



DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

QUINTA E

Anno scolastico 2020 – 2021

Parte prima

Il Consiglio di Classe

Presentazione della classe

Commissari interni

L'Istituto, la sfida educativa, il profilo d'uscita

Quadro orario delle discipline curriculari

Parte seconda

Piano scolastico per la didattica digitale integrata e la didattica a distanza

Metodologie, Mezzi, Strumenti e Risorse, Spazi

CLIL

Verifica e Valutazione

Ampliamento Offerta Formativa e PCTO

Educazione Civica

Argomenti E/O Attività Pluridisciplinari/Interdisciplinari/Trasversali

Attività, Percorsi E Progetti Svolti Nell'ambito Del Previgente Insegnamento Di

Cittadinanza E Costituzione

UDA Educazione civica

Assegnazione Elaborato

Format Elaborato/ argomento assegnato a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio di cui all'articolo 18, comma 1, lettera a);

Sezione Allegati

- 1) Contenuti delle singole discipline con particolare riferimento ai testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio di cui all'articolo 18 comma 1, lettera b);
- 2) Griglia di valutazione (per il Colloquio pluridisciplinare)

Il Consiglio della classe V sez E, nella seduta del 14 maggio 2021, sulla base della programmazione didattica - educativa annuale, nell'ambito delle finalità generali contenute nel Piano dell'Offerta Formativa del Liceo, in esecuzione delle disposizioni contenute nella normativa vigente sugli Esami di Stato, ha elaborato, all'unanimità, il presente documento.

Redatto a conclusione del quinquennio liceale, esso presenta obiettivi e contenuti disciplinari, metodi e mezzi, spazi e tempi del percorso formativo, criteri e strumenti di valutazione adottati dal Consiglio di Classe e ogni altro elemento che possa essere significativo ai fini dello svolgimento degli esami.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	Materia	Firma
Arre' Anna	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA LINGUA E LETTERATURA LATINA	
Bevilacqua Gaetano	LINGUA INGLESE	
Testa Camillo	STORIA FILOSOFIA	
Merola Massimo (<i>coordinatore</i>)	MATEMATICA	
Ciaburri Claudia	FISICA	
Pedretti Paola	SCIENZE NATURALI	
Annunziata Annaluce	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	
Parisi Antonietta	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
Della Rocca Paola	RELIGIONE CATTOLICA	
Fiore Amelia	EDUCAZIONE CIVICA	

Salerno, 14 maggio 2021

Il Docente Coordinatore
Prof. Massimo Merola

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Anna Laura Giannantonio

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V E, costituita da 25 alunni (20 maschi e 5 femmine), eterogenea per capacità, interessi e carattere, ha mostrato sempre, e nel primo biennio e nel triennio, di essere una classe aperta, curiosa e in possesso di una buona vivacità intellettuale, unitamente ad un'eccessiva vivacità comportamentale che ha creato, in qualche momento, difficoltà di gestione disciplinare.

Sia in DAD che in DID che in presenza tutti gli alunni hanno mostrato, in quest'anno di pandemia e nella ultima fase dell'anno scolastico precedente, una buona partecipazione al dialogo educativo e interesse per le varie discipline, sia scientifiche che umanistiche.

Tutti i discenti hanno inoltre un buon rapporto tra di loro e la loro amicizia è profonda e supera i confini scolastici; discreti risultano anche i rapporti di relazione con i docenti.

La classe V E, in seconda, si è arricchita di 1 alunno e in quarta si è arricchita di alcuni nuovi studenti (quattro) provenienti da altre sezioni dell'istituto che si sono subito e facilmente integrati nella classe.

La classe, nel triennio, fatta eccezione per i docenti di italiano e latino (Arrè Anna), inglese (Gaetano Bevilacqua) e storia e filosofia (Camillo Testa) ha avuto l'ingresso di alcuni nuovi docenti che però sono stati accolti senza difficoltà dagli allievi.

Tutti gli alunni hanno partecipato a corsi di orientamento universitario ed un gruppo a competizioni intellettuali.

Molti alunni hanno già individuato il percorso universitario post-liceale in base alle loro affinità sviluppate nell'ultimo triennio per le varie discipline.

Tra gli alunni spiccano alcune eccellenze mentre il resto del gruppo classe si attesta a livelli di preparazione discreti in quasi tutte le discipline.

COMMISSARI D'ESAME INTERNI

1 Matematica	Massimo Merola
2 Italiano	Arrè Anna
3 Scienze	Pedretti Paola
4 Inglese	Bevilacqua Gaetano
5 Filosofia	Testa Camillo
6 Disegno e Storia dell'Arte	Annunziata Annaluce

L'ISTITUTO

Il Da Procida vanta una storia contraddistinta dal succedersi di molte generazioni di studenti, che si sono formate al rigore degli studi umanistici e scientifici, sotto la guida di educatori illuminati, di grande spessore, mostrando forte senso di appartenenza, consapevolezza civica e critica, capacità di performance significative. Un impegno continuo e condiviso ha portato il Da Procida a raggiungere, negli anni, elevati standard di qualità, riconosciuti e certificati, grazie anche alla particolare attenzione alla ricerca, all'innovazione ed alla sperimentazione.

LA SFIDA EDUCATIVA

Il Liceo è impegnato da sempre nella creazione di modelli di trasmissione delle conoscenze basati su esperienze didattiche innovative e in contesti di apprendimento stimolanti, cooperativi e inclusivi, metodologicamente improntati su processi di Ricerca/Azione per la costruzione di conoscenze, competenze e abilità, volte alla diffusione di efficaci prassi curriculari.

Sono stati elaborati ambienti di apprendimento strutturati, allo scopo di realizzare attività didattiche, anche di tipo laboratoriale, che favoriscano lo sviluppo di abilità operative applicabili ai diversi contesti disciplinari, attraverso modalità e strategie atte a garantire lo svolgimento di compiti di realtà. Tale approccio sperimentale si è arricchito ulteriormente grazie all'applicazione delle recenti disposizioni ministeriali (L. 107/2015) per la diffusione delle pratiche dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento e per il potenziamento della cultura digitale, integrata in un'ottica di trasversalità dei saperi formali, non formali e informali.

Il Liceo è impegnato anche nell'implementazione delle competenze di cittadinanza e delle attuali indicazioni europee (Raccomandazione del 22 maggio 2018), proponendo percorsi di insegnamento/apprendimento per lo sviluppo di modelli di pensiero coerenti con le nuove istanze culturali, nonché per una più efficace valorizzazione delle competenze chiave degli studenti.

L'offerta formativa è caratterizzata dal forte e continuo impegno per l'incremento di esperienze di mobilità a livello nazionale, europeo e/o internazionale con frequenti scambi, gemellaggi e partenariati, onde rafforzare lo sviluppo delle competenze linguistiche e la diffusione di intelligenze flessibili, aperte al confronto critico nella prospettiva del continuo cambiamento e dell'acquisizione di nuovi stili cognitivi. Altro elemento di forte impatto innovativo, infine, è rappresentato dalla costante attenzione al potenziamento delle strategie didattiche, sia attraverso la creazione di spazi dedicati e di infrastrutture, sia attraverso interventi formativi, rivolti al personale docente e agli studenti, allo scopo di innalzarne le competenze tecnologiche, sempre in una dimensione integrata tra saperi formali e informali.

L'esperienza maturata negli anni, si è rivelata utile nella recente emergenza causata dalla pandemia da COVID-19, che ha richiesto una rapida riorganizzazione degli ambienti di apprendimento, sia nei tempi che nelle modalità della didattica.

Sin dal primo momento, sono state implementate diverse strategie di didattica a distanza, mediante l'utilizzo delle nuove tecnologie, dell'ambiente del Registro Digitale già in essere e di piattaforme di e-learning utilizzate nei vari indirizzi di studio, oltre a quanto in forza alla competenza ed all'esperienza dei docenti, negli anni formati e via via aggiornati.

Con l'attivazione dell'ambiente digitale G-Suite si è potuto inoltre intraprendere un percorso di attività e modalità educativo-didattiche che hanno consentito la costante collaborazione di tutte le figure scolastiche e la proficua interazione docente-discente e inter-pares per il conseguimento degli obiettivi educativi presenti nel PTOF e nelle Programmazioni didattiche.

IL PROFILO D'USCITA

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali (Art. 2, comma 2 - DPR 89 del 15/03/10, Regolamento attuativo della L.133/08).

PECUP Liceo Scientifico di Ordinamento

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;

- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

QUADRO ORARIO DELLE DISCIPLINE CURRICULARI

DOCENTI	DISCIPLINE	Ore
Pedretti Paola	Scienze	3
Merola Massimo	Matematica	4
Arrè Anna	Italiano	4
Arrè Anna	Latino	3
Bevilacqua Gaetano	Inglese	3
Ciaburri Claudia	Fisica	3
Testa Camillo	Storia	2
Testa Camillo	Filosofia	3
Parisi Antonietta	Scienze Motorie	2
Annunziata Anna Luce	Disegno e storia dell'Arte	2
Della Rocca Paola	Religione	1

PARTE SECONDA

PIANO SCOLASTICO PER LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA E LA DIDATTICA A DISTANZA

Il decreto del Ministro dell'istruzione 26 giugno 2020 n.39 ha fornito un quadro di riferimento entro cui progettare la ripresa delle attività scolastiche nel mese di settembre 2020, con particolare riferimento, per la tematica in argomento, alla necessità per le scuole di dotarsi di un Piano scolastico per la didattica digitale integrata, fornendo le indicazioni operative con il decreto ministeriale del 7 agosto n.89 nel documento con allegate "Le Linee guida per la Didattica Digitale integrata".

