



DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

Quinta F

Anno scolastico 2020 – 21

Liceo Scientifico "G. Da Procida" SALERNO

Il Consiglio della classe V sez F , nella seduta del 14 maggio 2021, sulla base della programmazione didattico - educativa annuale, nell'ambito delle finalità generali contenute nel Piano dell'Offerta Formativa del Liceo, in esecuzione delle disposizioni contenute nella normativa vigente sugli Esami di Stato, ha elaborato, all'unanimità, il presente documento.

Redatto a conclusione del quinquennio liceale, esso presenta obiettivi e contenuti disciplinari, metodi e mezzi, spazi e tempi del percorso formativo, criteri e strumenti di valutazione adottati dal Consiglio di classe e ogni altro elemento che possa essere significativo ai fini dello svolgimento degli esami.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Cognome e nome	Disciplina	Firma
Della Rocca Carmela	Italiano e Latino	
Villani Daniela	Matematica e Fisica	
Proto Giuseppina	Inglese	
Testa Camillo	Filosofia	
Basso Luigi	Storia	
Mascolini Claudia	Scienze Naturali	
Falchetta Vincenzo	Disegno Storia Arte	
Varese Antonella	Scienze Motorie	
Della Rocca Paola	Religione	
Russo Giulia	Ed. Civica	

Il Docente Coordinatore
Prof.ssa Carmela Della Rocca
14 /05/2021

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Annalaura Giannantonio Salerno

Parte prima

Il Consiglio di Classe

L'Istituto, la sfida educativa, il profilo d'uscita

Quadro orario delle discipline curriculari

Commissari d'esame interni

Presentazione della classe

Parte seconda

Piano scolastico per la didattica digitale integrata e la didattica a distanza

Metodologie, Mezzi, Strumenti e Risorse, Spazi

Verifica e Valutazione

Ampliamento Offerta Formativa e PCTO

Educazione Civica

Argomenti E/O Attività Pluridisciplinari/Interdisciplinari/Trasversali

Assegnazione Elaborato

Sezione Allegati

- 1) Contenuti delle singole discipline con particolare riferimento ai testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio di cui all'articolo 18 comma 1, lettera b);
- 2) Format Elaborato
- 3) l'argomento assegnato a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio di cui all'articolo 18, comma 1, lettera a
- 4) UDA Educazione civica
- 5) Griglia di valutazione (per il Colloquio pluridisciplinare)

L'ISTITUTO

Il Da Procida vanta una storia, contraddistinta dal succedersi di molte generazioni di studenti, che si sono formate al rigore degli studi umanistici e scientifici, sotto la guida di educatori illuminati, di grande spessore, mostrando forte senso di appartenenza, consapevolezza civica e critica, capacità di performance significative. Un impegno continuo e condiviso ha portato il Da Procida a raggiungere, negli anni, elevati standard di qualità, riconosciuti e certificati, grazie anche alla particolare attenzione alla ricerca, all'innovazione ed alla sperimentazione.

LA SFIDA EDUCATIVA

Il Liceo è impegnato da sempre nella creazione di modelli di trasmissione delle conoscenze, basati su esperienze didattiche innovative e in contesti di apprendimento stimolanti, cooperativi e inclusivi, metodologicamente improntati su processi di Ricerca/Azione per la costruzione di conoscenze, competenze e abilità, volte alla diffusione di efficaci prassi curricolari.

Sono stati elaborati ambienti di apprendimento strutturati, allo scopo di realizzare attività didattiche, anche di tipo laboratoriale, che favoriscano lo sviluppo di abilità operative applicabili ai diversi contesti disciplinari, attraverso modalità e strategie atte a garantire lo svolgimento di compiti di realtà.

Tale approccio sperimentale si è arricchito ulteriormente grazie all'applicazione delle recenti disposizioni ministeriali (L. 107/2015) per la diffusione delle pratiche di Alternanza Scuola-Lavoro e per il potenziamento della cultura digitale, integrata in un'ottica di trasversalità dei saperi formali, non formali e informali.

Il Liceo è impegnato anche nell'implementazione delle competenze di cittadinanza e delle attuali indicazioni europee (Raccomandazione 22 maggio 2018), proponendo percorsi di insegnamento/apprendimento per lo sviluppo di modelli di pensiero coerenti con le nuove istanze culturali, nonché per una più efficace valorizzazione delle competenze chiave degli studenti.

L'offerta formativa è caratterizzata dal forte e continuo impegno per l'incremento di esperienze di mobilità a livello nazionale, europeo e/o internazionale con frequenti scambi, gemellaggi e partenariati, onde rafforzare lo sviluppo delle competenze linguistiche e la diffusione di intelligenze flessibili, aperte al confronto critico nella prospettiva del continuo cambiamento e dell'acquisizione di nuovi stili cognitivi. Altro elemento di forte impatto innovativo, infine, è rappresentato dalla costante attenzione al potenziamento delle strategie didattiche, sia attraverso la creazione di spazi dedicati e di infrastrutture, sia attraverso interventi formativi, rivolti al personale docente e agli studenti, allo scopo di innalzarne le competenze tecnologiche, sempre in una dimensione integrata tra saperi formali e informali.

L'esperienza maturata negli anni, si è rivelata utile nella recente emergenza causata dalla pandemia da COVID-19, che ha richiesto una rapida riorganizzazione degli ambienti di apprendimento, sia nei tempi che nelle modalità della didattica.

Sin dal primo momento, sono state implementate diverse strategie di didattica a distanza, mediante l'utilizzo delle nuove tecnologie, dell'ambiente del Registro Digitale già in essere e di piattaforme di e-learning utilizzate nei vari indirizzi di studio, oltre a quanto in forza alla competenza ed all'esperienza dei docenti, negli anni formati e via via aggiornati.

Con l'attivazione dell'ambiente digitale G-Suite si è potuto inoltre intraprendere un percorso di attività e modalità educativo-didattiche che hanno consentito la costante collaborazione di tutte le figure scolastiche e la proficua interazione docente-discente e inter-pares per il conseguimento degli obiettivi educativi presenti nel PTOF e nelle Programmazioni didattiche.

PROFILO D'USCITA

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali (Art. 2, comma 2 - DPR 89 del 15/03/10, Regolamento attuativo della L.133/08).

PECUP Liceo

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

PECUP Liceo Scientifico di Ordinamento

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione

storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;

- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

QUADRO ORARIO DELLE DISCIPLINE CURRICULARI

DOCENTI	DISCIPLINE	Ore
Della Rocca Carmela	Italiano	4
Della Rocca Carmela	Latino	3
Villani Daniela	Matematica	4
Vilani Daniela	Fisica	3
Proto Giuseppina	Inglese	3
Mascolini Claudia	Scienze	3
Testa Camillo	Filosofia	3
Basso Luigi	Storia	2
Falchetta Vincenzo	Disegno e storia dell'Arte	2
Varese Antonella	Scienze Motorie	2
Della Rocca Paola	Religione	1

COMMISSARI D'ESAME INTERNI

DOCENTI	DISCIPLINE
Della Rocca Carmela	Italiano e Latino
Villani Daniela	Matematica a fisica
Proto Giuseppina	Inglese

Mascolini Claudia	Scienze
Basso Luigi	Storia
Varese Antonella	Scienze Motorie

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe ha seguito le indicazioni nazionali del Liceo Scientifico Nuovo Ordinamento.

Composizione della classe e sue variazioni nell'arco del quinquennio. Note sulla continuità didattica.

La classe V F del Liceo Scientifico "da Procida" si compone attualmente di 21 alunni. Tutti gli alunni provengono dalla classe quarta dello scorso anno scolastico, buona parte di essi risiede nell'area urbana pertinente all'istituto.

Il Consiglio di classe, nel corso del triennio, nel passaggio dal quarto al quinto anno, ha subito il cambiamento dei docenti di Inglese, Scienze motorie e Religione. Gli studenti non hanno mostrato preoccupazione per tale cambiamento in quanto la nostra scuola, attraverso il lavoro dei dipartimenti disciplinari, assicura comportamenti piuttosto omogenei da parte di tutti i docenti. L'intero Consiglio di classe ha sempre operato con unità di metodi e di intenti, cercando di proporre una scuola ispirata alla solidarietà, al rispetto degli altri e delle regole della convivenza civile, che fosse luogo privilegiato per la riflessione, l'approfondimento, la crescita personale umana e culturale, lo sviluppo di un'autonomia di pensiero critica e consapevole.

Profilo generale della classe

Nel corso dei tre anni, la quasi totalità degli allievi si è dimostrata sempre partecipe e interessata alla vita scolastica. Gli alunni, vivaci e dotati di senso critico, hanno creato tra di loro un sereno clima di socialità e di coesione ed hanno instaurato con i docenti un dialogo aperto e ricco di sollecitazioni.

L'impegno scolastico da parte degli alunni è stato alquanto omogeneo, pur evidenziando ritmi di apprendimento, capacità, metodi di studio e livelli di partecipazione diversi, ed ha permesso loro di potenziare e accrescere la formazione nel corso del triennio, di rafforzare e affinare le capacità e le attitudini evidenziate sin dal biennio.

Dalle verifiche sistematicamente condotte, si evince che gran parte della classe ha lavorato sempre con impegno, ha dimostrato alto interesse e notevole livello di maturità nell'affrontare le problematiche proposte, registrando una progressiva crescita culturale volta non solo all'assimilazione delle conoscenze ma tesa anche al raggiungimento di un metodo di studio personale ed autonomo ed alla capacità di affrontare tematiche nuove.

La classe si presenta divisa in tre gruppi per capacità e profitto: un consistente gruppo ha conseguito traguardi brillanti, un altro si è attestato su un buon livello; l'ultimo, infine, esiguo, ha raggiunto risultati positivi grazie a numerose sollecitazioni.

A tutti è doveroso un plauso per i risultati raggiunti: hanno imparato ad argomentare con un linguaggio adeguato e corretto, hanno acquisito un efficace metodo di studio, hanno maturato una personalità completa e duttile basata sulla collaborazione e l'agire in modo autonomo e responsabile, hanno imparato a rispettare le norme di convivenza civile in classe sia in presenza che nella modalità di didattica a distanza.

