUME 2

4 SCENARIO ITALIANO La prima fase del Risorgimento italiano 321

4.1 La Restaurazione in Italia e i moti del 1820-1821, 321 4.2 Le società segrete, 323 4.3 I moti del 1830-1831 in Italia, 326 4.4 Da Carlo Bianco a Giuseppe Mazzini, 327 4.5 Il pensiero politico di Giuseppe Mazzini, 328 4.6 Il fallimento del progetto politico democratico, 330
PROTAGONISTI ALLO SPECCHIO Mazzini e Cavour a confronto, 332 4.7 Lo Statuto albertino, 334
LE FONTI Lo Statuto albertino, 336 4.8 I moti del 1848 e la prima guerra d'indipendenza in Italia, 336

3 SCENARIO ITALIANO La nascita del regno d'Italia 406

1 IL REGNO DELLE DUE SICILIE 406 1.1 Le città, le strade, la cultura, 406 1.2 Agricoltura e territorio, 408 1.3 Ferrovie e progetti di industrializzazione, 409

2 IL REGNO DI SARDEGNA E L'UNIFICAZIONE ITALIANA 411 2.1 Il Piemonte liberale di Cavour, 411 LE FONTI Prevenire le rivoluzioni con le riforme, 412 2.2 La politica estera di Cavour, 414 2.3 La seconda guerra d'indipendenza in Italia, 417 2.4 Da Solferino a Villafranca, 418 LE FONTI L'amarezza di fronte alla pace di Villafranca, 420

3 LA GUERRA NELL'ITALIA DEL SUD 421 3.1 La spedizione dei Mille, 421 3.2 La conquista della Sicilia, 423 3.3 I problemi sociali della Sicilia, 424 3.4 La conquista di Napoli e lo scontro sul Volturmo, 426 LE FONTI L'Italia tra Garibaldi e Cavour, secondo Mazzini, 426 3.5 Nasce il regno d'Italia, 429 3.6 Luci e ombre del Risorgimento, 430 3.7 Memorie non condivise, 432

4 SCENARIO POLITICO EUROPEO L'unificazione della Germania e la nascita del Reich 434

4.1 La frammentazione politica della Germania, 434 4.2 La Prussia a capo dell'unificazione tedesca, 436 LE FONTI Bismarck contro il liberalismo, 436 4.3 Nasce il Reich tedesco, 437 4.4 Le conseguenze delle vittorie prussiane in Austria e in Italia, 440 4.5 La chiesa di fronte al mondo moderno, 442

PUNTO DI SVOLTA La guerra civile americana 443

1 LE CAUSE DELLO SCONTRIO 443 1 La concezione unionista: un solo stato, una sola nazione, 443 2 L'economia agricola degli Stati del Sud, 444 3 L'industrializzazione degli Stati del Nord, 445 4 Il dibattito sul protezionismo, 446 5 L'espansione verso ovest degli stati americani, 447 6 L'elezione di Abraham Lincoln a presidente, 450 2 LA DINAMICA DELLA GUERRA 452 1 Lo scioglimento dell'Unione, 452 2 Una guerra di logoramento, 453 3 La guerra tra propaganda e realtà, 454 4 La sconfitta degli Stati del Sud, 456

5 SCENARIO MONDIALE Gli Stati Uniti nel Tardo Ottocento 461

5.1 La fine della schiavitù, 461 5.2 Violenza e razzismo negli Stati del Sud, 463 5.3 Le guerre contro gli indiani, 464 LE FONTI Autodifesa di Toro Seduto, 465

EUROPA E USA ALLA FINE DELL'OTTOCENTO

1 IL MOVIMENTO OPERAIO 496 1.1 La Prima Internazionale, 496 1.2 Bakunin e il sogno dell'anarchismo, 497 1.3 La Comune di Parigi, 499 1.4 La Seconda Internazionale, 500

2 LA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE 504 2.1 La Grande Depressione (1873-1895), 504 2.2 La caduta di Bismarck in Germania, 505 2.3 La Belle Époque, 507 2.4 I protagonisti della seconda rivoluzione industriale: l'acciaio e la chimica, 510 2.5 ... il petrolio e l'elettricità, 511 2.6 Il grande sviluppo dell'industria tedesca, 512 2.7 Gli Stati Uniti, grande potenza mondiale, 514 2.8 La concentrazione industriale negli USA, 516

2 SCENARIO POLITICO EUROPEO L'Inghilterra in età vittoriana 517 2.1 L'età vittoriana, un'epoca di mutamenti e di successi, 517 2.2 Religione e rispettabilità, 518 LE FONTI Contro la discriminazione femminile, 520 2.3 La riforma elettorale, 522 2.4 Gladstone, Disraeli e la questione irlandese, 524

3 SCENARIO MONDIALE L'espansione coloniale di fine secolo 528 1 LE MOTIVAZIONI DEI CONQUISTATORI 528 1.1 Le diverse forme dell'imperialismo, 528 1.2 Le motivazioni economiche dell'imperialismo, 529 1.3 Complessità dell'imperialismo, 531 1.4 La conquista inglese di Egitto e Sudan, 532