In seguito alla delibera del Collegio dei docenti e del Consiglio di istituto e considerati gli esiti del monitoraggio del questionario rivolto alle famiglie, la Progettazione didattica ed organizzativa del nostro istituto ha previsto quanto segue:

a) la Didattica Digitale Integrata per le classi numerose nel modo seguente:

metà classe in presenza mentre l'altra metà a distanza alternando il gruppo classe sia all'interno della settimana sia tra settimane; per esempio, se il gruppo A-M il lunedì segue in presenza, lo stesso seguirà a distanza il giorno successivo, continuando l'alternanza nella settimana; lo stesso gruppo il lunedì della settimana successiva seguirà a distanza ed il martedì in presenza continuando l'alternanza nella settimana; così i due gruppi classe invertono i giorni in presenza nella settimana successiva e le classi, divise nei due sottogruppi A e B con metà classe in presenza a scuola e l'altra a distanza, sono collegate in videoconferenza utilizzando la piattaforma MEET di G-Suite;

b) la Didattica in presenza per tutte le classi prime e le classi della sezione G, Scienze Applicate Quadriennale e tutto il corso M Scienze Applicate.

Il Piano scolastico per la didattica digitale integrata del nostro istituto, nel rispetto sia dei traguardi di apprendimento fissati dalle Linee guida e dalle Indicazioni nazionali per i diversi percorsi di studio, sia degli obiettivi specifici di apprendimento individuati nel Curricolo d'istituto, prevede attività integrate digitali (AID) distinte in due modalità, sincrone ed asincrone, sulla base dell'interazione tra insegnante e gruppo di studenti così da concorrere in maniera sinergica al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento e allo sviluppo delle competenze personali e disciplinari.

A partire dal D.P.C.M. 4 Marzo 2020, recante Ulteriori disposizioni attuative del decreto-legge 23 febbraio 2020 n. 6, che contempla misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 nell'a.s. 2019/20, fino all'Ordinanza del Presidente della Regione Campania n. 79 del 15 ottobre 2020, il Piano scolastico per la Didattica a Distanza ha permesso di proseguire il percorso di formazione e apprendimento anche se con alunni "fisicamente"

distanti, attraverso il coinvolgimento e il supporto degli stessi nelle attività di didattica con il costante monitoraggio degli esiti dei processi di apprendimento (feedback).

La didattica a distanza è proseguita per tutto l'anno scolastico a periodi alterni, in accordo con le disposizioni ministeriali e/o ordinanze regionali.

È stato garantito il diritto allo studio per gli alunni fragili, come da O.M.n 134 del 9 Ottobre 2020, attraverso la didattica a distanza, anche nei periodi in cui era prevista la didattica in presenza.

METODOLOGIE

Si è cercato, dove possibile, di attuare un percorso modulare strutturato per problemi senza, tuttavia, trascurare il percorso diacronico necessario a dare il senso della continuità logica dei saperi.

E' stato dato rilievo alla lettura dei testi, per sollecitare gli alunni all'acquisizione dei linguaggi specifici delle discipline ed a cogliere i concetti essenziali e le argomentazioni utili alla sintesi.

Il consiglio di classe ha concordato le linee – guida dell'orientamento metodologico tenendo conto delle seguenti fasi :

- a) attivazione dell'interesse degli alunni;
- b) richiamo ai contenuti già acquisiti;
- c) verifica periodica.

Naturalmente, oltre alle lezioni frontali ed espositive di tipo tradizionale, sono state effettuate lezioni dialogiche, con dibattiti e confronti.

METODOLOGIA DIDATTICA in DDI e/o DAD

L'approccio metodologico per tutte le discipline è stato orientato alla valorizzazione delle potenzialità e motivazioni dei singoli ed il più possibile individualizzato.

Si è fatto ricorso a:

lezione dialogata in modalità sincrona e asincrona

mappe concettuali

esercitazioni in modalità sia sincrona che asincrona, di gruppo e/o individuali

discussione guidata

lavori di gruppo

verifiche orali collettive e/o individuali

verifiche scritte e/o test attraverso prove a tempo

Learning by doing

Peer education

Brainstorming

MEZZI

I docenti hanno utilizzato:

- libri di testo, validi strumenti didattici e guida per il riepilogo e l'organizzazione dei vari argomenti trattati.
- materiali multimediali, registrazioni audio e video, piattaforme multimediali, la LIM, presente in tutte le aule, e la rete Internet, validi supporti alle attività didattiche.

I docenti si sono adoperati anche nel fornire indicazioni bibliografiche e schede utili agli approfondimenti.

Hanno fatto ricorso, inoltre, a strumenti necessari per disegnare, agli attrezzi ginnici e attraverso attività di laboratorio, svolte in presenza o anche in ambiente virtuale, sono stati applicati e consolidati i concetti appresi.

STRUMENTI E RISORSE in DDI e/o DAD

Sono stati utilizzati i seguenti strumenti e risorse:

Registro AXIOS, per la condivisione con gli alunni dei materiali didattici nell'apposita sezione "Materiale Didattico";

Didattica interattiva e verifica degli apprendimenti attraverso piattaforme e/o altro supporto multimediale e strumento tecnologico

Piattaforma "G-Suite for Education"

Piattaforma Weschool, Zoom, Skype

Materiale di supporto didattico è scaricabile dal sito del M.I.

Materiale di supporto digitale a cura delle case editrici dei libri di testo in adozione

Altro materiale reperibile in rete a supporto dell'attività didattica sincrona e prevalentemente asincrona

SPAZI

I docenti si sono serviti, per il conseguimento degli obiettivi programmati, del laboratorio scientifico, linguistico, di quello informatico, delle palestre e di ogni altra risorsa dell'Istituto atta allo scopo. In situazione di didattica a distanza, l'ambiente digitale ha sostituito le attività in presenza sia in sincrono che in asincrono, consentendo l'"incontro virtuale" degli attori della didattica.

CLIL

Il C.d.C, in coerenza con la programmazione di classe, non essendoci alcun docente con i requisiti

certificati linguistici adotta quanto previsto dalla nota 4969 del 25 luglio 2014 :

.....Nei casi di totale assenza di docenti di DNL in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche all'interno dell'organico dell'Istituzione scolastica, si raccomanda lo sviluppo di progetti interdisciplinari in lingua straniera nell'ambito del Piano dell'Offerta Formativa, che si avvalgano di strategie di collaborazione e cooperazione all'interno del Consiglio di classe, organizzati con la sinergia tra docenti di disciplina non linguistica, il docente di lingua straniera e, ove presenti, il conversatore di lingua straniera e eventuali assistenti linguistici. Resta inteso che gli aspetti formali correlati alla valutazione rimangono di competenza del docente di disciplina non linguistica.

Il prof Bevilacqua docente di lingua inglese ha svolto un argomento che è trasversale alle varie discipline scientifiche a supporto del programma di scienze **“la Clonazione”**.

VERIFICA e VALUTAZIONE

I docenti hanno ritenuto di assumere la verifica come momento rilevante dell'attività didattica e presupposto indispensabile per offrire elementi fondati ed opportuni per il giudizio valutativo.

Pertanto, le verifiche sono state frequenti ed hanno assunto forma diversificata: dalla tradizionale ed indispensabile interrogazione alla richiesta di elaborazione di analisi del testo; dalla somministrazione di prove strutturate secondo le varie tipologie, alla elaborazione del lavoro in forma di saggi brevi e di articoli senza sottovalutare la valenza del colloquio e del dialogo in classe. Per quanto riguarda il loro numero, si fa riferimento alla programmazione dei Dipartimenti disciplinari e dei singoli docenti.

Secondo l'Art. 1 DL n.62 del 2017: “La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento, ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.

La valutazione è coerente con l'offerta formativa, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali e le Linee guida di cui al decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa.

La valutazione del comportamento si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza. Lo Statuto delle studentesse e degli studenti, il Patto educativo di corresponsabilità e i regolamenti approvati dalle istituzioni scolastiche ne costituiscono i riferimenti essenziali”

La valutazione degli apprendimenti si è sviluppata nella dimensione formativa, sommativa e certificativa.

La valutazione formativa proattiva:

- consente di sostenere l'alunno nel processo di apprendimento, aumenta la motivazione e lo rende consapevole degli obiettivi da conseguire;
- fornisce gli indicatori sulla validità degli interventi didattici programmati e sull'eventuale necessità di una rielaborazione delle procedure di insegnamento;
- consente di raccogliere informazioni utili circa la necessità di interventi di sostegno e di approfondimento.

Le verifiche periodiche hanno consentito di elaborare una valutazione oggettiva e trasparente. In itinere, la valutazione ha consentito di raccogliere informazioni utili circa la necessità di interventi di sostegno e di approfondimento, ha reso l'alunno consapevole degli obiettivi da conseguire, fornendo degli indicatori circa la validità degli interventi didattici programmati e l'eventuale necessità di una ristrutturazione delle procedure di insegnamento.

La verifica, nell'ambito di ogni disciplina, è stata attuata con indicatori ad essa tipici e coerenti. Sono state utilizzate, in sede di valutazione, le "griglie" approvate dal CD ed inserite nel PTOF a cui si fa riferimento. Ogni valutazione è stata sistematicamente riportata sul registro elettronico per una chiara e puntuale comunicazione degli esiti delle verifiche agli studenti e alle loro famiglie.

Gli obiettivi prefissati sono coerenti con i Risultati di Apprendimento dell'area comune per i Licei suddivisi per area, così come per i RdA specifici del Liceo Scientifico delle Scienze Applicate.