Il generale senso di responsabilità e la disponibilità allo studio, hanno consentito al corpo insegnante di lavorare con tranquillità e programmare – senza timori di eventuali accelerazioni – sia la distribuzione dei contenuti, sia le verifiche scritte e orali.

Livelli generali raggiunti

- ✓ capacità di analisi e di sintesi, nonché di ragionamento critico;
- ✓ acquisizione di una proprietà lessicale, sia nella produzione scritta che nell'elaborazione orale e di competenze logico-matematiche;
- ✓ interiorizzazione dell'attitudine al rigore metodologico

PIANO SCOLASTICO PER LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA E LA DIDATTICA A DISTANZA

Il decreto del Ministro dell'istruzione 26 giugno 2020, n.39 ha fornito un quadro di riferimento entro cui progettare la ripresa delle attività scolastiche nel mese di settembre 2020, con particolare riferimento, per la tematica in argomento, alla necessità per le scuole di dotarsi di un Piano scolastico per la didattica digitale integrata, fornendo le indicazioni operative con il decreto ministeriale del 7 agosto n.89 nel documento con allegate Le Linee guida per la Didattica Digitale integrata.

In seguito alla delibera del Collegio dei docenti e del Consiglio di istituto e considerati gli esiti del monitoraggio del questionario rivolto alle famiglie, la Progettazione didattica ed organizzativa del nostro istituto, ha previsto:

la Didattica Digitale Integrata per le classi numerose nel modo seguente:

metà classe in presenza mentre l'altra metà segue a distanza alternando il gruppo classe sia all'interno della settimana, sia tra settimane (Esempio: se il gruppo A-M il lunedì segue in presenza, lo stesso seguirà a distanza il giorno successivo, continuando l'alternanza nella settimana - lo stesso gruppo il lunedì della settimana successiva seguirà a distanza, il martedì in presenza continuando l'alternanza nella settimana, cioè i due gruppi classe invertono i giorni in presenza nella settimana successiva- le classi divise nei due sottogruppi (A e B) metà classe in presenza a scuola e l'altra a distanza sono collegate in videoconferenza utilizzando la piattaforma MEET di G-Suite;

la Didattica in presenza per tutte le classi prime, le classi della sezione G Scienze Applicate Quadriennale e tutto il corso M Scienze Applicate.

Il Piano scolastico per la didattica digitale integrata del nostro istituto, nel rispetto dei traguardi di apprendimento fissati dalle Linee guida e dalle Indicazioni nazionali per i diversi percorsi di studio, e degli obiettivi specifici di apprendimento individuati nel Curricolo d'istituto, prevede attività integrate digitali (AID) distinte in due modalità, sulla base dell'interazione tra insegnante e gruppo di studenti, concorrendo in maniera sinergica al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento e allo sviluppo delle competenze personali e disciplinari, come ATTIVITÀ SINCRONE ED ASINCRONE.

A partire dal D.P.C.M. 4 Marzo 2020 recante Ulteriori disposizioni attuative del decreto-legge 23 febbraio 2020, n. 6, recante misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 nell'a.s. 2019/20 fino all'Ordinanza del Presidente della Regione Campania n. 79 del 15 ottobre 2020, il Piano scolastico per la Didattica a Distanza ha permesso di proseguire il percorso di formazione e apprendimento anche se "fisicamente" distanti, attraverso il coinvolgimento e il supporto degli alunni nelle attività di didattica con il costante monitoraggio degli esiti dei processi di apprendimento (feedback).

La didattica a distanza è proseguita, per tutto l'anno scolastico, a periodi alterni, in accordo con le disposizioni ministeriali e/o ordinanze regionali.

È stato garantito il diritto allo studio per gli alunni fragili, come da O.M.n 134 del 9 Ottobre 2020, attraverso la didattica a distanza, anche nei periodi in cui era prevista la didattica in presenza.

PARTE SECONDA

METODOLOGIE

Si è cercato, dove possibile, di attuare un percorso modulare strutturato per problemi senza, tuttavia, trascurare il percorso diacronico necessario a dare il senso della continuità logica dei saperi

E' stato dato rilievo alla lettura dei testi, per sollecitare gli alunni all'acquisizione dei linguaggi specifici delle discipline e per sollecitarli a cogliere i concetti essenziali e le argomentazioni utili alla sintesi.

Il consiglio di classe ha concordato le linee - guida dell'orientamento metodologico tenendo conto delle seguenti fasi :

- Attivazione dell'interesse degli alunni;
- Richiamo ai contenuti già acquisiti;
- Verifica periodica.

Naturalmente, oltre alle lezioni frontali ed espositive di tipo tradizionale, sono state effettuate lezioni dialogiche, con dibattiti e confronti.

METODOLOGIA DIDATTICA in DDI e/o DAD

L'approccio metodologico per tutte le discipline è stato orientato alla valorizzazione delle potenzialità e motivazioni dei singoli ed il più possibile individualizzato.

Si è fatto ricorso a:

Lezione dialogata se in modalità sincrona e asincrona

Mappe concettuali

Esercitazioni, sia in modalità sincrona che asincrona, di gruppo e/o individuali

Discussione guidata

Lavori di gruppo

Verifiche orali collettive e/o individuali

Verifiche scritte e/o test preferibilmente attraverso prove a tempo

Laboratori simulati

Learning by doing

Peer education

Brainstorming

STRUMENTI E RISORSE in DDI e/o DAD

Sono stati utilizzati i seguenti strumenti e risorse:

Registro AXIOS, per la condivisione con gli alunni dei materiali didattici nell'apposita sezione "Materiale Didattico";

Didattica interattiva e verifica degli apprendimenti attraverso piattaforme e/o altro supporto multimediale e strumento tecnologico

Piattaforma "G-Suite for Education"

Piattaforma Weschool, Zoom, Skype

Materiale di supporto didattico è scaricabile dal sito del M.I.

Materiale di supporto digitale a cura delle case editrici dei libri di testo in adozione

Altro materiale reperibile in rete a supporto dell'attività didattica sincrona e prevalentemente asincrona

MEZZI

Uso del libro di testo, considerato come un valido strumento didattico e come guida al riepilogo e alla organizzazione dei vari argomenti trattati. Validi supporti alle attività didattiche sono risultati i materiali multimediali, le registrazioni audio e video, l'uso della LIM, presente in tutte le aule e della rete. I docenti si sono adoperati, inoltre, per fornire indicazioni bibliografiche utili agli approfondimenti. Si è fatto ricorso, inoltre, a strumenti necessari per disegnare e agli attrezzi ginnici.

SPAZI

I docenti si sono serviti, per il conseguimento degli obiettivi programmati, del laboratorio scientifico, linguistico, di quello informatico, delle palestre e di ogni altra risorsa dell'Istituto atta allo scopo. In situazione di didattica a distanza, l'ambiente digitale ha sostituito le attività in presenza sia in sincrono che in asincrono, consentendo l'"incontro virtuale" degli attori della didattica.

VERIFICA e VALUTAZIONE

I docenti hanno ritenuto di assumere la verifica come momento rilevante dell'attività didattica e presupposto indispensabile per offrire elementi fondati ed opportuni per il giudizio valutativo. Pertanto, le verifiche sono state frequenti ed hanno assunto forma diversificata: dalla tradizionale ed indispensabile interrogazione alla richiesta di elaborazione di analisi del testo; dalla somministrazione di prove strutturate secondo le varie tipologie, alla elaborazione del lavoro in forma di saggi brevi e di articoli; non sottovalutando la valenza del colloquio e del dialogo in classe. Per quanto riguarda il loro numero, si fa riferimento alla programmazione dei Dipartimenti disciplinari e dei singoli docenti.

Secondo l'Art. 1 DL n.62 del 2017: "La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento, ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.

La valutazione è coerente con l'offerta formativa , con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali e le Linee guida di cui al decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa.

La valutazione del comportamento si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza. Lo Statuto delle studentesse e degli studenti, il Patto educativo di corresponsabilità e i regolamenti approvati dalle istituzioni scolastiche ne costituiscono i riferimenti essenziali"

La valutazione degli apprendimenti si è sviluppata nella dimensione formativa, sommativa e certificativa.

La valutazione formativa proattiva:

- consente di sostenere l'alunno nel processo di apprendimento, aumenta la motivazione e lo rende consapevole degli obiettivi da conseguire;
- fornisce gli indicatori sulla validità degli interventi didattici programmati e sull'eventuale necessità di una rielaborazione delle procedure di insegnamento;

- consente di raccogliere informazioni utili circa la necessità di interventi di sostegno e di approfondimento.

Le verifiche periodiche hanno consentito di elaborare una valutazione oggettiva e trasparente. In itinere, la valutazione ha consentito di raccogliere informazioni utili circa la necessità di interventi di sostegno e di approfondimento, ha reso l'alunno consapevole degli obiettivi da conseguire, fornendo degli indicatori circa la validità degli interventi didattici programmati e l'eventuale necessità di una ristrutturazione delle procedure di insegnamento.

La verifica, nell'ambito di ogni disciplina, è stata attuata con indicatori ad essa tipici e coerenti. Sono state utilizzate, in sede di valutazione, le "griglie" approvate dal CD ed inserite nel PTOF a cui si fa riferimento. Ogni valutazione è stata sistematicamente riportata sul registro elettronico per una chiara e puntuale comunicazione degli esiti delle verifiche agli studenti e alle loro famiglie.

Gli obiettivi prefissati sono coerenti con i Risultati di Apprendimento dell'area comune per i Licei suddivisi per area, così come per i RdA specifici del Liceo Scientifico.