2 I CRIMINI DELL'IMPERIALISMO 534 2.1 La grande carestia (1877-1878), 534 2.2 L'espansione imperialistica americana a fine Ottocento, 536 2.3 Il razzismo dei boeri verso le popolazioni del Sud Africa, 539 2.4 La guerra anglo-boera, 540 2.5 Le esplorazioni alla scoperta dell'Africa, 542 GEOPOLITICA UNA STORIA IN DUE CARTE La colonizzazione dell'Africa, 544 2.6 Lo sfruttamento belga del Congo, 546 2.7 Il primo genocidio della storia e la nascita dei lager, 547

4 SCENARIO ORIENTALE La Russia nel Tardo Ottocento 553 4.1 Le contraddizioni del mondo russo, 553 4.2 L'epoca delle grandi riforme, 555 4.3 L'antisemitismo come strumento di potere, 556

5 SCENARIO ITALIANO L'Italia dal 1861 al 1900 558 1 I DIFFICILI ANNI SESSANTA DELL'OTTOCENTO 558

1.1 Destra e Sinistra storiche, 558 1.2 Il fenomeno del "brigantaggio" nell'Italia meridionale, 561

2 IL GOVERNO DELLA SINISTRA STORICA 563 2.1 Depretis e il trasformismo, 563 LE FONTI La strategia politica di Depretis, 564 2.2 La svolta protezionista del governo e le sue conseguenze, 566 2.3 Francesco Crispi al governo, 568 2.4 La dura repressione delle rivendicazioni popolari, 571 2.5 Leone XIII e la dottrina sociale della Chiesa, 573 2.6 La politica coloniale italiana: la disfatta di Adua, 575 2.7 La strage di Milano e l'uccisione di re Umberto I, 579

VOLUME 3

3 SCENARIO ORIENTALE Il congresso di Berlino e le guerre balcaniche 31 3.1 L'impero ottomano, 31 3.2 Il congresso di Berlino: le conseguenze immediate, 33 LE FONTI Le prime violenze contro gli armeni nell'impero ottomano, 34 3.3 La nascita della Triplice Alleanza, 35 3.4 Le ambizioni del regno di Serbia, 36 3.5 La polveriera balcanica, 37

4 SCENARIO ITALIANO L'età giolittiana 39 4.1 La strategia politica di Giolitti, 39 4.2 La collaborazione politica con i socialisti riformisti, 40 DONNE NELLA STORIA Anna Kuliscioff, 41 4.3 La crescita industriale e le riforme di Giolitti, 42 4.4 Il sistema giolittiano, 44 UN'EPOCA IN UN'IMMAGINE Il doppio volto di Giolitti, 45 4.5 La società italiana di fronte alla guerra di Libia, 46 4.6 La guerra di Libia, 48 4.7 La riforma elettorale e il patto Gentiloni, 50 LE FONTI Il cosiddetto patto Gentiloni, 52

5 SCENARIO MONDIALE Cina, Giappone, Russia 53 5.1 L'invasione inglese dell'Afghanistan, 53 5.2 La nascita del Giappone moderno, 54 5.3 L'epoca del rinnovamento Meiji, 55 5.4 La rivolta dei boxer in Cina, 57 5.5 Lo scontro tra Giappone e Russia, 58 5.6 La rivoluzione del 1905 in Russia, 59

1 SCENARIO ECONOMICO E SOCIALE L'economia britannica e tedesca nel 1914 78

1.1 La posta in gioco, 78 1.2 L'impero britannico, 79 1.3 L'impero tedesco, 83

2 SCENARIO POLITICO EUROPEO L'invasione del Belgio e la guerra di trincea 86 2.1 La crisi dell'estate 1914, 86 2.2 Il piano Schlieffen, 87 2.3 L'inizio delle ostilità, 90 LE FONTI L'ultimatum austriaco alla Serbia, 91 2.4 L'invasione del Belgio e la battaglia della Marna, 92 UN'EPOCA IN UN'IMMAGINE "Il re e la patria hanno bisogno di te!", 93 2.5 La situazione di stallo, 98

3 SCENARIO MONDIALE Il ritiro della Russia e l'intervento degli Stati Uniti 99 3.1 Economie e società di fronte alla guerra, 99 3.2 La risposta tedesca, 102 3.3 Il fronte orientale e la crisi in Russia, 103 3.4 L'intervento militare americano, 105 3.5 I 14 punti di Wilson, 105 3.6 L'ultima offensiva tedesca, 106 3.7 La fine della guerra, 107

4 SCENARIO ITALIANO L'Italia dal 1915 al 1918 111

4.1 La Triplice Alleanza, 111 4.2 Le posizioni dei neutralisti, 113 4.3 Il fronte degli interventisti, 114 4.4 Le idee di Corradini, 117 4.5 Il patto di Londra, 119 4.6 Il maggio radioso, 120 4.7 La guerra sul fronte italiano, 121 4.8 Da Caporetto a Vittorio Veneto, 124 4.9 I trattati di pace, 125

5 SCENARIO ORIENTALE Medio Oriente e impero ottomano nella Grande Guerra 126 5.1 Le difficoltà dell'impero turco, 126 5.2 L'impero ottomano in guerra, 128 5.3 La deportazione degli armeni, 128 5.4 Il genocidio degli armeni, 130 I GIUSTI Beatrice Rohner, 131 5.5 Inglesi, francesi e arabi, 132