VERIFICHE IN MODALITÀ SINCRONA E/O ASINCRONA

In modalità sincrona sono state effettuate verifiche strutturate attraverso Google Moduli, Google Classroom, Google Meet o altre piattaforme:

- compiti per competenza su Moduli Google, che richiedano risposte non «googlabili»
- esercizi interattivi con strumenti didattici presenti nei libri di testo o esercizi non interattivi
- compiti/prove da svolgere a casa tramite calendarizzazione
- progetto svolto a casa singolarmente o in coppia/gruppo che lavorano in modalità di collaborazione a distanza
- compiti svolti in 2/3 ore anche in stream (consegna nell'ora stabilita)

In modalità asincrona sono state somministrate verifiche scritte con consegna tramite Google Classroom o altra piattaforma (Weschool) di diversa tipologia a seconda della disciplina e delle scelte del docente:

consegna di testi, PPT, elaborati, documentari o altro materiale video;

esercitazioni, risoluzione di problemi, produzione di relazioni e rielaborazioni in forma scritta/multimediale o realizzazione di artefatti digitali nell'ambito di un project work

AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA E PCTO

Nel Piano scolastico del nostro istituto sia la DDI che la DaD sono state utilizzate per l'ampliamento dell'offerta formativa e dei PCTO in modo da non interrompere il percorso formativo in atto e di garantire sia la continuità che la possibilità di intraprendere ulteriori iniziative per valorizzare le dimensioni personali, culturali ed identitarie delle studentesse e degli studenti, sia di consolidare le conoscenze e le competenze già acquisite, sia di acquisirne di nuove, concorrendo al successo formativo di tutti e così da prevenire eventuali situazioni di disagio, difficoltà, insuccesso e dispersione. In particolare, anche attraverso la DDI e la DaD la progettualità del nostro istituto abbraccia e definisce le seguenti macroaree: Ricerca e sperimentazione, Lingue straniere, Competizioni intellettuali, Ambiente e Territorio, Creatività, Cittadinanza, Benessere e PCTO.

La classe ha inoltre partecipato a tutte le attività previste per l'Orientamento universitario, ogni alunno ha scelto, di volta in volta, percorsi ed attività personalizzati su iniziativa dei seguenti atenei:

L.U.I.S.S

Università Bocconi

UNISA

La classe ha partecipato, o nella sua interezza o a gruppi o individualmente a diversi progetti.

Per la valutazione dei percorsi formativi seguiti si fa riferimento a quanto stabilito nel PTOF in riferimento all'impegno, alla progressione nell'apprendimento, al metodo di studio, alla capacità di lavorare in team e al conseguimento di competenze e degli obiettivi educativi fissati nei percorsi di PCTO.

IMPRENDITORIALITA'
IDEATLETICA AURORA
GIURISPRUDENZA
UNICREDIT
EMOZIONI DALLO SPAZIO
VELA-SCUOLA
GIURISPRUDENZA
MANI TESE
CIVICAMENTE STUDENT-LAB
PLS FISICA

DNA IN CAMPO BIOMEDICO
SALUTE E SICUREZZA NEGLI AMBIENTI SCOLASTICI E NEI LUOGHI DI LAVORO
PLS BIOLOGIA
INTERCULTURA
AIRC
DIFARMA
GUSTO DEL BENESSERE
ARBITRI






EDUCAZIONE CIVICA

IL Consiglio di classe ha elaborato l'UDA per l'insegnamento trasversale dell'EDUCAZIONE CIVICA (in allegato) tenendo conto delle tematiche individuate nel documento di integrazione del curriculum d'istituto verticale ai sensi dell'articolo 3 della Legge 20 agosto 2019 n.92.

ARGOMENTI E/O ATTIVITÀ PLURIDISCIPLINARI/INTERDISCIPLINARI/TRASVERSALI

Il Consiglio di Classe, in accordo con la Programmazione iniziale ha realizzato percorsi pluridisciplinari/interdisciplinari e trasversali, su problemi e tematiche di particolare interesse e di attualità che intersecano il sapere umanistico e/o quello scientifico contribuendo così ad abbattere le barriere concettuali e ad orientare gli alunni verso la comprensione a tutto tondo di un determinato fenomeno. Per le discipline coinvolte sono stati altresì evidenziati i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica anche in considerazione dell'insegnamento trasversale di Educazione Civica.

Le macro-aree trattate sono:

-  **1“RAPPORTO UOMO NATURA”**
-  **2“IL LAVORO”**
-  **3“IL TEMPO”**
-  **4“VIAGGIO”**
-  **5“METAMORFOSI”**

ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DEL PREVIGENTE INSEGNAMENTO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Il Consiglio di classe, con il supporto dei docenti di Diritto dell'Organico di Potenziamento, ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

UDA

EDUCAZIONE CIVICA COORDINATORE DI EDUCAZIONE CIVICA

CLASSE QUINTA SEZ E

LICEO SCIENTIFICO ORDINAMENTO

DISCIPLINE COINVOLTE	CONTENUTI:	CONOSCENZE	COMPETENZE	TOT ORE I QUAD	TOT ORE II QUAD	TOT ORE ANNO
DIRITTO IN CODOCENZA CON IL DOCENTE CURRICOLARE	<ul style="list-style-type: none"> • La Costituzione: l'ordinamento della Repubblica. • Gli organismi internazionali e l'Unione europea. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il Parlamento: il sistema bicamerale italiano • L'iter legislativo • Il Presidente della Repubblica: elezioni e principali funzioni • Il Governo: struttura e funzioni • La Magistratura e il sistema giudiziario italiano • La Corte costituzionale e le sue funzioni • Le autonomie regionali e locali: i principi dell'autonomia, del decentramento e della sussidiarietà • Conoscere l'organizzazione internazionale 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e diffondere l'importanza della separazione dei poteri dall'età illuministica ad oggi • Comprendere le principali funzioni del Parlamento italiano • Comprendere il ruolo del Presidente della Repubblica • Promuovere la conoscenza dei compiti fondamentali del Governo, in part. del Presidente del Consiglio • Comprendere i compiti fondamentali della Magistratura • comprendere il ruolo dell'autonomia regionale e locale • Conoscere le principali funzioni della Regione e del Comune. • Saper distinguere poteri, funzioni e composizione dell'U.E. e dell'ONU • Saper • Sviluppare la cittadinanza attiva • Attivare atteggiamenti critici e consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica 	5	6	11

ITALIANO	La cittadinanza globale i Mezzi di comunicazione digitale, I social Network (pro e contro)	Conoscere il significato lessicale ed il concetto di comunicazioni di massa e digitale, comunicazione moderna verbale e non verbale, comunicazione nel mondo latino	Leggere e comprendere, interpretare criticamente i testi relativi all'argomento	1	1	2
STORIA E FILOSOFIA	La legalità Storia della mafia e sue caratteristiche Ruoli, funzioni e compiti dello Stato La nascita dell'art. 416 bis	Sviluppare e diffondere la cultura della legalità	Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie	1	3	3
MATEMATICA FISICA	Le energie rinnovabili e le nuove tecnologie	Conoscere i sistemi di produzione delle energie elettrica, differenze fra fonti rinnovabili e non rinnovabili, modelli matematici	Sviluppare un atteggiamento critico e consapevole nell'uso delle nuove tecnologie, applicazione corretta dei modelli matematici per individuare il miglior rendimento delle attrezzature	2	2	4
SCIENZE	La clonazione	Comprendere come si ottengono organismi geneticamente modificati e acquisire le conoscenze necessarie per valutare le implicazioni pratiche ed etiche delle biotecnologie.	Saper applicare le conoscenze acquisite alla vita reale.	2	2	4
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio storico-culturale	Conoscere la differenza tra "conservazione" e "restauro"	Fruire consapevolmente del patrimonio artistico anche ai fini della tutela e della valorizzazione	1	1	2
RELIGIONE	Gli organismi internazionali e l'Unione europea.	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.	Attivare atteggiamenti critici e consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica.	1	1	2
SCIENZE MOTORIE	Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio storico-culturale Rispetto delle regole fair play	Conoscenza delle regole dei vari sport	acquisire un atteggiamento corretto e civile con rispetto delle altre persone comprendendo i limiti entro cui muoversi nelle relazioni sportive	1	2	3
INGLESE	La clonazione	-What is cloning? -La clonazione ne IL MONDO NUOVO di Aldous Huxley.	-Acquisire consapevolezza degli aspetti positivi e negativi degli interventi dell'uomo in ambito fisico-biologico	1	1	2
Totale ore anno						33

Competenze trasversali (Sez 4 Curricolo di Istituto)

- Collaborare e partecipare
- Interagire in gruppo
- Comprendere i diversi punti di vista
- Valorizzare le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità
- Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

Strumenti e risorse:

- Libri di testo
- Altri testi
- Laboratorio
- Strumenti informatici
- LIM
- DVD

STRUMENTI E RISORSE in DDI e/o DAD

- Utilizzo del Registro AXIOS per la condivisione con gli alunni dei materiali didattici nell'apposita sezione " Materiale Didattico";
- Didattica interattiva e verifica degli apprendimenti attraverso piattaforme e/o altro supporto multimediale e strumento tecnologico
- Piattaforma Weschool, Zoom, Skype
- piattaforma "G-Suite for Education"
- Materiale di supporto didattico è scaricabile dal sito del M.I.
- Materiale di supporto digitale a cura delle case editrici dei libri di testo in adozione
- Altro materiale reperibile in rete a supporto dell'attività didattica sincrona e prevalentemente asincrona

Metodologie:

L'approccio metodologico per tutte le discipline sarà orientato alla valorizzazione delle potenzialità e motivazioni dei singoli ed il più possibile individualizzato.