VERIFICHE IN MODALITÀ SINCRONA E/O ASINCRONA

In modalità sincrona sono state effettuate verifiche strutturate attraverso Google Moduli, Google Classroom, Google Meet o altre piattaforme:

- compiti per competenza su Moduli Google, che richiedano risposte non «googlabili»
- esercizi interattivi con strumenti didattici presenti nei libri di testo o esercizi non interattivi
- compiti/prove da svolgere a casa tramite calendarizzazione
- progetto svolto a casa singolarmente o in coppia/gruppo che lavorano in modalità di collaborazione a distanza
- compiti svolti in 2/3 ore in stream (consegna nell'ora stabilita)

In modalità asincrona sono state somministrate verifiche scritte con consegna tramite Google Classroom o altra piattaforma (Weschool) di diversa tipologia a seconda della disciplina e delle scelte del docente:

consegna di testi, PPT, elaborati, documentari o altro materiale video;

esercitazioni, risoluzione di problemi, produzione di relazioni e rielaborazioni in forma scritta/multimediale o realizzazione di artefatti digitali nell'ambito di un project work

AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA E PCTO

Nel Piano scolastico del nostro istituto sia la DDI che la DaD sono state utilizzate per l'ampliamento dell'offerta formativa e dei PCTO in modo da non interrompere il percorso formativo in atto e di garantire sia la continuità che la possibilità di intraprendere ulteriori iniziative per valorizzare le dimensioni personali, culturali ed identitarie delle studentesse e degli studenti, di consolidare le conoscenze e le competenze già acquisite, di acquisirne di nuove, concorrendo al successo formativo di tutti e a prevenire eventuali situazioni di disagio,

difficoltà, insuccesso e dispersione. In particolare, anche attraverso la DDI e la DaD la progettualità del nostro istituto abbraccia e definisce le seguenti macroaree: Ricerca e sperimentazione, Lingue straniere, Competizioni intellettuali, Ambiente e Territorio, Creatività, Cittadinanza, Benessere e PCTO.

La classe ha partecipato, o nella sua interezza o a gruppi o individualmente ai seguenti progetti:

PCTO

CORSO ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO
PROGETTO MEDITERRANEO
PROGETTO VELA
MANI TESE
IMPRENDITORIALITA'
ATTIVITA' CAMPUS
UNISA
PLS CHIMICA
ANALISI DEL DNA IN CAMPO BIOMEDICO
OPEN DAY
ARBITRO DI CALCIO
PLS BIOLOGIA
BIOTECNOLOGIE
FILI A COLORI
PROGETTO SPORTIVO
ATLETICA FA SCUOLA
IDEATLETICA

PROGETTI

LEGGERE PER SCRIVERE
LEGGO,MI INFORMO, SCRIVO
FIRST B2
AUTOCAD
CORSO CAMBRIDGE ENGLISH LEVEL B1
PROGETTO AIRC
NAVIGARE
PROGETTO CAMBRIDGE FIRST 2
PROGETTO AEROSPAZIO

COMPETIZIONI

OLIMPIADI DELLA FISICA
CAMPIONATI STUDENTESCHI
CONCORSO MAD FOR SCIENCE
PREMIO CAIANIELLO

ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO

ALFA TEST

Per la valutazione dei percorsi formativi seguiti si fa riferimento a quanto stabilito nel PTOF in riferimento all'impegno, alla progressione nell'apprendimento, al metodo di studio, alla capacità di lavorare in team e al conseguimento di competenze e degli obiettivi educativi fissati nei percorsi di PCTO.

EDUCAZIONE CIVICA

IL Consiglio di classe ha elaborato l'UDA per l'insegnamento trasversale dell'EDUCAZIONE CIVICA (in allegato) tenendo conto delle tematiche individuate nel documento di integrazione del curriculum d'istituto verticale ai sensi dell'articolo 3 della Legge 20 agosto 2019 n.92.

Argomenti e/o attività pluridisciplinari/interdisciplinari/trasversali

Il Consiglio di Classe ha realizzato sia il comune raccordo multidisciplinare, sia il coordinamento vero e proprio come razionalizzazione, semplificazione ed integrazione dei percorsi disciplinari, pluridisciplinari/interdisciplinari e trasversali.

La scelta ha tenuto conto delle difficoltà di conciliare una prassi programmatoria articolata per discipline, con sfasamenti notevoli sul piano della sequenza cronologica e con l'esigenza normativa delle nuove prove d'esame, in particolare del colloquio.

A tal fine sono stati tracciati percorsi pluridisciplinari/interdisciplinari e trasversali, su problemi e tematiche di particolare interesse e di attualità che intersecano il sapere umanistico e/o quello scientifico e che contribuiscono ad abbattere le barriere concettuali e ad orientare gli alunni verso la comprensione a tutto tondo di un determinato fenomeno.

PERCORSI /TEMI	DISCIPLINE COINVOLTE	RISULTATI DI APPRENDIMENTO
L'UOMO E LA NATURA	Storia dell'arte Fisica Inglese Storia Filosofia Matematica Italiano Latino Scienze Scienze motorie	Come da indicazioni Nazionali presenti nel PECUP-Liceo Scientifico di Ordinamento
IL VIAGGIO	Storia dell'arte Fisica Inglese Storia Filosofia Matematica Italiano Latino Scienze Scienze motorie	
LA METAMORFOSI	Storia dell'arte	

	Fisica Inglese Storia Filosofia Matematica Italiano Latino Scienze Scienze motorie	
IL TEMPO	Storia dell'arte Fisica Inglese Storia Filosofia Matematica Italiano Latino Scienze Scienze motorie	
IL LAVORO	Storia dell'arte Fisica Inglese Storia Filosofia Matematica Italiano Latino Scienze Scienze motorie	

ASSEGNAZIONE ELABORATO

Vista la OO.MM n. 53 del 3 marzo 2021 avente ad oggetto gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021, si è proceduto all'assegnazione dell'argomento in relazione all'elaborato come da art.18 comma 1 a) della OO.MM ai singoli allievi come da Allegato, nella seduta del Consiglio di classe del 19 aprile 2021

Gli argomenti individuati sono i seguenti:

- Funzioni: proprietà, limiti, continuità
- Studio delle funzioni
- Derivate e calcolo differenziale
- Calcolo integrale.

SEZIONE ALLEGATI

1) CONTENUTI SINGOLE DISCIPLINE

PROGRAMMA DI ITALIANO

● L'età del Romanticismo

- Definizione e caratteri del Romanticismo
- La situazione politica ed economica in Europa. Il Risorgimento italiano.
- Gli intellettuali e l'organizzazione della cultura
- I caratteri del Romanticismo italiano
- La battaglia tra classici e romantici in Italia: Madame de Staël, Pietro Giordani, Giovanni Berchet
- Il romanzo nell'età romantica in Europa: caratteri generali

● Alessandro Manzoni

- Vita e opere
- La prima produzione poetica
- I primi Inni sacri e la Pentecoste
- Gli scritti di poetica
 - Dalla lettera a Chauvet: *"Il rapporto tra poesia e storia"* (Lettura)
 - Dalla lettera a Cesare D'Azeglio *"L'utile, il vero e l'interessante"* (Lettura)
- La lirica patriottica e civile
 - "Il cinque maggio"* (Lettura)
- Gli Inni sacri
- Le tragedie: Il conte di Carmagnola e l'Adelchi
- Dall' *"Adelchi"*
 - "Coro dell'atto III": "Atto III"* (Lettura)
 - "Il coro dell'atto quarto"- La morte di Ermengarda* (Lettura)
- Dal *"Fermo e Lucia"* a *"I Promessi sposi"*
- *"I Promessi Sposi"*: genesi e struttura
 - "La sventurata rispose"* cap. X (Lettura)
 - "La notte di Lucia e dell'Innominato"* cap. XXI (Lettura)
 - "La conclusione del romanzo"* cap. XXXVIII (Lettura)

● Giacomo Leopardi

- La vita e il pensiero
- La poetica del "vago e indefinito"
- La teoria del piacere, l'indefinito e infinito, teoria della visione, parole poetiche, ricordanza e poesia, teoria del suono, la doppia visione, la rimembranza
- Leopardi ed il Romanticismo
- I canti: composizione, struttura e titolo
- Gli "idilli"
 - Dagli "Idilli":
 - Analisi, interpretazione critica complessiva e approfondimenti di *"L'infinito"*
- I canti pisano-recanatesi

Analisi, interpretazione critica complessiva e approfondimenti di *"Canto notturno di un pastore errante dell'Asia"*.

"Il passero solitario" (Lettura)

Analisi, interpretazione critica complessiva e approfondimenti di *"La quiete dopo la tempesta"*

- Il "Ciclo di Aspasia": *"A se stesso"* (Lettura)
- *"La ginestra"* (Lettura)
- Le Operette morali
- Da "Le Operette morali":
"Dialogo della natura e di un Islandese" (Lettura)
- *"Dialogo di Plotino e Porfirio"* (Lettura)

• **L'età postunitaria**

- I luoghi, i tempi
- La situazione economica e politica in Europa e in Italia
- La figura dell'artista nell'immaginario e nella realtà: la perdita dell'aureola
- Gli intellettuali e il pubblico
- La cultura filosofica

▪ **I movimenti letterari e le poetiche**

- La tendenza al realismo nel romanzo
- La tendenza al Simbolismo
- La situazione italiana dopo l'unità: la Scapigliatura
- Il Naturalismo francese e il verismo italiano

▪ **Il romanzo dal Naturalismo Francese al Verismo Italiano**

- Dal Realismo al Naturalismo: Flaubert, Zola e Maupassant
- Il Naturalismo Francese
- Il verismo italiano

▪ **Giovanni Verga**

- Il pensiero e la poetica
- Romanzi preveristi
- La svolta verista:
"Lettera dedicatoria a Farina"(Lettura)
- *"Lettera dedicatoria a Verdura"* (Lettura)
- Vita dei Campi:
"Fantasticheria" (Lettura)
- *"Rosso Malpelo"* (Lettura)

Analisi, interpretazione critica complessiva e approfondimenti di *"La roba"*

- Il "Ciclo dei Vinti"
- "I Malavoglia", il titolo e la composizione, la struttura, il tempo e lo spazio, il sistema dei personaggi, l'ideologia e la filosofia di Verga:

"I vinti e la fiumana del progresso" prefazione (Lettura)

Analisi, interpretazione critica complessiva e approfondimenti di *"L'addio di 'Ntoni"* cap. XV

- "Novelle rustiche"
- "Mastro don Gesualdo":
"La giornata di Gesualdo" cap. IV (Lettura)
- *"La morte di Mastro don Gesualdo"* cap. V (Lettura)