1 SCENARIO MONDIALE Vecchi imperi e nuovi protagonisti 152

1 INDIA E IMPERO BRITANNICO 152 1.1 Il "secolo-mondo", 152 1.2 Un colosso in affanno, 153 1.3 Proteste e rivolte contro il dominio inglese, 154 1.4 Il risveglio dell'India, 155 1.5 Il satyagraha di Gandhi, 157 1.6 La lotta per l'indipendenza negli anni Venti, 158 2 CINA E GIAPPONE 160 2.1 La Cina all'inizio del Novecento, 160 2.2 La Cina dall'impero alla repubblica,

161 2.3 Lo scontro tra nazionalisti e comunisti in Cina, 163 2.4 L'imperialismo giapponese e la Lunga marcia di Mao, 164 2.5 Le violenze giapponesi in Cina, 166 I GIUSTI John Rabe, 166

3 MEDIO ORIENTE E MONDO ISLAMICO 168 3.1 La fine dell'impero ottomano, 168 3.2 La spartizione del Medio Oriente, 169 3.3 Il problema del petrolio..., 172 3.4 ... e quello dei mandati, 173 3.5 La lotta della Turchia per l'indipendenza, 174 GEOPOLITICA LE CARTE DI LIMES La Turchia dopo il trattato di Sèvres (1920), 175 3.6 La nuova repubblica turca, 176 3.7 Il mondo arabo negli anni Venti, 178 3.8 Il mandato britannico in Palestina, 179

2 SCENARIO ORIENTALE Il comunismo in Russia 198 1 DALLA RIVOLUZIONE DI FEBBRAIO A QUELLA DI OTTOBRE 198 1.1 L'impero zarista, 198 GEOPOLITICA UNA STORIA IN TRE CARTE La Russia nel Novecento, 200 1.2 Un impero in fermento, 202 1.3 La rivoluzione di febbraio, 203 1.4 L'abdicazione dello zar, 205 1.5 Menscevichi e bolscevichi, 206 1.6 La rivoluzione d'ottobre, 208

2 LENIN ALLA GUIDA DELLA RUSSIA 210 2.1 La dittatura del partito comunista, 210 2.2 Il Terrore rosso, 212 2.3 La guerra civile, 213 2.4 La guerra contro la Polonia, 214 GEOPOLITICA LE CARTE DI LIMES La Russia tra il 1918 e il 1922, 215 2.5 Il comunismo di guerra, 217 LE FONTI Lenin difende il comunismo di guerra, 219

3 STALIN AL POTERE 220 3.1 La NEP e la nascita dell'URSS, 220 DONNE NELLA STORIA L'Eros alato di Aleksandra Kollontaj, 220 3.2 Stalin al potere, 222 3.3 La politica economica di Stalin, 224 3.4 Il dramma delle campagne, 225 3.5 Deportazione e carestia, 227 3.6 Il GULag, 228 3.7 La lotta contro i soggetti «socialmente pericolosi», 230 LE FONTI Il dramma di Nazino, 231 3.8 Il Grande Terrore, 232

3 SCENARIO ITALIANO Il fascismo in Italia 248

1 DAL "BIENNIO ROSSO" ALLA NASCITA DEI FASCI DI COMBATTIMENTO 248

1.1 Le delusioni della vittoria, 248 1.2 D'Annunzio a Fiume: la festa della rivoluzione, 250 GEOPOLITICA UNA STORIA IN TRE CARTE Il confine orientale italiano, 252 1.3 La difficile situazione dell'economia italiana, 254 1.4 Un governo debole e un clima sociale teso, 255 1.5 La divisione del movimento socialista, 256 1.6 La nascita del Partito popolare e il biennio "rosso", 258 1.7 Giovanni Giolitti ritorna Presidente del consiglio, 259 1.8 La nascita del Partito comunista, 261 1.9 Il percorso politico di Benito Mussolini, 262 1.10 Il programma dei Fasci di combattimento, 263 1.11 Le iniziali difficoltà del movimento fascista, 266

2 IL FASCISMO ALLA CONQUISTA DEL POTERE 268

2.1 Lo squadristo agrario, 268 2.2 Caratteristiche delle squadre d'azione, 269 2.3 La nascita del Partito nazionale fascista, 270 2.4 La marcia su Roma, 270 2.5 La conquista dello stato e della nazione, 272 LE FONTI La precoce denuncia delle ambizioni dittatoriali del fascismo, 273 2.6 Il delitto Matteotti, 274

3 IL REGIME FASCISTA 278

3.1 La distruzione dello stato liberale, 278 3.2 Dittatura e mobilitazione delle masse, 279 3.3 Il Duce, lo stato e il partito, 280 SULLA MACCHINA DEL TEMPO In vacanza, 281 3.4 La negazione della lotta di classe, 282 3.5 La politica economica del regime, 283 3.6 La conquista dell'Etiopia, 285 3.7 Le leggi razziali, 287 3.8 L'antisemitismo fascista, 290 3.9 La politica estera del regime fascista, 292