Si farà ricorso a:

- Lezione frontale e dialogata
- Mappe concettuali
- Esercitazioni quotidiane
- Discussione guidata
- Lavori di gruppo
- verifiche collettive e/o individuali
- Verifiche scritte e/o test
- Laboratori (scientifico, multimediale, linguistico)

METODOLOGIA DIDATTICA in DDI e/o DAD

- Lezione dialogata se in modalità sincrona e asincrona
- Mappe concettuali
- Esercitazioni, sia in modalità sincrona che asincrona, di gruppo e/o individuali
- Discussione guidata
- Lavori di gruppo
- Verifiche orali collettive e/o individuali
- Verifiche scritte e/o test preferibilmente attraverso prove a tempo
- Laboratori simulati
- Learning by doing
- Peer education
- Brainstorming

ASSEGNAZIONE ELABORATO

Si ripropone la traccia dell'elaborato così come proposto agli alunni

 <p>www.liceodaprocida.edu.it</p>	<p>DISTRETTO SCOLASTICO N. 50 Via Gaetano De Falco, 2 - 84126 SALERNO t 089.236665 ✉ saps020006@istruzione.it saps020006@pec.istruzione.it</p>	
		

Vista la OO.MM n. 53 del 3 marzo 2021 avente ad oggetto **gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021**, si procede all'assegnazione dell'argomento in relazione all'elaborato come da art.18 comma 1 a) della OO.MM

Alunno/a

CLASSE

Il candidato/a sviluppi l'elaborato su uno degli argomenti indicati di seguito:

- A) I limiti e la continuità delle funzioni
- B) Le derivate
- C) Lo studio delle funzioni
- D) Gli integrali

L'elaborato può essere eventualmente "integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel Curriculum dello studente e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi.

Il testo deve essere in forma scritta. L'allievo può, eventualmente, utilizzare filmati, presentazioni multimediali ecc solo a corredo e/o supporto dei punti di seguito riportati e sviluppati in forma scritta.

- 1) Inquadrare l'argomento dal punto di vista matematico attraverso definizioni, esempi, teoremi ritenuti significativi ed esercizi applicativi, regolarmente svolti, secondo un personale procedimento logico;
- 2) Collegare, motivando, l'argomento assegnato ad uno o più argomenti di Fisica per i quali si chiede quanto segue:
 - a) descrizione del fenomeno fisico;
 - b) leggi fisiche;
 - c) eventuali evidenze sperimentali;
 - d) contesto storico -culturale ed inserimento nello sviluppo del pensiero scientifico.
- 3) Proporre e sviluppare un " Compito di realtà" dove gli strumenti matematici e fisici interpretano una situazione reale.

Istruzioni operative per la consegna e la restituzione degli elaborati

Gli alunni entro il 31 Maggio restituiranno l'elaborato (massimo di sei pagine preferibilmente in formato PDF)

inviando mail all'indirizzo di posta elettronica a liceodaprocida@liceodaprocida.edu.it
e per conoscenza al docente della disciplina di indirizzo: massimo.merola@liceodaprocida.edu.it

SEZIONE ALLEGATI

PROGRAMMA DI LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: ANNA ARRÈ

MOVIMENTI LETTERARI:

- **La Scapigliatura:** caratteri generali del movimento, novità tematicolinguistiche-stilistiche, principali esponenti (pag. 32-35)

- **Realismo e naturalismo:** caratteri generali del movimento, novità tematicolinguistiche-stilistiche, principali esponenti (pag. 80-81, pag. 86-89, pag. 97-99)

Testi: T1 “La fame di Gervaise” da “L’assomoir” di Emile Zola (lettura)

- **Verismo:** caratteri generali del movimento, novità tematiche-linguistiche stilistiche, principali esponenti (pag. 97-99)

Testi: T2 “L’elogio dell’Assomoir” di Luigi Capuana (lettura)

- **Simbolismo:** caratteri generali del movimento, novità tematiche-linguistiche stilistiche, principali esponenti (pag. 249-255)

Testi: T1 “Arte poetica” di Paul Verlain (lettura), T2 “Il sonetto del cigno” di Stéphane Mallarmè (lettura)

- **Decadentismo:** caratteri generali del movimento, novità tematicolinguistiche-stilistiche, principali esponenti (pag. 291-296)

Testi: T1 “La sensibilità esasperata di un esteta” da “A Rebours” di Joris-Karl Huysmans (lettura), T2 “L’ossessione per la bellezza” da “Il ritratto di Dorian Gray” di Oscar Wilde (lettura-analisi testuale-commento)

- **Futurismo:** caratteri generali del movimento, novità tematiche-linguistiche stilistiche, principali esponenti (pag. 41-46)

Testi: T3 “La cucina futurista” di Filippo Tommaso Marinetti (lettura), T4 “Il Manifesto del Futurismo” di Filippo Tommaso Marinetti (lettura)

- **Crepuscolarismo:** caratteri generali del movimento, novità tematicolinguistiche-stilistiche, principali esponenti (pag. 56-57)

Testi: T2 “Le golose” di Guido Gozzano (lettura-analisi testuale-commento)

- **Ermetismo:** caratteri generali del movimento, novità tematiche-linguistiche stilistiche, principali esponenti (pag. 390-396)

AUTORI:

- **Giacomo Leopardi:** la vita, la poetica e l’ideologia, la produzione letteraria, lo “Zibaldone”, i “Canti”, le “Operette Morali” (pag. 4-14; pag. 15-27, pag. 36-44, pag. 122-128)

Testi:

- Dallo “Zibaldone”: T1 “Ragione e religione” (lettura)

- Dai “Canti”: T3 “Ultimo canto di Saffo” (lettura-analisi testuale-commento), T4 “L’infinito” (lettura-analisi testuale-commento), T5 “La sera del dì di festa” (lettura), T6 “A Silvia” (lettura), T7 “La quiete dopo la tempesta” (lettura-analisi testuale-commento), T9 “Il passero solitario” (lettura-analisi testuale-commento), T10 “Canto notturno di un pastore errante dell’Asia” (lettura-analisi testuale-commento), T11 “A sé stesso” (lettura), T12 “La ginestra o il fiore del deserto” (lettura)

- Dalle “Operette Morali”: T14 “Dialogo di uno Folletto e di uno Gnomo” (lettura), T15 “Dialogo della Natura e di un Islandese (lettura-analisi testuale-commento), T17 “Dialogo di Plotino e Porfirio” (lettura-analisi testuale-commento), T18 “Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere” (lettura-analisi testuale-commento)

- **Emilio Praga**: la vita, la poetica e l'ideologia, la produzione letteraria (pag. 36)
Testi: T1 "Preludio" da "Penombre" (lettura)
- **Ugo Iginio Tarchetti**: la vita, la poetica e l'ideologia, la produzione letteraria (pag. 47-48)
Testi: T3 "Un amore malato" da "Fosca" (lettura)
- **Giovanni Verga**: la vita, la poetica e l'ideologia verista, la produzione letteraria, "Vita dei campi", "I Malavoglia", le "Novelle Rusticane", il "Mastro Don Gesualdo" (pag. 104-126, pag. 127, pag. 149-157, pag. 186-187, pag. 203- 206)
Testi: - T1 "Fantasticheria" (lettura), T2 "Lettera di dedica a Salvatore Farina" (lettura), T3 "La prefazione ai Malavoglia" (lettura)
- Da "Vita dei campi": T4 "Rosso Malpelo" (lettura-analisi testualecommento), T5 "La lupa" (lettura)
- Da "I malavoglia": T7 "Il naufragio della Provvidenza" (lettura), T8 "Padron 'Ntoni e il giovane 'Ntoni: due visioni del mondo a confronto" (lettura)
- Da "Mastro Don-Gesualdo": T13 "Le sconfitte di Gesualdo" (lettura)
- Da "Novelle Rusticane": T11 "La Roba" (lettura-analisi testualecommento), T12 "Libertà" (lettura-analisi testuale-commento)
- **Henrik Ibsen**: la vita, l'ideologia, una nuova concezione di teatro, la produzione letteraria e teatrale, "Casa di bambola" (pag. 225-227)
Testi: T1 "La scelta di Nora" da "Casa di bambola" (lettura-analisi testualecommento) • Charles Baudelaire: la vita, la poetica e l'ideologia, la produzione letteraria, "I fiori del male" (pag. 256-260)
Testi: Da "I fiori del male": T3 "L'albatro" (lettura-analisi testuale-commento), T4 "Corrispondenze" (lettura), T5 "Spleen" (lettura-analisi testuale-commento)
- **Grazia Deledda**: la vita, la poetica e l'ideologia, la produzione letteraria, "Canne al vento" (pag. 304-306)
Testi: T4 "La partenza di Efix" da "Canne al vento" (lettura)
- **Giovanni Pascoli**: la vita, la poetica e l'ideologia, la produzione letteraria, la poetica del fanciullino, le "Myricae", i "Canti di Castelvecchio", i "Poemi conviviali" (pag. 318-333, pag. 335-340, pag. 370, pag. 393)
Testi:
- T1 "Il fanciullino come simbolo della sensibilità poetica" (lettura)
- Da "Myricae": (lettura), T3 "Arano" (lettura-analisi testuale-commento), T4 "Lavandare" (lettura-analisi testuale-commento), T5 "X Agosto" (lettura-analisi testuale-commento), T6 "L'assiuolo" (lettura-analisi testualecommento), T7 "Temporale" (lettura-analisi testuale-commento), T9 "Il tuono" (lettura), T10 "Novembre" (lettura)
- Dai "Canti di Castelvecchio": T13 "Il gelsomino notturno" (lettura)
- Dai "Poemi conviviali": T17 "Calypso" (lettura)
- **Gabriele D'Annunzio**: la vita, la poetica e l'ideologia, la produzione letteraria, "Il piacere", "Alcyone" (pag. 408-416, pag.418-420,424-429, pag. 440-442)
Testi:
- Da "Il piacere": T2 "Un distacco eccezionale causato dalla purezza" (lettura), T3 "Un ambiguo culto della purezza" (lettura)
- Da "Alcyone": T4 "La sera fiesolana" (lettura-analisi testualecommento), T6 "La pioggia nel pineto" (lettura-analisi testualecommento), T7 "I Pastori" (lettura-analisi testuale-commento)
- **Franz Kafka**: la vita, la poetica e l'ideologia, la produzione letteraria (pag. 119- 122)
Testi: T6 "La necessità della Legge" (lettura-analisi testuale-commento), T7 "Come padre Tu eri troppo forte per me" da "Lettera al padre" (lettura)
- **Luigi Pirandello**: la vita, la produzione letteraria, la poetica e l'ideologia, la formazione, "Il saggio su L'Umorismo", le "Novelle per un anno", "Il fu Mattia Pascal", "Uno, nessuno e centomila", il teatro, "Sei personaggi in cerca d'autore", "Enrico IV" (pag. 144-154, pag. 155-160, pag.183-189, pag. 210 - 213, pag. 222-230, pag. 231-233, pag. 243-244)