„

▪ **Il Decadentismo**

- Quadro di riferimento
- La visione del mondo decadente
- La poetica del Decadentismo
- Temi e miti della letteratura decadente
- Decadentismo e Romanticismo
- Decadentismo e Naturalismo
- Decadentismo e Novecento
- La narrativa decadente in Italia ed in Europa
- Charles Baudelaire
 - " *L'albatro* "
 - " *Corrispondenze* "
- La nascita della poesia moderna
- I poeti della Scapigliatura
- Il Simbolismo: Verlaine e Rimbaud, Mallarmé

▪ **Giosuè Carducci**

- la prevalenza del classicismo e l'esperienza poetica di Carducci
- La vita e le opere
- L'ideologia, la cultura e la poetica
- Rime nuove, Odi barbare, Rime e ritmi
 - " *Nevicata* " (Lettura)

▪ **Giovanni Pascoli**

- La vita: tra nido e poesia
- La poetica del fanciullino
 - " *Il Fanciullino* " (Lettura)
- Myricae e Canti di Castelvecchio
- I Poemetti
- I Poemi conviviali

Pascoli prosatore

Da Myricae:

" *Lavandare* " (Lettura)

" *Temporale* " (Lettura)

" *Il lampo* ", (Lettura)

" *Il tuono* " (Lettura)

Analisi, interpretazione critica complessiva e approfondimenti di " *X Agosto* ", " *L'assiuolo* "
Da *I canti di Castelvecchio*:

Analisi, interpretazione critica complessiva e approfondimenti di " *Il gelsomino notturno* "

▪ **Gabriele D'Annunzio**

- D'Annunzio: la vita inimitabile di un mito di massa
- L'ideologia e la poetica
- Le poesie: la scoperta della bontà
- L'Estetismo e la sua crisi
- " *Il piacere* "

Analisi, interpretazione critica complessiva e approfondimenti di " *Andrea Sperelli* " cap. I

" *La conclusione del romanzo* " (Lettura)

- I romanzi del superuomo
- Trionfo della morte: il superuomo e l'inetto
- Altri romanzi
- Le opere drammatiche
- Le " *Laudi* "
- Alcyone: composizione, struttura, ideologia e poetica, i temi.

Analisi, interpretazione critica complessiva e approfondimenti di " *La sera fiesolana* "

" *La pioggia nel pineto* " (Lettura)

● **Il primo Novecento**

- Quadro storico di riferimento
- La stagione delle avanguardie
- I Futuristi
- Filippo Tommaso Marinetti
 - "*Manifesto del Futurismo*" (Lettura)
 - "*Manifesto tecnico della letteratura Futurista*" (Lettura)
- Aldo Palazzeschi
 - "*Lasciatemi divertire*" (Lettura)
- Le avanguardie in Europa
- Dissoluzione e rifondazione del romanzo in Europa e in Italia

● **Italo Svevo**

- Svevo e la nascita del romanzo d'avanguardia
- La vita e le opere
- La cultura e la poetica
- Caratteri dei romanzi sveviani; vicenda temi e soluzioni formali in *Una vita*
- Senilità: un quadrilatero perfetto di personaggi
 - Analisi, interpretazione critica complessiva e approfondimenti di "*Le ali del gabbiano*" da *Una vita* cap. VIII
 - "*Inettitudine e senilità: l'inizio del romanzo*" da *Senilità* cap. I(Lettura)
 - "*La metamorfosi strana di Angiolina*" da *Senilità* cap. XIV (Lettura)
- *La coscienza di Zeno*, grande romanzo modernista: l'organizzazione del racconto, il rifiuto dell'ideologia,
 - Analisi, interpretazione critica complessiva e approfondimenti di "*La prefazione del dottor S*" E "*La vita è una malattia*" da *La coscienza di Zeno*

● **Luigi Pirandello**

- La vita, le opere
- Il relativismo filosofico e la poetica dell'umorismo
- Da "L'umorismo":
 - "*L'esempio della vecchia imbellettata*" (Lettura)
 - tra Verismo e umorismo: i romanzi siciliani da *L'esclusa i vecchi e i giovani*
 - Le poesie e le novelle
 - Da "Novelle per un anno":
 - Analisi, interpretazione critica complessiva e approfondimenti di "*Il treno ha fischiato*"
 - I romanzi
 - Da "Uno, nessuno, centomila":
 - Analisi, interpretazione critica complessiva e approfondimenti di "*La vita non conclude*"
 - Da "*Quaderni di Serafino Gubbio operatore*:"
 - Analisi, interpretazione critica complessiva e approfondimenti di "*Il silenzio di cosa*"
 - Il fu Mattia Pascal: la composizione e la pubblicazione, la vicenda, i personaggi, il tempo, lo spazio, la struttura e lo stile, i temi.
 - Da Il fu Mattia Pascal:
 - "Adriano Meis e la sua ombra"
 - Gli scritti teatrali

▪ **Tra le due guerre**

- Il quadro d'insieme, i confini cronologici e le parole-chiave
- La situazione economica e politica in Europa e in Italia

▪ **Giuseppe Ungaretti**

- La vita, la formazione, la poetica
- "L'allegria": la composizione, la struttura, i temi

- Da *L'allegria*:
Mattina(Lettura)
Soldati (Lettura)
Sono una creatura(Lettura)
Commiato(Lettura)

Analisi, interpretazione critica complessiva e approfondimenti di "*Veglia*"

Analisi, interpretazione critica complessiva e approfondimenti di "*San Martino del Carso*"

- "Sentimento del tempo"

Analisi, interpretazione critica complessiva e approfondimenti di "*Non gridate più*"

▪ **L'Ermetismo**

- Caratteri generali e sviluppo

▪ **Salvatore Quasimodo**

- La poetica

- Da "Ed è subito sera":

"Ed è subito sera"

Eugenio Montale

- La vita e le opere

- La poetica

- Da "Ossi di seppia":

"Non chiederci la parola" (Lettura)

Analisi, interpretazione critica complessiva e approfondimenti di "*Spesso il male di vivere ho incontrato*"

Analisi, interpretazione critica complessiva e approfondimenti di "I limoni"

Analisi, interpretazione critica complessiva e approfondimenti "*Meriggiare pallido e assorto*"

- Il secondo Montale, *Le Occasioni*

- Da "Le occasioni":

- Il terzo Montale: "La bufera ed altro"

-Il quarto Montale: la svolta di Satira

"Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale" (Lettura)

- L'ultimo Montale

Il testo in uso è: Luperini- Cataldi-Marchiani-Marchese "Perché la letteratura" – Palumbo

▪ **Dante Alighieri**

Lettura e parafrasi dei seguenti canto del "*Paradiso*": I – III – VI – XI – XV- XVII – XXXIII

Testi di letteratura italiana analizzati:

Giacomo Leopardi: dai Canti : " L'infinito", "Canto notturno di un pastore errante", "La quiete dopo la tempesta"

Giovanni Verga: da Vita dei campi: " La roba "; da I Malavoglia, " L'addio di Ntoni

Gabriele D'Annunzio, da Il piacere: "Andrea Sperelli"1,2; da Alcyone: "La pioggia nel pineto"

Giovanni Pascoli: da Myricae: "X Agosto" , " L'assiuolo"; da Canti di Castelvecchio

"Gelsomino notturno",

Italo Svevo: da *Una vita* "Le ali del gabbiano" cap. VIII ; da *La coscienza di Zeno* "La prefazione del dottor S" e " La vita è una malattia"

Luigi Pirandello: da *Novelle per un anno* : "Il treno ha fischiato"; da *Uno, nessuno e centomila*: "La vita non conclude"; Da *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*: "Il silenzio di cosa"

Giuseppe Ungaretti, da *L'Allegria* : "Veglia", "San Martino del Carso; Da *Il dolore* " Non gridate più"

Eugenio Montale: da Ossi di seppia :“Spesso il male di vivere”, “Merigiare pallido e assorto”
“ I limoni”

PROGRAMMA DI LATINO

L'ETA' GIULIO CLAUDIA

Il contesto storico-culturale

La letteratura della prima età imperiale: la prosa, la prosa scientifica, la poesia

La poesia epico-didascalica di Manilio

La protesta degli umili attraverso le favole di Fedro.

SENECA

La vita

Le opere: I Dialogi, Le Epistulae, I trattati, le tragedie, l'Apokokyntosis

Lo stile

Lecture antologiche:

- La galleria degli occupati
- Una pazzia di breve durata (De ira)
- L'angoscia esistenziale (De tranquillitate animi)
- Virtù e felicità (De vita beata)
- Il principe allo specchio (DE clemntia)

L'EPICA E LA SATIRA: LUCANO E PERSIO

LUCANO

La vita e le opere perdute

Il Bellum civile

Le caratteristiche dell' Epos di Lucano

I personaggi del bellum civile

Il linguaggio poetico di Lucano

Lecture antologiche:

- I ritratti di Pompeo e di Cesare
- Il ritratto di Catone
- Una funesta profezia

PERSIO

La vita

La poetica e le satire sulla poesia

I contenuti delle altre satire

La forma è lo stile

PETRONIO

La questione dell'autore del Satyricon

Il contenuto dell'opera

Il genere: il romanzo

Il romanzo nella letteratura greca

Il Satyricon e i diversi generi letterari

Il mondo del Satyricon: il realismo petroniano

Lecture antologiche:

- Trimalchione entra in scena (Satyricon, 32-33)
- Il testamento di trimalchione (Satyricon, 71,1 1-8; 11-12)
- Elogio del cannibalismo (Satyricon 141)
- Il fantoccio di paglia (Satyricon 63)
- La Matriona di Efeso (Satyricon, 110,6-112)

DALL'ETÀ DEI FLAVI AL PRINCIPATO DI ADRIANO

Lo spazio e il tempo

Storia e società

Poesia e prosa nell'età dei Flavi

I Punica di Silio Italico

Gli argonautica di Valerio Flacco

Stazio

Plinio il Vecchio

MARZIALE

La vita e la cronologia delle opere

La poetica

Le prime raccolte

Gli Epigrammata: precedenti letterari e tecnica compositiva

I temi e lo stile degli Epigrammata

L'eredità di marziale

Lecture antologiche:

- Matrimoni di interesse(Epigrammata, 1,10 , X, 8, X, 43)

QUINTILIANO

La vita e la cronologia dell'opera

Le finalità e i contenuti dell' istituzione oratoria

La decadenza dell'oratoria secondo Quintiliano

L'eredità di Quintiliano

Lecture antologiche:

- Vantaggi e svantaggi dell'Istruzione individuale istituzione oratoria
- Vantaggi dell'insegnamento collettivo
- Severo giudizio su Seneca

LA SATIRA, L'ORATORIA E L'EPISTOLOGRAFIA: GIOVENALE E PLINIO IL GIOVANE

LA SATIRA: GIOVENALE

La vita e la cronologia delle opere

La poetica di Giovenale

Le satire dell'*indignatio*

Il secondo Giovenale

Espressionismo, forma e Stile delle satire

L'ORATORIA E L'EPISTOLOGRAFIA: PLINIO IL GIOVANE

La vita e le opere perdute

Il Panegirico di Traiano

L'epistolario

Lecture antologiche:

- L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio

TACITO

La vita e la carriera politica

L'agricola
La Germania
Il dialogus de oratoribus
Le opere storiche: le Historie, gli Annales
La concezione storiografica di Tacito
La prassi storiografica
La lingua è lo stile
Letture antologiche:
▪ Il punto di vista dei nemici: il discorso di Calgaco

DALL'ETÀ DEGLI ANTONINI AI REGNI ROMANO BARBARICI

Lo spazio il tempo
Storia e società
Cultura e letteratura

APULEIO

La vita
Il De magia, i Florida e le opere filosofiche
Le Metamorfosi: il titolo e la trama del romanzo, le caratteristiche, gli intenti e lo stile dell'opera
L'eredità di Apuleio
Letture antologiche:
▪ Lucio diventa asino
▪ Il ritorno alla forma umana e significato
▪ La trasgressione di Psiche

LETTURA, TRADUZIONE E ANALISI DEI SEGUENTI BRANI :

Epistolae ad Lucilium 1: Riappropriarsi di sé e del proprio tempo
Epistolae ad Lucilium 47: Come trattare gli schiavi
De brevitae vitae I,1-4 : La vita è davvero breve ?
Istitutio oratoria II, 2, 4-13: Ritratto del buon maestro
Epigrammata I, 19: La sdentata
Epigrammata XI, 44: Guardati dai matrimoni d'interesse

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI, CHIMICA E GEOGRAFIA

CHIMICA

CHIMICA ORGANICA:

- I composti del carbonio, l'isomeria, le caratteristiche dei composti organici.
- Gli idrocarburi: alcani, cicloalcani, alcheni, alchini, idrocarburi aromatici.
- Derivati degli idrocarburi: alogenuri alchilici, alcoli, eteri e fenoli, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici, ammine, polimeri sintetici e naturali

BIOCHIMICA

BIOMOLECOLE:

- Carboidrati
- Lipidi
- Amminoacidi e proteine

- Nucleotidi e acidi nucleici

ENERGIA ED ENZIMI:

- L'energia nelle reazioni biochimiche e il ruolo dell'ATP
- Cosa sono gli enzimi
- I meccanismi della catalisi enzimatica

IL METABOLISMO:

- Il metabolismo cellulare
- La glicolisi
- La fermentazione
- La respirazione cellulare e il ciclo di Krebs
- La gluconeogenesi

BIOTECNOLOGIE:

- Introduzione alla trascrizione genica
- La struttura a operoni dei procarioti
- La trascrizione genica: l'unità di trascrizione e i fattori di regolazione
- La trascrizione nei procarioti: l'operone Lac e triptofano
- La regolazione prima della trascrizione negli eucarioti: l'epigenetica (metilazione del DNA e modifica delle proteine istoniche)
- La regolazione dopo la trascrizione: lo splicing
- I virus: ciclo litico e lisogeno, virus ad RNA e DNA
- I geni si spostano: i plasmidi, trasposoni. Coniugazione, trasformazione, trasduzione
- Ingegneria genetica: il DNA ricombinato. Tagliare il DNA, gli enzimi di restrizione. Separare i filamenti di DNA
- Clonaggio e clonazione: la PCR

SCIENZE DELLA TERRA:

I TERREMOTI:

- Cosa sono i terremoti
- Il modello del rimbalzo elastico e il ciclo sismico
- Propagazione e registrazione delle onde sismiche: Onde longitudinali e trasversali, di Rayleigh e Love, il sismogramma
- Le diverse scale di intensità dei terremoti, magnitudo ed intensità di un terremoto
- Effetti primari e di sito
- Maremoti e tsunami in generale
- Distribuzione geografica dei terremoti

TETTONICA DELLE PLACCHE:

- La struttura interna della Terra: crosta, mantello, nucleo
- Geodinamo
- Struttura della crosta: crosta oceanica e continentale, isostasia
- L'espansione dei fondi oceanici: la teoria della deriva dei continenti di Wegener, le dorsali oceaniche, le fosse abissali, espansione e subduzione, orogenesi

PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE

THE ROMANTIC AGE

History and society

Culture

ROMANTIC LITERATURE

Romantic poetry

William Wordsworth

Lyrical Ballads

Lecture: *Daffodils; The Preface to Lyrical Ballads; My Heart Leaps Up*

Samuel Taylor Coleridge

The Rime of the Ancient Mariner

The Killing of the Albatross

John Keats

Lecture: *Ode on a Grecian Urn*

THE ROMANTIC NOVEL

Jane Austen

"Pride and Prejudice"

THE VICTORIAN AGE

History and society

Culture

THE VICTORIAN LITERATURE

The Victorian Novel

Charles Dickens

"Oliver Twist": plot

"Hard Times": plot

Lecture: *The Definition of a horse*

The Brontë Sisters

"Wuthering Heights": plot

Lecture: "I am Heathcliff"

Thomas Hardy

"Tess of the D'Urbervilles": plot

"Jude the Obscure": plot

The Victorian Compromise

Robert Louis Stevenson

"The strange case of Dr Jekyll and Mr. Hyde": plot and analysis

Aestheticism

Oscar Wilde

"The Picture of Dorian Gray": plot

THE MODERN AGE

MODERNISM

James Joyce

"Dubliners": plot and analysis

Lecture: "Eveline"

"The Dead"

"Ulysses " : plot and analysis

George Orwell

"Animal Farm": plot

"Nineteen Eighty-Four": plot

U.D. 1 Fondazione e sviluppo dell'idealismo

- Fichte e l'idealismo etico.
 - La "Dottrina della scienza" e i suoi tre principi
 - La dottrina morale
 - La filosofia politica di Fichte
- Schelling e l'idealismo estetico
 - L'Assoluto come indifferenza di Spirito e Natura
 - La filosofia della Natura
 - La teoria dell'arte
- Hegel e l'idealismo assoluto.
 - La dialettica
 - Il romanzo della coscienza
 - La filosofia politica
 - La filosofia della storia
 - Lo Spirito Assoluto

U. D. 2 Dall'Hegelismo al Marxismo

- Feuerbach e l'alienazione religiosa
- Karl Marx e il Materialismo storico dialettico.
 - La critica al "misticismo logico" di Hegel
 - L'analisi economica del capitale
 - Il materialismo storico
 - Il superamento dello stato borghese

U. D. 3 I grandi contestatori del sistema hegeliano

- Arthur Schopenhauer: il mondo come volontà e rappresentazione.
 - Il mondo come volontà di vivere
 - Il pessimismo
 - Il dolore della vita e le vie di redenzione
- Søren Kierkegaard: la filosofia esistenziale del "Singolo"
 - Vita estetica, vita etica, vita religiosa
 - La fede come paradosso
 - La possibilità come categoria del singolo
 - La disperazione e la fede

U. D. 4 Il Positivismo nella cultura europea

- Il Positivismo sociologico
 - a) Il Positivismo: lineamenti generali
 - b) Auguste Comte e il Positivismo sociologico
 - La legge dei tre stadi
 - La sociologia e la sociocrazia
- Il Positivismo evoluzionistico e materialistico
 - a) La teoria dell'evoluzione biologica: Charles Darwin
 - b) Il Positivismo evoluzionistico di Herbert Spencer
 - La dottrina dell'Inconoscibile e i rapporti fra scienza e religione
 - La teoria dell'evoluzione
 - Sociologia e politica

U. D. 5 Nietzsche: il pensiero della crisi

- Friedrich Nietzsche. Fedeltà alla terra e trasmutazione di tutti i valori
- La decadenza del presente e l'epoca tragica dei greci
- La morte di Dio
- L'annuncio dell'uomo nuovo
- La volontà di potenza

U. D. 6 Un limite alla scienza. La reazione antipositivista

- La vita dello spirito: Bergson
 - Il tempo della scienza, il tempo della coscienza

- Come un gomito di filo
- Lo slancio vitale
- Istinto, Intelligenza, Intuizione

U. D. 7 La filosofia dell'Essere

- Martin Heidegger: l'Esistenzialismo
 - Essere ed esistenza
 - L'essere-nel-mondo e l'esistenza inautentica
 - L'esistenza autentica
 - Il secondo Heidegger: cenni

U. D. 8 Le scienze umane del secolo XX

- La Psicoanalisi di Sigmund Freud e lo sviluppo del movimento psicoanalitico

a) Freud.