4 SCENARIO ECONOMICO E SOCIALE La Grande Depressione e il **New Deal** 308

1 GLI STATI UNITI DOPO LA PRIMA GUERRA MONDIALE 308 1.1 I ruggenti anni Venti negli Stati Uniti, 308 1.2 L'industria americana negli anni Venti, 310 1.3 L'inizio della crisi economica, 312 UN'EPOCA IN UN'IMMAGINE La madre migrante, 314

2 L'ERA DELLA PRESIDENZA ROOSEVELT 315 2.1 Il New Deal, 315 PROTAGONISTI ALLO SPECCHIO Liberismo e New Deal a confronto, 316 2.2 La crisi dello stato liberale, 319 2.3 Liberalismo e democrazia, 320

5 SCENARIO POLITICO EUROPEO Il nazionalsocialismo in Germania 332

1 LA REPUBBLICA DI WEIMAR 332 1.1 L'impero tedesco, 332 1.2 Le contraddizioni dell'impero tedesco, 333 1.3 La Germania dall'impero alla repubblica, 335 1.4 Socialdemocratici, comunisti

e socialisti, 336 1.5 La repubblica di Weimar, 340 1.6 Le conseguenze del trattato di Versailles, 343 1.7 L'assassinio di Walther Rathenau, 344 1.8 1923: l'anno terribile, 346 1.9 Adolf Hitler e Mein Kampf, 347 1.10 Lo spazio vitale, 349 1.11 La contrapposizione tra ariani ed ebrei, 350

2 LA CONQUISTA DEL POTERE DI HITLER 352 2.1 Stabilità e nuova emergenza, 352 2.2 Hitler al potere, 353 2.3 La dittatura nazista, 354 2.4 Lo stato totalitario nazista, 355

3 IL REGIME NAZISTA 357

3.1 Lo scontro con le SA, 357 3.2 I lager nazisti, 360 3.3 La politica antisemita, 361 3.4 Il problema della disoccupazione, 364 3.5 La Notte dei cristalli, 365

La seconda guerra mondiale 385

1 SCENARIO POLITICO EUROPEO In Europa scoppia la seconda guerra mondiale 386

1 LA GUERRA CIVILE SPAGNOLA (1936-1939) 386 1.1 Una prova generale per la seconda guerra mondiale?, 386 1.2 La situazione politica in Spagna, 387 1.3 L'insurrezione dei militari, 388 UN'EPOCA IN UN'IMMAGINE Guernica di Picasso, 389 1.4 La guerra e lo scenario internazionale, 390

2 VERSO LO SCOPPIO DELLA GUERRA 392 2.1 La conferenza di Monaco, 392 DONNE NELLA STORIA Milena Jesenska, 393 2.2 Il patto di non aggressione tra Germania e URSS, 394

3 LA "GUERRA LAMPO" IN POLONIA E IN FRANCIA 396 3.1 L'invasione tedesca della Polonia, 396 3.2 L'invasione russa della Polonia, 397 3.3 La sconfitta della Francia, 398 3.4 La battaglia d'Inghilterra, 401

2 SCENARIO ORIENTALE L'invasione dell'URSS 404

2.1 La decisione di Hitler, 404 2.2 L'Operazione Barbarossa, 405 2.3 Successi e violenze nell'estate 1941, 407 2.4 Le battaglie di Stalingrado e di Kursk, 410

3 SCENARIO MONDIALE Una guerra globale 413 3.1 Le premesse della politica estera del Giappone, 413 3.2 Stati Uniti e Giappone nei primi anni di guerra, 414 3.3 Pearl Harbor, 416 LE FONTI Hirohito annuncia l'inizio della guerra contro gli Stati Uniti, 416 3.4 I successi giapponesi nel 1942, 418 3.5 La drammatica situazione della Germania, 419 3.6 Le conferenze di Casablanca e di Teheran, 420 3.7 Estate 1944: sbarco in Normandia e rivolta a Varsavia, 421 3.8 La Germania in difficoltà, 424 3.9 La fine della guerra in Europa, 425 3.10 La fine della guerra in Asia, 426

LE FONTI Hiroshima: diario di un sopravvissuto, 428

4 SCENARIO ITALIANO L'Italia in guerra 429 4.1 Mussolini dalla non belligeranza all'intervento, 429 4.2 L'attacco contro la Grecia, 431 4.3 La disfatta, 433 4.4 La crisi del regime fascista, 434 4.5 25 luglio e 8 settembre, 436 LE FONTI Badoglio annuncia l'armistizio, 437 4.6 Terrore e deportazione, 438 4.7 La Resistenza, 440 4.8 La svolta di Salerno, 441 LE FONTI Casa Cervi, dopo l'8 settembre, 442 4.9 Guerra e resistenza nel 1944, 444 4.10 La fine della guerra in Italia, 446

PUNTO DI SVOLTA Lo sterminio degli ebrei 448

1 EUTANASIA E «SHOAH DELLE PALLOTTOLE» 448

1 L'azione T-4, 448 2 I ghetti in Polonia, 450 3 Le fucilazioni di massa in URSS, 452

2 LA SOLUZIONE FINALE 454 1 I centri di sterminio, 454 I GIUSTI A Budapest, sfidando Eichmann, 454 2 Complessità di Auschwitz, 456 3 La specificità della Shoah, 459 4 Il processo di Norimberga, 460