Testi:

- T1a “L’ esempio della vecchia signora imbellettata” (lettura), T1b “La vita come continuo fluire” (lettura)- Da “Novelle per un anno”: T2 “Il treno ha fischiato” (lettura-analisi testuale-commento)
- Da “Il fu Mattia Pascal”: T6 “Lo strappo nel cielo di carta e la filosofia del lanternino” (lettura-analisi testuale-commento)
- Da “Uno, nessuno e centomila”: T10 “Il naso e la rinuncia al proprio nome” (lettura-analisi testuale-commento), T12 “Il dramma di restare agganciati e sospesi a una sola azione” (lettura)
- Da “Enrico IV”: T14 “La logica dei pazzi” (lettura-analisi testualecommento)
- **Italo Svevo**: la vita, la produzione letteraria, la poetica e l’ideologia, la formazione, la figura dell’inetto, la psicoanalisi, “Una vita”, “Senilità”, “La coscienza di Zeno” (pag. 266-281, pag. 287-289, pag. 295-301)

Testi:

- Da “Senilità”: T2 “L’incontro tra Emilio e Angiolina” (lettura) - Da “La coscienza di Zeno”: T3 “Prefazione” (lettura), T4 “Il fumo” (lettura-analisi testuale-commento)
- **Alfonso Gatto**: la vita, la poetica e l’ideologia, la formazione, la produzione letteraria (pag. 414-415)

Testi: T4 “Il 4 è rosso” da “Poesie d’amore” (lettura)

- **Giuseppe Ungaretti**: la vita, la poetica e l’ideologia, la formazione, la produzione letteraria, “L’allegria”, “Il sentimento del tempo”, “Il dolore” (pag. 430-442, pag. 475-477, pag. 489)

Testi:

- Da “L’allegria”: T1 “In memoria” (lettura-analisi testuale-commento), T3 “Fratelli” (lettura-analisi testuale-commento), T5 “Sono una creatura” (lettura-analisi testuale-commento), T9 “Mattina” (lettura-analisi testuale-commento), T10 “Soldati” (lettura-analisi testuale-commento)
- Da “Sentimento del tempo”: T14 “Dove la luce” (lettura-analisi testualecommento), T15 “Dannazione” (lettura-analisi testuale-commento)

- **Eugenio Montale**: la vita, la poetica e l’ideologia, la formazione, la produzione letteraria, “Ossi di seppia” (pag.556-566, pag. 569-571)

Testi:

- Da “Ossi di seppia”: T1 “I limoni” (lettura-analisi testuale-commento), T3 “Non chiederci la parola che squadri da ogni lato” (lettura-analisi testuale-commento), T4 “Meriggiare pallido e assorto” (lettura-analisi testuale-commento) , T5 “Spesso il male di vivere ho incontrato” (lettura-analisi testuale-commento), T6 “Forse un mattino andando in un’aria di vetro” (lettura-analisi testuale-commento), T16 “Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale” (lettura-analisi testualecommento)• **Primo Levi**: la vita, l’esperienza dei lager nazisti, la scrittura come testimonianza, la produzione letteraria, “Se questo è un uomo”, “I sommersi e i salvati”, “La chiave a stella” (pag. 798-812, pag. 831-840, pag. 842-844)

Testi:

- Da “Se questo è un uomo”: T1 “Il canto di Ulisse” (lettura-analisi testuale-commento)
- Da “La chiave a stella”: T4 “Pensare con le mani” (lettura)

- **Italo Calvino**: la vita, la poetica e l’ideologia, la scrittura realistica, la produzione letteraria, “Il sentiero dei nidi di ragno”, “Se una notte d’inverno un viaggiatore”, la scrittura fantastico-fiabesca, le “Lezioni americane” (pag. 912-920, pag. 936-938, pag. 954-955, pag. 974-977)

Testi:

- Da “Il sentiero dei nidi di ragno”: T2 “L’incontro di Pin con i partigiani e il significato della lotta” (lettura)

- Da “Il barone rampante”: T3 “Vedere la terra dalla giusta distanza” (lettura-analisi testuale-commento)

- Da “Se una notte d’inverno un viaggiatore”: T6 “Come iniziare a leggere?” (lettura)

- Da “Lezioni americane”: T9 “Esattezza” (lettura-analisi testualecommento)

- **Eduardo De Filippo**: la vita, la produzione teatrale (pag. 1038-1039), lettura e visione delle opere “Natale in casa cupiello” e “Napoli milionaria”

- **Alda Merini:** la vita, la poetica e l'ideologia, la produzione letteraria (pag. 1097-1101)
 - Testi: T8 "Pensiero, io non ho più parole" da "La terra santa" (letturaanalisi testuale-commento)
- DIVINA COMMEDIA:**
- Struttura, temi e stile del Paradiso
 - Lettura-parafraresi-commento di: canto 1, canto 3, canto 5, canto 6, canto 11, canto 17
 - Lettura generale del canto 2

PROGRAMMA DI LETTERATURA LATINA

DOCENTE: ANNA ARRÈ

L'età Giulio-Claudia

- a. Poesia E Prosa Nella Prima Età Imperiale
 - a. La Favola: Fedro
- b. Seneca
 - a. La Vita
 - b. I Dialogi Di Genere Consolatorio
 - c. I Trattati
 - d. Le Epistulae Ad Lucilium
 - e. Le Tragedie
 - f. L'Apokolokýntosis
 - o Testi: T4 T5 T6 T7 T9 T10 T12 T13 T15 T16 T17 T18 T19 T20
- c. L'Epica E La Satira
 - a. Lucano: La Vita E La Poesia Minore
 - b. Il Bellum Civile
 - o Testi: T2 T3 T4
 - c. Persio: La Vita E Le Opere
 - d. La Satira
 - o Testi: T6
- d. Petronio:
 - a. La Vita E La Prosa Minore
 - b. La Questione Dell'Autore Del Satyricon
 - c. Il Satyricon
 - o Testi: T2 T3 T4 T6 T8 T9

Dall'Età Dei Flavi Al Principato Di Adriano

- e. Poesia E Prosa Nell'Età Dei Flavi:
 - a. Valerio Flacco:
 - o La Vita
 - o Argonautica
 - b. Stazio
 - o La Vita
 - o Tebaide
 - c. Plinio Il Vecchio
 - o La Vita
 - o Naturalis Historia
- f. Marziale
 - a. Vita E Cronologia Delle Opere
 - b. Gli Epigrammata
 - c. Temi E Stile
 - o Testi: T1 T2 T3 T4 T7 T8 T9 T10
- g. Quintiliano
 - a. Vita E Cronologia Delle Opere
 - b. Institutio Oratoria

- Testi: T1 T3 T4 T5
- h. Plinio Il Giovane
 - a. La Vita
 - b. L'Oratoria E L'Epistolografia
 - Testi: T5 T6 T7 T8
- i. Giovenale
 - a. La Vita
 - b. La Satira
 - Testi: T1
- j. Tacito
 - a. Vita E Contesto Storico
 - b. Agricola
 - c. Germania
 - d. Il Dialogus De Oratoribus
 - e. Le Historiae
 - f. Gli Annales
 - Testi: T1 T4 T5 T6 T12 T13
- k. Apuleio
 - a. Vita e Opere
 - b. Le Metamorfosi
 - Testi: T2 T3 T4 T5
- l. Agostino
 - a. Vita E Opere
 - b. Le Confessiones
 - c. De Civitate Dei
 - Testi: T2 T3 T4 T5 T6 T7 T8 T9
- m. La Letteratura Cristiana E Gli Apologisti
 - a. Tertulliano:
 - Vita
 - Apologeticum

Testo adottato: Dulce Ridentem 3 – G. Barbarino, L. Pasquariello

Programma di Scienze

Docente Pedretti Paola

Libro di testo:

1- VALITUTTI CARBONIO-BIOCHIMICA-BIOTECNOLOGIE

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (rif. MIUR)

Chimica - Biologia Nel quinto anno è previsto l'approfondimento della chimica organica. Il percorso di chimica e quello di biologia si intrecciano poi nella biochimica, relativamente alla struttura e alla funzione di molecole di interesse biologico, ponendo l'accento sui processi biologici/biochimici nelle situazioni della realtà odierna e in relazione a temi di attualità, in particolare quelli legati all'ingegneria genetica e alle sue applicazioni.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Chimica organica:

- Ibridazione del carbonio
- L'isomeria
- Proprietà fisiche dei composti organici
- Reattività dipendente dai gruppi funzionali
- Carboanione e carbocatione
- Reagenti elettrofili e nucleofili
- Alcani (nomenclatura, isomeria e reazioni) e cicloalcani (nomenclatura, isomeria e conformazione)
- Alcheni (nomenclatura, isomeria e reazioni)
- Alchini (nomenclatura, isomeria e reazioni)
- Idrocarburi aromatici: il benzene (risonanza e reazioni)
- I composti aromatici eterociclici (purina e pirimidina)
- I derivati degli idrocarburi: alogenuri alchilici
- Gli alcoli (nomenclatura e classificazione)
- Eteri (nomenclatura e proprietà)
- Aldeidi e chetoni (nomenclatura e proprietà)
- Acidi carbossilici formula molecolare, nomenclatura
- Polimeri sintetici