- La realtà dell'inconscio
- La scomposizione psicanalitica della personalità
- La teoria della sessualità e il complesso di Edipo
- La religione e la civiltà

U.D. 9 La riflessione sulla scienza

- Popper
 - Il criterio di falsificabilità
 - Inesistenza ed esistenza di un "metodo" scientifico
 - La teoria della mente come "faro"
 - Epistemologia e filosofia politica

Testo adottato:

Gentile G., Ronga L., Skepsis. La filosofia come ricerca, 3a, 3b Il Capitello, Torino 2016

PROGRAMMA STORIA

Manuale : FELTRI – BERTAZZONI -- NERI -- SCENARI vol 3 – SEI

D. Losurdo. Ma il liberalismo non ha commesso genocidi? Introduzione alla storia del Novecento

VOLUME 2

4 SCENARIO ITALIANO La prima fase del Risorgimento italiano 321

4.1 La Restaurazione in Italia e i moti del 1820-1821, 321 4.2 Le società segrete, 323 4.3 I moti del 1830-1831 in Italia, 326 4.4 Da Carlo Bianco a Giuseppe Mazzini, 327 4.5 Il pensiero politico di Giuseppe Mazzini, 328 4.6 Il fallimento del progetto politico democratico, 330
 PROTAGONISTI ALLO SPECCHIO Mazzini e Cavour a confronto, 332 4.7 Lo Statuto albertino, 334
 LE FONTI Lo Statuto albertino, 336 4.8 I moti del 1848 e la prima guerra d'indipendenza in Italia, 336

3 SCENARIO ITALIANO La nascita del regno d'Italia 406

1 IL REGNO DELLE DUE SICILIE 406 1.1 Le città, le strade, la cultura, 406 1.2 Agricoltura e territorio, 408 1.3 Ferrovie e progetti di industrializzazione, 409

2 IL REGNO DI SARDEGNA E L'UNIFICAZIONE ITALIANA 411 2.1 Il Piemonte liberale di Cavour, 411 LE FONTI Prevenire le rivoluzioni con le riforme, 412 2.2 La politica estera di Cavour, 414 2.3 La seconda guerra d'indipendenza in Italia, 417 2.4 Da Solferino a Villafranca, 418 LE FONTI L'amarezza di fronte alla pace di Villafranca, 420

3 LA GUERRA NELL'ITALIA DEL SUD 421 3.1 La spedizione dei Mille, 421 3.2 La conquista della Sicilia, 423 3.3 I problemi sociali della Sicilia, 424 3.4 La conquista di Napoli e lo scontro sul Volturmo, 426 LE FONTI L'Italia tra Garibaldi e Cavour, secondo Mazzini, 426 3.5 Nasce il regno d'Italia, 429 3.6 Luci e ombre del Risorgimento, 430 3.7 Memorie non condivise, 432

4 SCENARIO POLITICO EUROPEO L'unificazione della Germania e la nascita del Reich 434

4.1 La frammentazione politica della Germania, 434 4.2 La Prussia a capo dell'unificazione tedesca, 436 LE FONTI Bismarck contro il liberalismo, 436 4.3 Nasce il Reich tedesco, 437 4.4 Le conseguenze delle vittorie prussiane in Austria e in Italia, 440 4.5 La chiesa di fronte al mondo moderno, 442

PUNTO DI SVOLTA La guerra civile americana 443

1 LE CAUSE DELLO SCONTRO 443 1 La concezione unionista: un solo stato, una sola nazione, 443 2 L'economia agricola degli Stati del Sud, 444 3 L'industrializzazione degli Stati del Nord, 445 4 Il dibattito sul protezionismo, 446 5 L'espansione verso ovest degli stati americani, 447 6 L'elezione di Abraham Lincoln a presidente, 450 2 LA DINAMICA DELLA GUERRA 452 1 Lo scioglimento dell'Unione, 452 2 Una guerra di logoramento, 453 3 La guerra tra propaganda e realtà, 454 4 La sconfitta degli Stati del Sud, 456

5 SCENARIO MONDIALE Gli Stati Uniti nel Tardo Ottocento 461

5.1 La fine della schiavitù, 461 5.2 Violenza e razzismo negli Stati del Sud, 463 5.3 Le guerre contro gli indiani, 464 LE FONTI Autodifesa di Toro Seduto, 465

EUROPA E USA ALLA FINE DELL'OTTOCENTO

1 IL MOVIMENTO OPERAIO 496 1.1 La Prima Internazionale, 496 1.2 Bakunin e il sogno dell'anarchismo, 497 1.3 La Comune di Parigi, 499 1.4 La Seconda Internazionale, 500

2 LA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE 504 2.1 La Grande Depressione (1873-1895), 504 2.2 La caduta di Bismarck in Germania, 505 2.3 La Belle Époque, 507 2.4 I protagonisti della seconda rivoluzione industriale: l'acciaio e la chimica, 510 2.5 ... il petrolio e l'elettricità, 511 2.6 Il grande sviluppo dell'industria tedesca, 512 2.7 Gli Stati Uniti, grande potenza mondiale, 514 2.8 La concentrazione industriale negli USA, 516

2 SCENARIO POLITICO EUROPEO L'Inghilterra in età vittoriana 517 2.1 L'età vittoriana, un'epoca di mutamenti e di successi, 517 2.2 Religione e rispettabilità, 518 LE FONTI Contro la discriminazione femminile, 520 2.3 La riforma elettorale, 522 2.4 Gladstone, Disraeli e la questione irlandese, 524

3 SCENARIO MONDIALE L'espansione coloniale di fine secolo 528 1 LE MOTIVAZIONI DEI CONQUISTATORI 528 1.1 Le diverse forme dell'imperialismo, 528 1.2 Le motivazioni economiche dell'imperialismo, 529 1.3 Complessità dell'imperialismo, 531 1.4 La conquista inglese di Egitto e Sudan, 532

2 I CRIMINI DELL'IMPERIALISMO 534 2.1 La grande carestia (1877-1878), 534 2.2 L'espansione imperialistica americana a fine Ottocento, 536 2.3 Il razzismo dei boeri verso le popolazioni del Sud Africa, 539 2.4 La guerra anglo-boera, 540 2.5 Le esplorazioni alla scoperta dell'Africa, 542 GEOPOLITICA UNA STORIA IN DUE CARTE La colonizzazione dell'Africa, 544 2.6 Lo sfruttamento belga del Congo, 546 2.7 Il primo genocidio della storia e la nascita dei lager, 547

4 SCENARIO ORIENTALE La Russia nel Tardo Ottocento 553 4.1 Le contraddizioni del mondo russo, 553 4.2 L'epoca delle grandi riforme, 555 4.3 L'antisemitismo come strumento di potere, 556

5 SCENARIO ITALIANO L'Italia dal 1861 al 1900 558 1 I DIFFICILI ANNI SESSANTA DELL'OTTOCENTO 558

1.1 Destra e Sinistra storiche, 558 1.2 Il fenomeno del "brigantaggio" nell'Italia meridionale, 561

2 IL GOVERNO DELLA SINISTRA STORICA 563 2.1 Depretis e il trasformismo, 563 LE FONTI La strategia politica di Depretis, 564 2.2 La svolta protezionista del governo e le sue conseguenze, 566 2.3 Francesco Crispi al governo, 568 2.4 La dura repressione delle rivendicazioni popolari, 571 2.5 Leone XIII e la dottrina sociale della Chiesa, 573 2.6 La politica coloniale italiana: la disfatta di Adua, 575 2.7 La strage di Milano e l'uccisione di re Umberto I, 579

VOLUME 3

3 SCENARIO ORIENTALE Il congresso di Berlino e le guerre balcaniche 31 3.1 L'impero ottomano, 31 3.2 Il congresso di Berlino: le conseguenze immediate, 33 LE FONTI Le prime violenze contro gli armeni nell'impero ottomano, 34 3.3 La nascita della Triplice Alleanza, 35 3.4 Le ambizioni del regno di Serbia, 36 3.5 La polveriera balcanica, 37

4 SCENARIO ITALIANO L'età giolittiana 39 4.1 La strategia politica di Giolitti, 39 4.2 La collaborazione politica con i socialisti riformisti, 40 DONNE NELLA STORIA Anna Kuliscioff, 41 4.3 La crescita industriale e le riforme di Giolitti, 42 4.4 Il sistema giolittiano, 44 UN'EPOCA IN UN'IMMAGINE Il doppio volto di Giolitti, 45 4.5 La società italiana di fronte alla guerra di Libia, 46 4.6 La guerra di Libia, 48 4.7 La riforma elettorale e il patto Gentiloni, 50 LE FONTI Il cosiddetto patto Gentiloni, 52

5 SCENARIO MONDIALE Cina, Giappone, Russia 53 5.1 L'invasione inglese dell'Afghanistan, 53 5.2 La nascita del Giappone moderno, 54 5.3 L'epoca del rinnovamento Meiji, 55 5.4 La rivolta dei boxer in Cina, 57 5.5 Lo scontro tra Giappone e Russia, 58 5.6 La rivoluzione del 1905 in Russia, 59

1 SCENARIO ECONOMICO E SOCIALE L'economia britannica e tedesca nel 1914 78

1.1 La posta in gioco, 78 1.2 L'impero britannico, 79 1.3 L'impero tedesco, 83

2 SCENARIO POLITICO EUROPEO L'invasione del Belgio e la guerra di trincea 86 2.1 La crisi dell'estate 1914, 86 2.2 Il piano Schlieffen, 87 2.3 L'inizio delle ostilità, 90 LE FONTI L'ultimatum austriaco alla Serbia, 91 2.4 L'invasione del Belgio e la battaglia della Marna, 92 UN'EPOCA IN UN'IMMAGINE "Il re e la patria hanno bisogno di te!", 93 2.5 La situazione di stallo, 98

3 SCENARIO MONDIALE Il ritiro della Russia e l'intervento degli Stati Uniti 99 3.1 Economie e società di fronte alla guerra, 99 3.2 La risposta tedesca, 102 3.3 Il fronte orientale e la crisi in Russia, 103 3.4 L'intervento militare americano, 105 3.5 I 14 punti di Wilson, 105 3.6 L'ultima offensiva tedesca, 106 3.7 La fine della guerra, 107

4 SCENARIO ITALIANO L'Italia dal 1915 al 1918 111

4.1 La Triplice Alleanza, 111 4.2 Le posizioni dei neutralisti, 113 4.3 Il fronte degli interventisti, 114 4.4 Le idee di Corradini, 117 4.5 Il patto di Londra, 119 4.6 Il maggio radioso, 120 4.7 La guerra sul fronte italiano, 121 4.8 Da Caporetto a Vittorio Veneto, 124 4.9 I trattati di pace, 125

5 SCENARIO ORIENTALE Medio Oriente e impero ottomano nella Grande Guerra 126 5.1 Le difficoltà dell'impero turco, 126 5.2 L'impero ottomano in guerra, 128 5.3 La deportazione degli armeni, 128 5.4 Il genocidio degli armeni, 130 I GIUSTI Beatrice Rohner, 131 5.5 Inglesi, francesi e arabi, 132