Il secondo dopoguerra (1945-1953) 491 1 SCENARIO ECONOMICO E SOCIALE L'eredità della guerra 492

1.1 I danni materiali, 492 1.2 Perdite umane e spostamenti di popolazioni, 494 1.3 Il confine orientale italiano: dalle foibe al trattato di Parigi, 496 LE FONTI L'occupazione iugoslava di Trieste, 498

2 SCENARIO ORIENTALE La società sovietica nel secondo dopoguerra 500 2.1 Deportazioni e internamento di massa in URSS, 500 2.2 La società sovietica dopo la vittoria, 501 LE FONTI Arcipelago GULag, 503

3 SCENARIO POLITICO EUROPEO La divisione dell'Europa e della Germania 504

3.1 La guerra civile in Grecia, 504 3.2 La conferenza di Yalta, 506 3.3 La conferenza di Potsdam, 508 3.4 Ambizioni russe e debolezza britannica, 510 GEOPOLITICA LE CARTE DI LIMES La "cortina di ferro", 511 3.5 La dottrina Truman, 512 LE FONTI La dottrina Truman, 513 3.6 Il piano Marshall e il Cominform, 514 3.7 Lo scontro interno al movimento comunista, 515 3.8 Il blocco di Berlino, 517 GEOPOLITICA LE CARTE DI LIMES La bomba atomica, 511 3.9 Il dibattito intellettuale, 519 I GIUSTI David Rousset, 520 3.10 Gli ultimi anni di Stalin, 521

4 SCENARIO ITALIANO La nascita della Repubblica 523 4.1 L'Italia violenta del 1945, 523 4.2 Referendum istituzionale e voto alle donne, 525 4.3 I partiti di massa, dalla collaborazione allo scontro, 528 4.4 Una propaganda senza esclusione di colpi, 530 4.5 Le elezioni del 1948, 532

5 SCENARIO MONDIALE Il risveglio dell'Asia orientale 538 5.1 L'indipendenza dell'India, 538 5.2 La nascita della Repubblica popolare cinese, 540 5.3 La guerra in Corea, 541

1 SCENARIO POLITICO EUROPEO Europa occidentale e mondo comunista dopo la morte di Stalin 566

1.1 La Germania divisa in due: la Repubblica Federale e la Repubblica Democratica, 566 1.2 Kruscëv denuncia i crimini di Stalin, 568 1.3 La crisi del 1956 in Polonia, 569 1.4 La rivolta ungherese del 1956, 570 1.5 Importanza storica della rivolta ungherese, 572 1.6 Il declino dell'impero francese: la guerra in Indocina..., 573 1.7 ... e la guerra d'Algeria, 575 1.8 La Francia del generale De Gaulle, 576 GEOPOLITICA LE CARTE DI LIMES La guerra in Algeria, 577 1.9 Il muro di Berlino, 578 LE FONTI Discorso di John Fitzgerald Kennedy a Berlino Ovest, 579 UN'EPOCA IN UN'IMMAGINE Verso la libertà, 580 1.10 La primavera di Praga, 581

2 SCENARIO MONDIALE Africa nera, America e Asia 583

2.5 La vittoria della rivoluzione a Cuba, 593

PROTAGONISTI ALLO SPECCHIO Martin Luther King e Malcolm X, 594 GEOPOLITICA LE CARTE DI LIMES 2.5 La vittoria di Fidel Castro a Cuba, 596 2.6 La presidenza Kennedy e la crisi dei missili a Cuba, 597

3 LA CINA COMUNISTA 600 3.1 Il grande balzo in avanti, 600 3.2 Il fallimento della strategia e la conseguente carestia, 601 3.3 La rivoluzione culturale, 601 4 LA GUERRA IN VIETNAM 603 4.1 La divisione del Vietnam, 603 4.2 L'intervento americano, 604 4.3 Il ritiro degli americani e la vittoria comunista, 606 4.4 La vittoria dei khmer rossi in Cambogia, 607 4.5 I crimini dei khmer rossi, 608

APPROFONDIMENTI :

Domenico Losurdo -- Ma il liberalismo non ha commesso genocidi ? -- Liberal

La Prima Guerra Mondiale : guerra di movimento e guerra di posizione.

Le ideologie politiche dell'Ottocento e del Novecento

Destra, Centro, Sinistra

I partiti politici italiani

La crisi del 1929. Crisi produttiva, bancaria e borsistica. Il sistema bancario e le borse valori.

Il blitzkrieg

PROGRAMMA SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

1. POTENZIAMENTO FISIOLÓGICO

Attività ed esercizi a carico naturale.

Attività ed esercizi di opposizione e resistenza.

Attività ed esercizi con contrazioni isometriche, isotoniche e statico-dinamiche.

Attività a corpo libero, con piccoli attrezzi con o senza l'ausilio della musica.

Livello di approfondimento: BUONO

2. RIELABORAZIONE SCHEMI MOTORI DI BASE

Attività ed esercizi di equilibrio in situazioni dinamiche, complesse ed in volo

Livello di approfondimento: BUONO

3. DISCIPLINE INDIVIDUALI

Atletica leggera e le sue specialità

Livello di approfondimento: BUONO

4. SPORT DI SQUADRA

Pallavolo, pallacanestro.