Biochimica

- I carboidrati (proiezioni di Fischer e chiralità, proiezioni di Haworth)
- Ruolo biologico dei carboidrati
- I lipidi (generalità)
- I fosfolipidi (generalità)
- Amminoacidi
- Struttura delle proteine e ruolo biologico
- Acidi nucleici (DNA ed RNA)
- Gli enzimi : catalizzatori biologici, meccanismo d'azione

Metabolismo

- Anabolismo e catabolismo;

- Vie metaboliche: divergenti, convergenti, cicliche
- ATP, coenzimi NAD e FAD
- Metabolismo dei carboidrati: caratteristiche principali della glicolisi e della respirazione cellulare, vie fermentative

Biotechnologie

- Regolazione genica procarioti (Operone Lac)
- Regolazione genica eucarioti generalità (Epigenetica)
- I Virus
- Plasmidi
- Clonazione e Clonaggio generalità
- PCR e importanza
- Gli OGM generalità

APPROFONDIMENTI CONSIGLIATI

- 1- Ciclo litico e ciclo lisogeno dei virus : meccanismi per la trasmissione del messaggio biologico, modalità di utilizzo biotecnologico e sviluppi della ricerca scientifica
- 2- Il lavoro cellulare attraverso l'azione dei mitocondri e la loro evoluzione biologica (endosimbiosi): flusso di energia nei viventi e scambio con l'ambiente, il rapporto uomo-natura e le nuove frontiere della biologia in una dimensione evolutivista
- 3- Cambiamenti epigenetici e regolazione dell'espressione genica: rapporto viventi- ambiente, conseguenze delle variazioni ecosistemiche sull'attività biologica. Studi scientifici e nuove prospettive
- 4- Miti da sfatare sugli OGM
- 5- La scoperta della struttura del DNA

PROGRAMMA

DISCIPLINA	Disegno e Storia dell'Arte
DOCENTE	Annunziata Annaluce

Contenuti:

MODULO I- DAL SECONDO OTTOCENTO AL SECONDO DOPOGUERRA

U.D.1 Il secondo Ottocento

Caratteri costruttivi e stilistici: L'architettura del ferro e del vetro

Impressionismo

I protagonisti della pittura:

E. Manet: «La colazione sull'erba», l'«Olympia»

C. Monet: «Impressione al levar del sole»,

P.A.Renoir: «Il Moulin de la Galette»

E. Degas: «La lezione di danza»

Post-Impressionismo

I protagonisti della pittura:

G. Seurat «Un bagno ad Asnières», «Una domenica pomeriggio all'isola della Grane-Jatte»

P. Gauguin «Visione dopo il sermone», «Ave Maria»

V. Van Gogh: «I mangiatori di patate», «Autoritratto», «Notte stellata», «La camera da letto»

P. Cézanne «La casa dell'impiccato a Auvers-sur-Oise»; «I giocatori di carte», «Le grandi bagnanti»; «La Montagna di Sainte-Victorie»

La città: i grand travaux di Parigi; l'Ensache di Barcellona

U.D.2 L'Art Nouveau: un fenomeno europeo

Caratteri costruttivi e stilistici dell'Art Nouveau nei diversi paesi dell'Europa

Le secessioni

I protagonisti della pittura

G. Klimt: «Giuditta I», «Giuditta II»

E. Munch: «Il grido»; «Madonna»

La città: il Ring di Vienna

U.D.3 I linguaggi delle Avanguardie

Caratteri costruttivi e stilistici: Deutscher Werkbund

Espressionismo: i *Fauves* e *Die Brücke*

I protagonisti della pittura

H.Matisse: «La stanza rossa», «La danza», «La musica»;

E.L. Kirchner: «Marcella»

P. Picasso: «I saltimbanchi»

Cubismo: analitico e sintetico

I protagonisti della pittura

P.Picasso: «Les demoiselles d'Avignon», «Ritratto di Ambroise Vollard», «Colazione»

Astrattismo: *Der Blaue Reiter* e *De Stijl*

I protagonisti della pittura

V. Kandinskij: «Primo acquerello astratto»

P. Mondrian: «Composizione 10 in bianco e nero»

Futurismo: stagione italiana

I protagonisti della pittura

U. Boccioni: «La città che sale», «Stati d'animo», «Forme uniche della continuità nello spazio»

G. Balla: «Bambina che corre sul balcone»

C.Carrà: «Manifestazione interventista»

Antonio Sant'Elia: Architettura utopistica e visionaria

U.D 4 L'arte tra le due guerre mondiali

Caratteri costruttivi e stilistici: dal Bauhaus al Razionalismo

I protagonisti dell'architettura:

W. Gropius: l'esperienza del Bauhaus
Le Corbusier: i cinque punti dell'Architettura moderna
F.L.Wright : i sei punti dell'Architettura organica

Le nuove ricerche pittoriche

Dada: la provocazione dell'arte

I protagonisti

M. Duchamp: «Fontana»; «L.H.O.O.Q.»

Il Surrealismo: espressione dell'Io primordiale

I protagonisti

J. Mirò: « Il carnevale di Arlecchino»
R. Magritte: « Il tradimento delle immagini»
S. Dalì: « La persistenza della memoria»

Metafisica:

I protagonisti

G. De Chirico : «Le muse inquietanti»
C.Carrà: «La musa metafisica»

Dopo il cubismo: il ritorno all'ordine tra classicità ed impegno civile

I protagonisti della pittura

P.Picasso: « Donne che corrono sulla spiaggia», «Guernica», «Il pittore e la modella»

U.D.5 L'arte dopo il 1945

Caratteri stilistici: Arte Astratta e Pop Art

I protagonisti:

J. Pollock: Action Painting
L.Fontana: Informale segnico
A.Burri: Informale materico
A. Warhol: Pop Art

Disegno: Progettazione grafica applicata al layout presentazioni

UDA ED. Civica : Agenda 2030- Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio storico- culturale

La cultura della conservazione:

Analisi dell'articolo 9 della Costituzione Italiana;
Le Teorie del Restauro: E.V. Le Duc; J Ruskin
Analisi delle Carte di Restauro.

Educazione Civica

Prof. Amelia Fiore

Gli organi costituzionali e la Costituzione Italiana; il principio della separazione dei poteri.

Origini storiche e filosofiche e motivi della sua adozione anche nel sistema costituzionale italiano

Il potere legislativo

Il Parlamento; il sistema bicamerale italiano

L'iter legislativo

Democrazia diretta e democrazia rappresentativa

Il Presidente della Repubblica

Funzione rappresentativa e poteri del Presidente della Repubblica

Cenni di attualità: le recenti vicende della caduta del Governo Conte ed il conferimento dell'incarico al Presidente Draghi

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Prof. Camillo Testa

U.D. 1 Fondazione e sviluppo dell'Idealismo

- Fichte e l'idealismo etico.
- La "Dottrina della scienza" e i suoi tre principi
- La dottrina morale
- La filosofia politica di Fichte
- Schelling e l'idealismo estetico
- L'Assoluto come indifferenza di Spirito e Natura
- La filosofia della Natura
- La teoria dell'arte
- Hegel e l'idealismo assoluto.
- La dialettica
- Il romanzo della coscienza
- La filosofia politica
- La filosofia della storia
- Lo Spirito Assoluto

U. D. 2 Dall'Hegelismo al Marxismo

- Feuerbach e l'alienazione religiosa
- Karl Marx e il Materialismo storico dialettico.
- La critica al "misticismo logico" di Hegel
- L'analisi economica del capitale
- Il materialismo storico
- Il superamento dello stato borghese

U. D. 3 I grandi contestatori del sistema hegeliano

- Arthur Schopenhauer: il mondo come volontà e rappresentazione.
- Il mondo come volontà di vivere
- Il pessimismo
- Il dolore della vita e le vie di redenzione
- Søren Kierkegaard: la filosofia esistenziale del "Singolo"
- Vita estetica, vita etica, vita religiosa

- La fede come paradosso
- La possibilità come categoria del singolo
- La disperazione e la fede

U. D. 4 Il Positivismo nella cultura europea

- Il Positivismo sociologico
 - a) Il Positivismo: lineamenti generali
 - b) Auguste Comte e il Positivismo sociologico
 - La legge dei tre stadi
 - La sociologia e la sociocrazia
- Il Positivismo evolucionistico e materialistico
 - a) La teoria dell'evoluzione biologica: Charles Darwin
 - b) Il Positivismo evolucionistico di Herbart Spencer
 - La dottrina dell'Inconoscibile e i rapporti fra scienza e religione
 - La teoria dell'evoluzione
 - Sociologia e politica

U. D. 5 Nietzsche: il pensiero della crisi

- Friedrich Nietzsche. Fedeltà alla terra e trasmutazione di tutti i valori
- La decadenza del presente e l'epoca tragica dei greci
- La morte di Dio
- L'annuncio dell'uomo nuovo
- La volontà di potenza

U. D. 6 Un limite alla scienza. La reazione antipositivista

- La vita dello spirito: Bergson
- Il tempo della scienza, il tempo della coscienza
- Come un gomitolo di filo
- Lo slancio vitale
- Istinto, Intelligenza, Intuizione

U. D. 7 La Filosofia dell'Essere

- Martin Heidegger:
- Essere ed esistenza

- L'essere-nel-mondo e l'esistenza inautentica
- L'esistenza autentica
- Il secondo Heidegger: cenni

U. D. 8 Le scienze umane del secolo XX

- La Psicoanalisi di Sigmund Freud e lo sviluppo del movimento psicoanalitico

a) Freud.