1 SCENARIO MONDIALE Vecchi imperi e nuovi protagonisti 152

1 INDIA E IMPERO BRITANNICO 152 1.1 Il "secolo-mondo", 152 1.2 Un colosso in affanno, 153 1.3 Proteste e rivolte contro il dominio inglese, 154 1.4 Il risveglio dell'India, 155 1.5 Il satyagraha di Gandhi, 157 1.6 La lotta per l'indipendenza negli anni Venti, 158 2 CINA E GIAPPONE 160 2.1 La Cina all'inizio del Novecento, 160 2.2 La Cina dall'impero alla repubblica, 161 2.3 Lo scontro tra nazionalisti e comunisti in Cina, 163 2.4 L'imperialismo giapponese e la Lunga marcia di Mao, 164 2.5 Le violenze giapponesi in Cina, 166 I GIUSTI John Rabe, 166

3 MEDIO ORIENTE E MONDO ISLAMICO 168 3.1 La fine dell'impero ottomano, 168 3.2 La spartizione del Medio Oriente, 169 3.3 Il problema del petrolio..., 172 3.4 ... e quello dei mandati, 173 3.5 La lotta della Turchia per l'indipendenza, 174 GEOPOLITICA LE CARTE DI LIMES La Turchia dopo il trattato di Sèvres (1920), 175 3.6 La nuova repubblica turca, 176 3.7 Il mondo arabo negli anni Venti, 178 3.8 Il mandato britannico in Palestina, 179

2 SCENARIO ORIENTALE Il comunismo in Russia 198 1 DALLA RIVOLUZIONE DI FEBBRAIO A QUELLA DI OTTOBRE 198 1.1 L'impero zarista, 198 GEOPOLITICA UNA STORIA IN TRE CARTE La Russia nel Novecento, 200 1.2 Un impero in fermento, 202 1.3 La rivoluzione di febbraio, 203 1.4 L'abdicazione dello zar, 205 1.5 Menscevichi e bolscevichi, 206 1.6 La rivoluzione d'ottobre, 208

2 LENIN ALLA GUIDA DELLA RUSSIA 210 2.1 La dittatura del partito comunista, 210 2.2 Il Terrore rosso, 212 2.3 La guerra civile, 213 2.4 La guerra contro la Polonia, 214 GEOPOLITICA LE CARTE DI LIMES La Russia tra il 1918 e il 1922, 215 2.5 Il comunismo di guerra, 217 LE FONTI Lenin difende il comunismo di guerra, 219

3 STALIN AL POTERE 220 3.1 La NEP e la nascita dell'URSS, 220 DONNE NELLA STORIA L'Eros alato di Aleksandra Kollontaj, 220 3.2 Stalin al potere, 222 3.3 La politica economica di Stalin, 224 3.4 Il dramma delle campagne, 225 3.5 Deportazione e carestia, 227 3.6 Il GULag, 228 3.7 La lotta contro i soggetti «socialmente pericolosi», 230 LE FONTI Il dramma di Nazino, 231 3.8 Il Grande Terrore, 232

3 SCENARIO ITALIANO Il fascismo in Italia 248

1 DAL "BIENNIO ROSSO" ALLA NASCITA DEI FASCI DI COMBATTIMENTO 248

1.1 Le delusioni della vittoria, 248 1.2 D'Annunzio a Fiume: la festa della rivoluzione, 250 GEOPOLITICA UNA STORIA IN TRE CARTE Il confine orientale italiano, 252 1.3 La difficile situazione dell'economia italiana, 254 1.4 Un governo debole e un clima sociale teso, 255 1.5 La divisione del movimento socialista, 256 1.6 La nascita del Partito popolare e il biennio "rosso", 258 1.7 Giovanni Giolitti ritorna Presidente del consiglio, 259 1.8 La nascita del Partito comunista, 261 1.9 Il percorso politico di Benito Mussolini, 262 1.10 Il programma dei Fasci di combattimento, 263 1.11 Le iniziali difficoltà del movimento fascista, 266

2 IL FASCISMO ALLA CONQUISTA DEL POTERE 268

2.1 Lo squadrismo agrario, 268 2.2 Caratteristiche delle squadre d'azione, 269 2.3 La nascita del Partito nazionale fascista, 270 2.4 La marcia su Roma, 270 2.5 La conquista dello stato e della nazione, 272 LE FONTI La precoce denuncia delle ambizioni dittatoriali del fascismo, 273 2.6 Il delitto Matteotti, 274

3 IL REGIME FASCISTA 278

3.1 La distruzione dello stato liberale, 278 3.2 Dittatura e mobilitazione delle masse, 279 3.3 Il Duce, lo stato e il partito, 280 SULLA MACCHINA DEL TEMPO In vacanza, 281 3.4 La negazione

della lotta di classe, 282 3.5 La politica economica del regime, 283 3.6 La conquista dell'Etiopia, 285 3.7 Le leggi razziali, 287 3.8 L'antisemitismo fascista, 290 3.9 La politica estera del regime fascista, 292

4 SCENARIO ECONOMICO E SOCIALE La Grande Depressione e il **New Deal** 308

1 GLI STATI UNITI DOPO LA PRIMA GUERRA MONDIALE 308 1.1 I ruggenti anni Venti negli Stati Uniti, 308 1.2 L'industria americana negli anni Venti, 310 1.3 L'inizio della crisi economica, 312 UN'EPOCA IN UN'IMMAGINE La madre migrante, 314

2 L'ERA DELLA PRESIDENZA ROOSEVELT 315 2.1 Il New Deal, 315 PROTAGONISTI ALLO SPECCHIO Liberismo e New Deal a confronto, 316 2.2 La crisi dello stato liberale, 319 2.3 Liberalismo e democrazia, 320

5 SCENARIO POLITICO EUROPEO Il nazionalsocialismo in Germania 332

1 LA REPUBBLICA DI WEIMAR 332 1.1 L'impero tedesco, 332 1.2 Le contraddizioni dell'impero tedesco, 333 1.3 La Germania dall'impero alla repubblica, 335 1.4 Socialdemocratici, comunisti e socialisti, 336 1.5 La repubblica di Weimar, 340 1.6 Le conseguenze del trattato di Versailles, 343 1.7 L'assassinio di Walther Rathenau, 344 1.8 1923: l'anno terribile, 346 1.9 Adolf Hitler e Mein Kampf, 347 1.10 Lo spazio vitale, 349 1.11 La contrapposizione tra ariani ed ebrei, 350

2 LA CONQUISTA DEL POTERE DI HITLER 352 2.1 Stabilità e nuova emergenza, 352 2.2 Hitler al potere, 353 2.3 La dittatura nazista, 354 2.4 Lo stato totalitario nazista, 355

3 IL REGIME NAZISTA 357

3.1 Lo scontro con le SA, 357 3.2 I lager nazisti, 360 3.3 La politica antisemita, 361 3.4 Il problema della disoccupazione, 364 3.5 La Notte dei cristalli, 365

La seconda guerra mondiale 385

1 SCENARIO POLITICO EUROPEO In Europa scoppia la seconda guerra mondiale 386

1 LA GUERRA CIVILE SPAGNOLA (1936-1939) 386 1.1 Una prova generale per la seconda guerra mondiale?, 386 1.2 La situazione politica in Spagna, 387 1.3 L'insurrezione dei militari, 388 UN'EPOCA IN UN'IMMAGINE Guernica di Picasso, 389 1.4 La guerra e lo scenario internazionale, 390

2 VERSO LO SCOPPIO DELLA GUERRA 392 2.1 La conferenza di Monaco, 392 DONNE NELLA STORIA Milena Jesenska, 393 2.2 Il patto di non aggressione tra Germania e URSS, 394

3 LA "GUERRA LAMPO" IN POLONIA E IN FRANCIA 396 3.1 L'invasione tedesca della Polonia, 396 3.2 L'invasione russa della Polonia, 397 3.3 La sconfitta della Francia, 398 3.4 La battaglia d'Inghilterra, 401

2 SCENARIO ORIENTALE L'invasione dell'URSS 404

2.1 La decisione di Hitler, 404 2.2 L'Operazione Barbarossa, 405 2.3 Successi e violenze nell'estate 1941, 407 2.4 Le battaglie di Stalingrado e di Kursk, 410

3 SCENARIO MONDIALE Una guerra globale 413 3.1 Le premesse della politica estera del Giappone, 413 3.2 Stati Uniti e Giappone nei primi anni di guerra, 414 3.3 Pearl Harbor, 416 LE FONTI Hirohito annuncia l'inizio della guerra contro gli Stati Uniti, 416 3.4 I successi giapponesi nel 1942, 418 3.5 La drammatica situazione della Germania, 419 3.6 Le conferenze di Casablanca e di Teheran, 420 3.7 Estate 1944: sbarco in Normandia e rivolta a Varsavia, 421 3.8 La Germania in difficoltà, 424 3.9 La fine della guerra in Europa, 425 3.10 La fine della guerra in Asia, 426

LE FONTI Hiroshima: diario di un sopravvissuto, 428

4 SCENARIO ITALIANO L'Italia in guerra 429 4.1 Mussolini dalla non belligeranza all'intervento, 429 4.2 L'attacco contro la Grecia, 431 4.3 La disfatta, 433 4.4 La crisi del regime fascista, 434 4.5 25 luglio e 8 settembre, 436 LE FONTI Badoglio annuncia l'armistizio, 437 4.6 Terrore e deportazione, 438 4.7 La Resistenza, 440 4.8 La svolta di Salerno, 441 LE FONTI Casa Cervi, dopo l'8 settembre, 442 4.9 Guerra e resistenza nel 1944, 444 4.10 La fine della guerra in Italia, 446

PUNTO DI SVOLTA Lo sterminio degli ebrei 448

1 EUTANASIA E «SHOAH DELLE PALLOTTOLE» 448

1 L'azione T-4, 448 2 I ghetti in Polonia, 450 3 Le fucilazioni di massa in URSS, 452

2 LA SOLUZIONE FINALE 454 1 I centri di sterminio, 454 I GIUSTI A Budapest, sfidando Eichmann, 454 2 Complessità di Auschwitz, 456 3 La specificità della Shoah, 459 4 Il processo di Norimberga, 460

Il secondo dopoguerra (1945-1953) 491 1 SCENARIO ECONOMICO E SOCIALE L'eredità della guerra 492

1.1 I danni materiali, 492 1.2 Perdite umane e spostamenti di popolazioni, 494 1.3 Il confine orientale italiano: dalle foibe al trattato di Parigi, 496 LE FONTI L'occupazione jugoslava di Trieste, 498