Tecnica e tattica degli sport di squadra.

Falli, infrazioni e arbitraggio

Livello di approfondimento: BUONO

5. NOZIONI DI ANATOMIA E FISIOLOGIA:

Sistema scheletrico (Paramorfismi e Dismorfismi).

Sistema muscolare.

Apparato respiratorio e cardio-respiratorio.

6. NOZIONI DI SCIENZE DELL'ALIMENTAZIONE; dieta mediterranea.

7. LE DIPENDENZE: ALCOOL, FUMO, DOPING e l'utilizzo della tecnologia nello sport.

8. NOZIONI DI PRONTO SOCCORSO

PROGRAMMA di DISEGNO e STORIA dell'ARTE

IMPRESSIONISMO E POST IMPRESSIONISMO

U.1 L'Impressionismo : caratteri generali

U.2 Edouard Manet: Déjeuner sur l'herbe, Olimpia, Il bar alle Folies Bergère..

U.3 Claude Monet: La Grenouillère, Impressione. Il tramonto del sole, Lo stagno delle ninfee.

U.4 Pierre Auguste Renoir: La Grenouillère, Bal au Moulin de la Galette.

U.5 Edgar Degas: La prova, L'assenzio

U.6 Paul Cézanne : La casa dell'impiccato , I giocatori di carte, La montagna di Sainte-Victoire.

U.7 Georges Seurat: Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte.

U.8 Paul Signac: Ingresso al porto di Marsiglia.

U.9 Paul Gauguin: Da dove veniamo? Cosa siamo? Dove andiamo?

U.10 Vincent Van Gogh: I mangiatori di patate, Campo di grano con volo di corvi

NOUVEAU E DELL'ESPRESSIONISMO

U.1 La Secessione Viennese: Gustave Klimt : Giuditta, Il bacio.

U.2 Edvard Munch: un ponte tra l'Art Nouveau e l'Espressionismo tedesco: L'Urlo

U.3 L'Espressionismo tedesco : La Die Brücke – Ernst Ludwig Kirchner

U.4 Art Nouveau e Architettura : Antoni Gaudì; Otto Wagner; Joseph Maria Olbrich; Adolf Loos

LE AVANGUARDIE STORICHE

U.1 Il Futurismo: Umberto Boccioni: la città che sale.

U.2 L'Espressionismo francese : I Fauves

U.3 Henri Matisse: La tavola imbandita, la Danza

U.4 *Il Cubismo*

U.5 Pablo Picasso: La vita, periodo Blu e Rosa, le Demoiselles d'Avignon, Cubismo analitico e sintetico, Guernica.

U.6 La metafisica: G. De Chirico.

U.7 L'Astrattismo e Der Blaue Reiter : Vasilij Kandinski e Franz Mark

U.8 Dadaismo : Hans Arp, Marel Duchamp.

U.9 Suprematismo : Kasimir Malevic

U.10 Costruttivismo : Vladimir Tatlin

U.11 Neoplasticismo : Mondrian, Theo Van Doesburg, Thomas Rietveld

U.12 Surrealismo : Max Ernst, Renè Magritte, Juan Mirò, Salvador Dalì

ARTE E ARCHITETTURA TRA LE DUE GUERRE

U.1 Novecento Italiano: Mario Sironi: L'allieva

U.2 Architettura tra razionalismo e monumentalismo : Giuseppe Terragni; Marcello Piacentini.

U.3 Gropius e il Bauhaus; Mies van der Rohe;

U.4 Le Corbusier; Wright

PROGRAMMA DI RELIGIONE

- Presentazione del programma di Religione.
- La religione celtica illustrata nel "De bello Gallico" di Cesare. Origine e credenze alla base della tradizione di Halloween: confronto tra la tradizione celtica e quella cristiana.
- Commento di Genesi 1, 1-30. Introduzione all'antropologia teologica: l'uomo ad immagine e somiglianza di Dio.
- La libertà: definizione, limiti e fine. Differenza tra libertà e relativismo.
- La Veritatis Splendor (1993) di Giovanni Paolo II.
- Riflessioni sull'antropologia teologica. Breve spiegazione della visione dell'uomo e di Dio nella poesia "Risvegli" di Ungaretti.
- La persecuzione dei cristiani ai nostri giorni. Analisi del rapporto di Open Doors del gennaio 2021.
- Le ideologie del Novecento: nazismo, fascismo e comunismo.
- Il ruolo della Chiesa Cattolica nei drammatici anni del nazismo e del fascismo: le encicliche "Non abbiamo bisogno" (1931) e "Mit brennender Sorge" (1937) di Pio XI.
- La Shoah: il ruolo dell'élite culturale europea e della Chiesa di Pio XII.
- UdA di ed. Civica. Introduzione alla Dottrina Sociale della Chiesa.
- La Dichiarazione Universale dei Diritti Umani.