- La realtà dell'inconscio
- La scomposizione psicanalitica della personalità
- La teoria della sessualità e il complesso di Edipo
- La religione e la civiltà

U.D. 9 La riflessione sulla scienza

- Popper
- Il criterio di falsificabilità
- Inesistenza ed esistenza di un "metodo" scientifico
- La teoria della mente come "faro"
- Epistemologia e filosofia politica

Testo adottato:

Abbagnano N., Fornero G., Con-filosofare, Paravia, Torino, 2016, vol. 3a, 3b

PROGRAMMA DI STORIA

Prof. Camillo Testa

Modulo 1

La Seconda rivoluzione industriale

L'Imperialismo

Unità 1

La seconda rivoluzione industriale

- Dalla prima alla seconda rivoluzione industriale
- La catena di montaggio
- Il capitalismo monopolistico e finanziario
- La critica al progresso

Modulo 2

All'alba del novecento

Unità 1

La società di massa

- Che cos'è la società di massa
- Il dibattito politico sociale
- Nazionalismo, razzismo, irrazionalismo

Unità 2

L'età giolittiana

- I caratteri generali dell'età giolittiana
- il doppio volto di Giolitti
- tra successi e sconfitte

Documenti

Gaetano Salvemini il ministro della malavita

Unità 3

La prima guerra mondiale

- Cause e inizio della guerra
- L'Italia in guerra
- La grande guerra
- I trattati di pace

Documenti

Film: La grande guerra di M. Monicelli

Unità 4

La Rivoluzione russa

- L'impero russo nel XIX secolo
- Tre rivoluzioni
- La nascita dell'Urss
- URSS di Stalin

Unità 5

Il primo dopoguerra

- I problemi del dopoguerra
- Il biennio rosso (1919-20)
- Dittature, democrazie e nazionalismi

Modulo 3

L'età dei totalitarismi

Unità 1

L'Italia fra le due guerre: il fascismo

- La crisi del dopoguerra
- Il biennio rosso in Italia
- La marcia su Roma
- Dalla fase legalitaria alla dittatura
- L'Italia fascista
- L'Italia antifascista

Approfondire

Le squadre fasciste

Unità 2

La crisi del 1929

- Gli “anni ruggenti”
- Il “Big Crash”
- Roosevelt e il “New Deal”

Unità 3

La Germania tra le due guerre: il nazismo

- La Repubblica di Weimar
- Dalla crisi economica alla stabilità
- La fine della Repubblica di Weimar

- Il nazismo
- Il Terzo Reich
- Economia società

Unità 4

Verso la guerra

- Giappone e Cina tra le due guerre
- Crisi e tensioni in Europa
- La guerra civile in Spagna
- La vigilia della guerra mondiale

Unità 5

La seconda guerra mondiale

- 1939-40: la “guerra lampo”
- 1941: la guerra mondiale
- Il dominio nazista in Europa
- 1942-43: la svolta
- 1944-45: la vittoria degli Alleati
- Dalla guerra totale e progetti di pace
- La guerra e la resistenza in Italia dal 1943-1945

Approfondire

La bomba atomica

Modulo 4

Il secondo dopoguerra

Unità 1

Le origini della guerra fredda

- Gli anni difficili del dopoguerra
- La divisione del mondo
- **La grande competizione**

Unità 3

L'Italia dalla fase costituente al centrismo

- L'urgenza della ricostruzione
- Dalla monarchia alla repubblica
- Il centrismo

Unità 4

Guerra fredda e distensione

- Il disgelo
- La “nuova frontiera”
- La guerra del Vietnam (1964-75)

Unità 5

L'economia del secondo dopoguerra

- I trent'anni gloriosi (1945-73)

Unità 6

L'Italia dal miracolo economico gli anni di piombo

- Il miracolo economico
- Dal centro-sinistra al Sessantotto
- L'Unione Europea

Testo adottato:

Gentile G., Ronga L., Rossi A., Millennium, Brescia, 2012, vol. 3

PROGRAMMA DI FISICA

Docente: CIABURRI CLAUDIA

Corrente elettrica continua

- Definizione di corrente elettrica
- Circuito elettrico
- Leggi di Ohm
- Leggi di Kirchoff
- Collegamenti in serie ed in parallelo dei conduttori Ohmici

Fenomeni magnetici fondamentali

- Magneti naturali ed artificiali
- Definizione del vettore campo magnetico
- Confronto campo magnetico e campo elettrico
- Forze tra magneti e correnti
- Definizione di Ampère
- Definizione del vettore B
- Campo magnetico di un filo percorso da corrente, di una spira e di un solenoide
- Forza di Lorentz
- Flusso e circuitazione del campo magnetico
- Proprietà magnetiche dei materiali

Induzione elettromagnetica

- Correnti indotte
- Legge di Faraday – Neumann
- Legge di Lenz
- Mutua induzione e autoinduzione
- Circuiti RL ed energia immagazzinata in un induttore
- Densità di energia del campo magnetico
- Circuiti elettrici a corrente alternata
- Potenza assorbita da un circuito a corrente alternata
- Circuito induttivo
- Circuito capacitivo
- Circuito RLC

Le onde elettromagnetiche

- Campo elettromagnetico
- Le equazioni di Maxwell
- Propagazione delle onde elettromagnetiche
- Produzione e ricezione di onde elettromagnetiche
- Spettro elettromagnetico

Relatività ristretta

- Storia dell'etere
- I fondamenti della relatività ristretta
- Concetto di simultaneità
- Dilatazione dei tempi
- Contrazione delle lunghezze

- Dinamica relativistica
- Massa relativistica in funzione della velocità
- Massa come forma di energia

Testo: L'Amaldi per i licei scientifici. blu di U. Amaldi Vol.2-3

MATEMATICA

Prof. Massimo Merola

**TESTO: BERGAMINI MASSIMO BAROZZI, MATEMATICA.BLU 2.0 2ED. - VOLUME 5
CON TUTOR (LDM), ZANICHELLI EDITORE**

Funzioni in R

- Classificazione delle funzioni, Funzioni limitate
- Funzione composta
- Dominio di una funzione
- Segno di una funzione
- Funzioni pari, dispari, periodiche
- Funzioni crescenti e decrescenti

Limiti delle funzioni di una variabile

- Introduzione grafica al concetto di limite di una funzione
- Limite finito di una funzione in un punto
- Limite infinito di una funzione in un punto
- Limite destro e sinistro di una funzione in un punto
- Limite finito ed infinito di una funzione all'infinito
- Teoremi fondamentali sui limiti (con dimostrazione)
- Forme indeterminate

Funzioni continue

- Continuità delle funzioni elementari
- Limiti notevoli
- Punti di discontinuità di una funzione
- Asintoti

Successioni

- Definizione di successione
- Limite di una successione

Derivate delle funzioni di una variabile

- Definizione di derivate e suo significato geometrico
- Derivate di alcune funzioni elementari
- Punti estremanti di una funzione
- Teoremi fondamentali del calcolo differenziale: Rolle, Cauchy, Lagrange (con dimostrazione)
- Teoremi di De L'Hospital
- Differenziale di una funzione e suo significato geometrico
- Applicazioni delle derivate alla fisica
- Massimi ,minimi e flessi
- Problemi di massimo e di minimo

Studio di funzione

- Grafici di una funzione

Integrali

- Integrale indefinito
- Metodi di integrazione
- Integrale definito: problema delle aree
- Teorema della media
- Area della superficie limitata da due curve
- Volume di un solido di rotazione
- Integrali impropri
- Applicazione degli integrali alla fisica

Le equazioni differenziali

- Le equazioni differenziali del primo ordine
- Le equazioni differenziali a variabili separabili
- Le equazioni differenziali lineari del primo ordine

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE CLASSE

1. POTENZIAMENTO FISIOLÓGICO

Attività ed esercizi a carico naturale.

Attività ed esercizi di opposizione e resistenza.

Attività ed esercizi con contrazioni isometriche, isotoniche e statico-dinamiche.

Attività a corpo libero, con piccoli attrezzi con o senza l'ausilio della musica.

Livello di approfondimento: BUONO

2. RIELABORAZIONE SCHEMI MOTORI DI BASE

Attività ed esercizi di equilibrio in situazioni dinamiche, complesse ed in volo

Livello di approfondimento: BUONO

3. DISCIPLINE INDIVIDUALI

Atletica leggera e le sue specialità

Livello di approfondimento: BUONO

4. SPORT DI SQUADRA

Pallavolo, pallacanestro.

Tecnica e tattica degli sport di squadra.

Falli, infrazioni e arbitraggio

Livello di approfondimento: BUONO

5. NOZIONI DI ANATOMIA E FISIOLOGIA:

Sistema scheletrico (Paramorfismi e Dismorfismi).

Sistema muscolare.

Apparato respiratorio e cardio-respiratorio.

6. NOZIONI DI SCIENZE DELL' ALIMENTAZIONE; dieta mediterranea.

7. LE DIPENDENZE: ALCOOL, FUMO, DOPING e l'utilizzo della tecnologia nello sport.

8. NOZIONI DI PRONTO SOCCORSO

Livello di approfondimento: BUONO

METODI UTILIZZATI

In particolare le attività pratiche sono state proposte utilizzando metodi di lavoro intervallati con carichi più intensi di livello sub-massimale e ampliando le esperienze motorie e la conseguente varietà delle risposte che sono diventate sempre più precise e raffinate.

OBIETTIVI PERSEGUITI

Conoscenze

Conoscenza della terminologia disciplinare

Conoscenza teorica delle tecniche di esecuzione del gesto ginnico e sportivo

Conoscenza di argomenti teorici strettamente legati alla disciplina.

Conoscenza delle tappe auxologiche nell'età evolutiva e cambiamenti psico-fisici.

Conoscenza di discipline svolte in ambiente naturale (trekking urbano, orienteering, campus scolastici in montagna ed al mare)

Capacità

Miglioramento delle capacità condizionali (resistenza, forza, velocità, mobilità articolare).

Consolidamento degli schemi motori di base al fine del miglioramento delle capacità coordinative (orientamento spazio-temporale, equilibrio statico e dinamico, mobilità articolare, senso ritmico, coordinazione oculo-manuale ed oculo-podolica).

Competenze

Saper utilizzare il gesto sportivo in modo adeguato rispetto alla situazione contingente e al regolamento tecnico.

Saper utilizzare il linguaggio non verbale come linguaggio codificato (arbitraggio), linguaggio creativo e come vera e propria forma di comunicazione.

SCHEDE DI RIPROGRAMMAZIONE DELLA DIDATTICA A DISTANZA

Docente: Antonietta Parisi

Disciplina: Scienze Motorie e sportive

Ordine scuola Liceo Statale "Giovanni Da Procida"

Classe:

n. studenti

Studenti con PEI

Studenti con PDP

U.d.A. prevista nel documento di prog. Didattica Avviamento alla pratica sportiva individuale e ai giochi di squadra.

Argomenti previsti: 1. L'atletica leggera e le sue specialità: le corse, i salti e i lanci.

2. I giochi di squadra: la pallavolo e la pallacanestro.

3. Il doping e tutto quello che bisogna sapere.

Materiali didattici forniti: 1. Documenti.

2. File e link scaricati da internet.

3. Videolezioni programmate con meet google

Formato dei materiali word e/o PDF tratti dal libro di testo.

Link da fonti scientifici.

Video.

Piattaforma utilizzata Axios - Gsuite e meet

Materiali alternativi per alunni privi di connessione Libro di testo.

Link e file scaricati da internet.

Tipologia di verifica, Ricerche, Test e questionari a scelta multipla.

Valutazione

OBIETTIVI MINIMI RAGGIUNTI

Gli studenti dimostrano un significativo miglioramento delle loro capacità iniziali di:

- tollerare un carico di lavoro submassimale e per un tempo prolungato
- vincere resistenze rappresentate dal carico naturale
- compiere azioni semplici e/o complesse nel più breve tempo possibile
- eseguire movimenti con l'escursione più ampia possibile nell'ambito del normale raggio di movimento articolare
- avere controllo segmentarlo
- attuare movimenti complessi in forma economica in situazione variabile
- svolgere compiti motori in situazioni inusuali tali che richiedano la conquista, il mantenimento ed il recupero dell'equilibrio

Gli studenti:

- conoscono e praticano, nei vari ruoli, almeno due specialità individuali e due sport di squadra
- organizzano autonomamente ed arbitrano giochi tradizionali e di squadra
- si esprimono con il corpo ed il movimento in funzione di una comunicazione interpersonale
- conoscono le norme elementari di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni ed in caso di incidenti.

PROGRAMMA DI RELIGIONE

Prof.ssa Paola della Rocca

- Presentazione del programma di Religione.
- La religione celtica illustrata nel "De bello Gallico" di Cesare. Origine e credenze alla base della tradizione di Halloween: confronto tra la tradizione celtica e quella cristiana.
- Commento di Genesi 1, 1-30. Introduzione all'antropologia teologica: l'uomo ad immagine e somiglianza di Dio.
- Lettura e commento di Matteo 25, 14-30.
- La libertà: definizione, limiti e fine. Differenza tra libertà e relativismo. Commento dell'articolo di D. Petti "Educare ai valori della vita cristiana" su Rivista Lasalliana.
- La Veritatis Splendor (1993) di Giovanni Paolo II.
- Riflessioni sull'antropologia teologica. Breve spiegazione della visione dell'uomo e di Dio nella poesia "Risvegli" di Ungaretti.
- La teoria gender: lettura e commento dell'articolo di L. Pallanzani "La questione gender: riflessioni filosofico-giuridiche" su Rivista Lasalliana.
- La persecuzione dei cristiani ai nostri giorni. Analisi del rapporto di Open Doors del gennaio 2021.
- Il significato reale della nascita di Cristo, le tradizioni del Natale nella storia.
- Usare simboli sacri, ironizzare o parodiare personaggi legati al divino per fare spettacolo è libertà di espressione o vilipendio alla religione?
Il concetto di blasfemia.
- Le ideologie del Novecento: nazismo, fascismo e comunismo.
- Il ruolo della Chiesa Cattolica nei drammatici anni del nazismo e del fascismo: le encicliche "Non abbiamo bisogno" (1931) e "Mit brennender Sorge" (1937) di Pio XI.
- La Shoah: il ruolo dell'élite culturale europea e della Chiesa di Pio XII.
- UdA di ed. Civica. Introduzione alla Dottrina Sociale della Chiesa.
- UdA di ed. Civica. La Dichiarazione Universale dei Diritti Umani. Il contesto storico-culturale all'origine della dichiarazione dei diritti dell'uomo.
- L'influenza della cultura cattolica in Europa. I diritti umani in relazione allo scenario storico-politico attuale. Diritti umani e biotecnologie.
- Rapporto tra uomo e donna nella visione della Chiesa. Esposizione e commento della Mulieris Dignitatem (1988) di Giovanni Paolo II.

- Il matrimonio cristiano, il ruolo della famiglia. La “Familiaris Consortio” (1981) di Giovanni Paolo II.

- Riti e tradizioni matrimoniali dall'antichità ad oggi.

- Il matrimonio del Codice di Diritto Canonico.

- Chiarimenti sulla recente nota (15 marzo 2021) della Congregazione della Dottrina della Fede sulla non laicità della benedizione delle unioni gay.

- Il lavoro nella Sacra Scrittura e nella Dottrina Sociale della Chiesa. Le encicliche sociali: Rerum Novarum, Quadragesimo Anno, Mater et Magistra, Pacem in Terris, Octogesima Adveniens, Laborem Exercens, Sollicitudo Rei Socialis, Centesimus Annus, Caritas in Veritate.

- La Sacra Sindone. La figura di Gesù ed il suo impatto sulla storia e l'antropologia. Visione della mostra virtuale a cura dell'Ateneo Pontificio Regina Apostolorum.

- Ecologia ed antropologia. Il pensiero ecologico della Sacra Scrittura e nel Magistero della Chiesa Cattolica.

- Rapporto tra uomo e natura nel mondo antico, la nascita della coscienza ecologica nell'epoca moderna.

Programma di LINGUA E CIVILTÀ INGLESE Classe V sez. E

Docente: prof. Bevilacqua Gaetano

Libro di testo: L&L (Signorelli Ed.) + materiale integrativo

Il programma è stato svolto seguendo le linee delle seguenti Macroaree:

1. **Man and Nature – Il rapporto Uomo-Natura**
2. **Work – Il lavoro**
3. **The Journey – Il viaggio**
4. **Double personalities – Il Doppio / La Metamorfosi**
5. **Time – Il Tempo**
6. **The human beehive – L'alveare umano: la città**
7. **Conflicts - Conflitti**

1_ THE ROMANTIC AGE

Nature, the Romantic Rebel/Hero

William Wordsworth: nature

S.T. Coleridge: The Rime of the Ancient Mariner > part 1,

S.T. Coleridge: The Rime of the Ancient Mariner > parts 4 [ll. 10-29] and 7 [ll. 14-29]

S.T. Coleridge: life and works, main themes

John Keats: truth & beauty (connection with Aestheticism)

2_ THE VICTORIAN AGE_1

The Victorian Age: the Victorian Compromise, an age of Reforms

The Victorian Novel (society and novelists)

Charles Dickens: Hard Times: plot, setting structure, characters, main themes

Charles Dickens: Hard Times > Coketown

Charles Dickens: Hard Times > A classroom definition of a horse

Charles Dickens: life and works, characters, main themes, aim, style

Emily Bronte: life & works

Emily Bronte: Wuthering Heights (plot & Themes)

Emily Bronte: Wuthering Heights: Catherine marries Linton but loves Heathcliff

3_ THE VICTORIAN AGE_2

The Victorian Age: The Anti-Victorian Reaction

Robert Louis Stevenson: life and works

Robert Louis Stevenson: The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde (plot and main themes)

European Aestheticism

Oscar Wilde: life and works

Oscar Wilde: The Picture of Dorian Gray (plot and themes)

4_ THE 20th CENTURY

Wilfred Owen: Dulce et Decorum Est

Wilfred Owen: life

New Influences: Freud, Bergson, W. James, Einstein, etc

The Wall Street Crash and the Great Depression

Modernism

The Modern Novel

The Stream of Consciousness - The Interior Monologue

James Joyce: Dubliners > the collection, epiphany, themes

James Joyce: Dubliners > The Dead > I think he died for me
James Joyce: Ulysses > plot, the epic method, stream of consciousness
James Joyce: life and works, main themes

Ulysses as a modern hero
Virginia Woolf: life and works
Virginia Woolf: A room of one's own
Ian McEwan: Black Dogs.
Ian McEwan: Black Dogs: The concentration camp of Majdanek

5_ THE 20th CENTURY DYSTOPIAS

Aldous Huxley: Brave New World > plot, themes
Aldous Huxley: Brave New World > Conditioning in the Hatchery
George Orwell: Animal Farm > plot and themes
George Orwell: Nineteen Eighty-Four > Big Brother Is Watching You (excerpt from ch.1)
George Orwell: Nineteen Eighty-Four > plot and main themes
George Orwell: life and works

6_ AMERICAN WRITERS

Walt Whitman: life and works
Walt Whitman: I Hear American Singing.
Edgar Lee Masters: life & works
Edgar Lee Masters: Spoon River Anthology: The Hill
John Steinbeck : life & works.
John Steinbeck : The Grapes of Wrath (plot & themes)
John Steinbeck : The Grapes of Wrath > The Migrant Camps
Bruce Springsteen: The Ghost of Tom Joad
Jack Kerouac: life and works
Jack Kerouac: On the road: the Mexican girl

7_ ALTRE ATTIVITÀ DI LETTURA:

- How to spot a Wormhole (I tunnel spazio-temporali)
- Cloning
- Water on the Moon
- Cleaning up the Oceans
- A nuclear accident at Chernobyl
- The Discovery of DNA
- A photograph that changed the world (x-rays)

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