- L'influenza della cultura cattolica in Europa. I diritti umani in relazione allo scenario storico- politico attuale.
- Il matrimonio cristiano, il ruolo della famiglia. La "Familiaris Consortio" (1981) di Giovanni Paolo II.
- Riti e tradizioni matrimoniali dall'antichità ad oggi.
- Il matrimonio del Codice di Diritto Canonico.
- Usare simboli sacri, ironizzare o parodiare personaggi legati al divino per fare spettacolo è libertà di espressione o vilipendio alla religione?
- Il concetto di blasfemia.
- Chiarimenti sulla recente nota (15 marzo 2021) della Congregazione della Dottrina della Fede sulla non laicità della benedizione delle unioni gay.
- Il lavoro nella Sacra Scrittura e nella Dottrina Sociale della Chiesa. Le encicliche sociali: Rerum Novarum, Quadragesimo Anno, Mater et Magistra, Pacem in Terris, Octogesima Adveniens, Laborem Exercens, Sollicitudo Rei Socialis, Centesimus Annus, Caritas in Veritate.
- La Sacra Sindone. La figura di Gesù ed il suo impatto sulla storia e l'antropologia. Visione della mostra virtuale a cura dell'Ateneo Pontificio Regina Apostolorum.
- Ecologia ed antropologia. Il pensiero ecologico della Sacra Scrittura e nel Magistero della Chiesa Cattolica.
- Rapporto tra uomo e natura nel mondo antico, la nascita della coscienza ecologica nell'epoca moderna.

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA

Gli organi costituzionali e la Costituzione Italiana; il principio della separazione dei poteri. Origini storiche e filosofiche e motivi della sua adozione anche nel sistema costituzionale italiano

Il potere legislativo

Il Parlamento; il sistema bicamerale italiano

L'iter legislativo

Democrazia diretta e democrazia rappresentativa

Il Presidente della Repubblica

Funzione rappresentativa e poteri del Presidente della Repubblica

Cenni di attualità: le recenti vicende della caduta del Governo Conte ed il conferimento dell'incarico al Presidente Draghi

2) FORMAT ELABORATO

Vista la OO.MM n. 53 del 3 marzo 2021 avente ad oggetto **gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021, si procede all'assegnazione dell'argomento in relazione all'elaborato come da art.18 comma 1 a) della OO.MM**

Alunno/a

CLASSE.....

ARGOMENTO.....

.....

Il candidato/a sviluppi l'elaborato sull'argomento assegnato, secondo lo schema di seguito riportato. L'elaborato può essere eventualmente "integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel Curriculum dello studente e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi.

Il testo deve essere in forma scritta. L'allievo può, eventualmente, utilizzare filmati, presentazioni multimediali ecc solo a corredo e/o supporto dei punti di seguito riportati e sviluppati in forma scritta.

1) Inquadrare l'argomento dal punto di vista matematico attraverso definizioni, esempi, teoremi ritenuti significativi ed esercizi applicativi, regolarmente svolti, secondo un personale procedimento logico;

2) Collegare, motivando, l'argomento assegnato ad uno o più argomenti di Fisica per i quali si chiede quanto segue:

- a) descrizione del fenomeno fisico;
- b) leggi fisiche;
- c) eventuali evidenze sperimentali;
- d) contesto storico -culturale ed inserimento nello sviluppo del pensiero scientifico.

3) Proporre e sviluppare un " Compito di realtà" dove gli strumenti matematici e fisici interpretano una situazione reale.

Istruzioni operative per la consegna e la restituzione degli elaborati

Gli alunni entro il 31 Maggio restituiranno l'elaborato (massimo di sei pagine formato PDF) inviando mail all'indirizzo di posta elettronica a liceodaprocida@liceodaprocida.edu.it e per conoscenza al docente di riferimento

3) ARGOMENTO ASSEGNATO A CIASCUN CANDIDATO PER LA REALIZZAZIONE DELL'ELABORATO CONCERNENTE LE DISCIPLINE CARATTERIZZANTI OGGETTO DEL COLLOQUIO DI CUI ALL'ARTICOLO 18, comma 1 lettera A

ALUNNO	ARGOMENTO
1	Funzioni: proprietà, limiti, continuità
2	Derivate e calcolo differenziale
3	Studio delle funzioni
4	Studio delle funzioni
5	Derivate e calcolo differenziale
6	Funzioni: proprietà, limiti, continuità
7	Calcolo integrale
8	Derivate e calcolo differenziale
9	Derivate e calcolo differenziale
10	Derivate e calcolo differenziale
11	Derivate e calcolo differenziale
12	Calcolo integrale
13	Studio delle funzioni
14	Calcolo integrale
15	Studio delle funzioni
16	Derivate e calcolo differenziale
17	Derivate e calcolo differenziale
18	Studio delle funzioni
19	Derivate e calcolo differenziale
20	Derivate e calcolo differenziale
21	Funzioni: proprietà, limiti, continuità
22	Derivate e calcolo differenziale
23	Derivate e calcolo differenziale
24	Derivate e calcolo differenziale
25	Studio delle funzioni
26	Funzioni: proprietà, limiti, continuità
27	Derivate e calcolo differenziale
28	Derivate e calcolo differenziale

4) UDA DI EDUCAZIONE CIVICA

DISCIPLINE COINVOLTE	CONTENUTI	CONOSCENZE	COMPETENZE
DIRITTO IN CO-DOCENZA CON IL DOCENTE CURRICOLRE	<ul style="list-style-type: none"> •La Costituzione: l'ordinamento della Repubblica. •Gli organismi internazionali e l'Unione europea. 	Il Parlamento: il sistema bicamerale italiano <ul style="list-style-type: none"> • L'iter legislativo • Il Presidente della Repubblica: elezioni e principali funzioni • Il Governo: struttura e funzioni 	Sez 3 Curricolo di Istituto Comprendere e diffondere l'importanza della separazione dei poteri dall'età illuministica ad oggi <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le principali funzioni del Parlamento italiano • Comprendere il ruolo del Presidente della Repubblica • Promuovere la conoscenza dei compiti fondamentali del Governo, in part. del

		<ul style="list-style-type: none"> • La Magistratura e il sistema giudiziario italiano <p>La Corte costituzionale e le sue funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le autonomie regionali e locali: i principi dell'autonomia, del decentramento e della sussidiarietà <p>Conoscere l'organizzazione internazionale</p>	<p>Presidente del Consiglio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i compiti fondamentali della Magistratura • comprendere il ruolo dell'autonomia regionale e locale • Conoscere le principali funzioni della Regione e del Comune. <p>Saper distinguere poteri, funzioni e composizione dell'U.E. e dell'ONU</p> <p>Saper</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la cittadinanza attiva • Attivare atteggiamenti critici e consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica
ITALIANO	Nell'ambito della promozione del benessere individuale e collettivo, la denuncia dello sfruttamento, dell'emarginazione e della complessità del disagio esistenziale.	Analisi della novella di Verga "Rosso Malpelo". Lettura e analisi della novella di Pirandello " Il treno ha fischiato". Analisi canto V del Paradiso: la violenza sulle donne	Comprendere come i rapporti tra l'individuo e la società vengano recepiti in letteratura. Conoscere le differenze tra Verismo e Decadentismo, nel documentare disagi esistenziali e disuguaglianze. Sensibilizzare gli alunni a cogliere la complessità dei problemi esistenziali e sociali a partire dall'ideologia e dalla poetica degli autori.
FILOSOFIA	•Sviluppare e diffondere la cultura della legalità	La dialettica stato-società civile nella società contemporanea Marx	•Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
STORIA	Sviluppare e diffondere la cultura della legalità	•Sviluppare e diffondere la cultura della legalità	<ul style="list-style-type: none"> •La legalità • Storia della mafia e sue caratteristiche • Le principali organizzazioni mafiose in Italia • Ruoli, funzioni e compiti dello Stato e delle Forze dell'Ordine nella lotta alla criminalità • La nascita dell'art. 416 bis
MATEMATICA/FISICA/ INFORMATICA	<ul style="list-style-type: none"> •Le energie rinnovabili e le nuove tecnologie •Prevenzione e promozione del benessere individuale e collettivo 	<ul style="list-style-type: none"> •Energia - Il separatore a induzione: un campo magnetico per prelevare l'alluminio dai rifiuti •Tutelare la salute evitare i rischi per la salute connessi all'uso della tecnologia relativamente a minacce al benessere fisico e psicologico. •Rischi per la salute 	<ul style="list-style-type: none"> •Sviluppare la sostenibilità come stile di vita • Conoscere i principali problemi a livello mondiale e le misure messe in atto per contrastarli • Individuare i pro e i contro della globalizzazione • Riconoscere la biodiversità tra l'uomo e l'ambiente.

		dei lavoratori •Incidenti sul lavoro (corrente elettrica)	
SCIENZE	•Agenda2030 e sviluppo sostenibile •Le mutazioni naturali e artificiali e la salute umana	•Le biotecnologie •Dalle biotecnologie tradizionali a quelle moderne	•Saper applicare le conoscenze acquisite alla vita reale •Sviluppare atteggiamenti consapevoli per la tutela della salute
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	•Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio storico-culturale	•Riconoscere il patrimonio ambientale, storico, artistico e culturale.	•Rispettare il patrimonio storico- culturale e l'ambiente che lo circonda, curarlo, preservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità
RELIGIONE	•Gli organismi internazionali e l'Unione europea.	•Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.	•Attivare atteggiamenti critici e consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica.
SCIENZE MOTORIE	•Salute e benessere	•Promuovere e diffondere la conoscenza dei comportamenti corretti da tenere in rapporto alla salute e al benessere	•Praticare attivamente i valori sportivi, come rispetto delle regole, dell'ambiente e dell'altro. •Trasferire i valori sportivi nelle relazioni quotidiane, in contesti diversi. •Utilizzare correttamente modelli proposti.
INGLESE	•Legalità nell'uso dei social networks ed analisi dei fenomeni delle fake news e degli haters	•Potenziamento e sviluppo delle abilità linguistiche di base (saper parlare, saper capire e produrre testi) delle tematiche relative ad un uso legale e corretto dei social networks nell'ambito	Conoscere la situazione e le forme di violazione dei diritti. Assumere un atteggiamento critico e consapevole in riferimento ai contenuti proposti

5) GRIGLIA DI VALUTAZIONE