2 SCENARIO ORIENTALE La società sovietica nel secondo dopoguerra 500 2.1 Deportazioni e internamento di massa in URSS, 500 2.2 La società sovietica dopo la vittoria, 501 LE FONTI Arcipelago GULag, 503

3 SCENARIO POLITICO EUROPEO La divisione dell'Europa e della Germania 504

3.1 La guerra civile in Grecia, 504 3.2 La conferenza di Yalta, 506 3.3 La conferenza di Potsdam, 508 3.4 Ambizioni russe e debolezza britannica, 510 GEOPOLITICA LE CARTE DI LIMES La "cortina di ferro", 511 3.5 La dottrina Truman, 512 LE FONTI La dottrina Truman, 513 3.6 Il piano Marshall e il Cominform, 514 3.7 Lo scontro interno al movimento comunista, 515 3.8 Il blocco di Berlino, 517 GEOPOLITICA LE CARTE DI LIMES La bomba atomica, 511 3.9 Il dibattito intellettuale, 519 I GIUSTI David Rousset, 520 3.10 Gli ultimi anni di Stalin, 521

4 SCENARIO ITALIANO La nascita della Repubblica 523 4.1 L'Italia violenta del 1945, 523 4.2 Referendum istituzionale e voto alle donne, 525 4.3 I partiti di massa, dalla collaborazione allo scontro, 528 4.4 Una propaganda senza esclusione di colpi, 530 4.5 Le elezioni del 1948, 532

5 SCENARIO MONDIALE Il risveglio dell'Asia orientale 538 5.1 L'indipendenza dell'India, 538 5.2 La nascita della Repubblica popolare cinese, 540 5.3 La guerra in Corea, 541

1 SCENARIO POLITICO EUROPEO Europa occidentale e mondo comunista dopo la morte di Stalin 566

1.1 La Germania divisa in due: la Repubblica Federale e la Repubblica Democratica, 566 1.2 Kruscëv denuncia i crimini di Stalin, 568 1.3 La crisi del 1956 in Polonia, 569 1.4 La rivolta ungherese del 1956, 570 1.5 Importanza storica della rivolta ungherese, 572 1.6 Il declino dell'impero francese: la guerra in Indocina..., 573 1.7 ... e la guerra d'Algeria, 575 1.8 La Francia del generale De Gaulle, 576 GEOPOLITICA LE CARTE DI LIMES La guerra in Algeria, 577 1.9 Il muro di Berlino, 578 LE FONTI Discorso di John Fitzgerald Kennedy a Berlino Ovest, 579 UN'EPOCA IN UN'IMMAGINE Verso la libertà, 580 1.10 La primavera di Praga, 581

2 SCENARIO MONDIALE Africa nera, America e Asia 583

2.5 La vittoria della rivoluzione a Cuba, 593

PROTAGONISTI ALLO SPECCHIO Martin Luther King e Malcolm X, 594 GEOPOLITICA LE CARTE DI LIMES 2.5 La vittoria di Fidel Castro a Cuba, 596 2.6 La presidenza Kennedy e la crisi dei missili a Cuba, 597

3 LA CINA COMUNISTA 600 3.1 Il grande balzo in avanti, 600 3.2 Il fallimento della strategia e la conseguente carestia, 601 3.3 La rivoluzione culturale, 601 4 LA GUERRA IN VIETNAM 603 4.1 La divisione del Vietnam, 603 4.2 L'intervento americano, 604 4.3 Il ritiro degli americani e la vittoria comunista, 606 4.4 La vittoria dei khmer rossi in Cambogia, 607 4.5 I crimini dei khmer rossi, 608

APPROFONDIMENTI :

Domenico Losurdo -- Ma il liberalismo non ha commesso genocidi ? -- Liberal

La Prima Guerra Mondiale : guerra di movimento e guerra di posizione.

Le ideologie politiche dell'Ottocento e del Novecento

Destra, Centro, Sinistra

I partiti politici italiani

La crisi del 1929. Crisi produttiva, bancaria e borsistica. Il sistema bancario e le borse valori.

PROGRAMMA SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

1.POTENZIAMENTO FISILOGICO ATTRAVERSO LA PRATICA DELL'ATTIVITA' MOTORIA E RIELABORAZIONE DI SCHEMI MOTORI DI BASE:

- Presa di coscienza della corporeità come mezzo vitale ed espressivo e padronanza del proprio corpo nello spazio.
- Potenziamento fisiologico per il miglioramento della resistenza, della velocità, della forza.
- Esercizi per la tonicità muscolare eseguiti nelle varie stazioni (eretta, seduta, in ginocchio, decubito supino, prono, laterale).
- Esercizi di mobilizzazione articolare.
- Esercizi respiratori e di rilassamento.
- Attività motorie sportive: funzionale, circuiti tabata e zumba.
- Esercitazioni individuali e in gruppi di lavoro.
- Attività ed esercizi a carico naturale.
- Attività ed esercizi di opposizione e resistenza.
- Attività ed esercizi con contrazioni isometriche, isotoniche e statico-dinamiche.
- Attività a corpo libero con o senza l'ausilio della musica.
- Attività ed esercizi di equilibrio in situazioni dinamiche, complesse ed in volo.

2.CONOSCERE IL CORPO UMANO

- Il sistema scheletrico: la morfologia delle ossa e loro caratteristiche; lo scheletro; le articolazioni.
- Il sistema muscolare: i muscoli; il muscolo scheletrico; la fibra muscolare; il tono muscolare.

- L'apparato cardio-circolatorio.
- Il sistema nervoso centrale e periferico.

3. EDUCAZIONE ALLA SALUTE

- L'attività fisica e la salute fisica.
- Alimentazione e dieta dello sportivo.
- I disturbi psicologici e psico-fisiologici dell'alimentazione: anoressia e bulimia.

4. L'ALLENAMENTO SPORTIVO

- Teoria del movimento.
- Psicologia dello sport e teoria dell'allenamento. Cambiamenti psico-fisici legati alla pratica di attività motorie.
- Lo sport e i neurotrasmettitori.
- Teoria di sport individuali e di squadra.
- Le attività motorie in ambiente naturale e le loro caratteristiche.

5. EDUCAZIONE CIVICA: ATTEGGIAMENTO POSITIVO VERSO UNO STILE DI VITA SANO E ATTIVO.

- Principi fondamentali per il mantenimento di un buono stato di salute.
- Promozione del benessere individuale e collettivo.
- Diritto alla salute.

PROGRAMMA DI MATEMATICA

FUNZIONI E LORO PROPRIETA'

- Definizione di funzione reale di variabile reale e loro classificazione.
- Dominio di funzioni algebriche e trascendenti
- Studio del segno di una funzione e suoi zeri
- Proprietà delle funzioni (funzioni pari e dispari, funzioni periodiche, funzioni iniettive, suriettive e biettive)
- Funzioni composte
- Grafici delle funzioni elementari e trasformazioni geometriche
- Analizzare e interpretare dati e grafici. Risolvere problemi con le funzioni. Funzioni crescenti e decrescenti
- Matematica e realtà, studio del segno di funzioni partendo da modelli reali

LIMITI DI FUNZIONI

- Insieme di numeri reali: intervalli, intorno di un punto e di infinito, insiemi limitati e illimitati, punti isolati, punti di accumulazione.
- Definizione e significato del concetto di limite di una funzione
- Verifica del limite
- Limite destro e limite sinistro di una funzione.
- Limite infinito per x che tende a x_0 , funzione divergente
- Limite per x che tende a infinito di una funzione.
- Asintoti verticali e orizzontali
- Teorema di unicità del limite, ϵ della permanenza del segno, δ del confronto (enunciati e relative dimostrazioni)

CALCOLO DEI LIMITI E CONTINUITA' DELLE FUNZIONI

- Operazioni sui limiti
- Forme indeterminate ($+\infty - \infty$, $\infty \cdot 0$, ∞/∞ , $0/0$, 1^∞ , 0^∞ , ∞^0)

- Limiti notevoli
- Funzioni continue e teoremi sulle funzioni continue (senza dimostrazione)
- Punti di discontinuità di una funzione
- Asintoti verticali, orizzontali e obliqui di funzioni
- Grafico probabile di una funzione
- Problemi geometrici risolvibili con il calcolo dei limiti

DERIVATE

- Derivata di una funzione.
- Calcolo della derivata con la definizione.
- Derivate fondamentali (derivata del prodotto di una costante per una funzione, derivata della somma di funzioni, derivata del prodotto di funzioni, derivata del quoziente di due funzioni, derivata della potenza di una funzione, derivata del reciproco di una funzione)
- Derivata di una funzione composta e derivata della funzione $y=[f(x)]^g(x)$.
- Derivata della funzione inversa.
- Derivate di ordine superiore al primo.
- Retta tangente e retta normale a una curva in un suo punto.
- Determinazione dei parametri di una funzione mediante l'uso delle derivate.
- Punti di non derivabilità
- Applicazioni delle derivate alla fisica.

TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE

- Il differenziale di una funzione.
- Teorema di Rolle e Lagrange e loro applicazione (con dimostrazione)
- Funzioni crescenti e decrescenti e derivate.
- Teorema di Cauchy (con dimostrazione)
- Teorema di De l'Hospital (con dimostrazione)

MASSIMI, MINIMI E FLESSI

- Massimi, minimi assoluti e massimi e minimi relativi
- Teorema di Fermat (con dimostrazione)
- Ricerca dei massimi e minimi relativi con la derivata prima.
- Flessi orizzontali e derivata prima.
- Flessi e derivate seconde
- Problemi di ottimizzazione

STUDIO DELLE FUNZIONI

- Studio di tutte le funzioni una funzione
- Grafici di una funzione
- Risoluzione grafica di equazioni e disequazioni
- Discussioni di equazioni parametriche

INTEGRALE INDEFINITO

- Definizione di integrale indefinito
- Proprietà dell'integrale indefinito.
- Integrale di una potenza, integrale di una fz esponenziale, integrale delle funzioni goniometriche
- Integrali di funzioni composte
- Integrazione per sostituzione
- Integrazione per parti
- Integrazione di funzioni razionali fratte (tutti i casi)

INTEGRALE DEFINITO

- Definizione di integrale definito
- Proprietà dell'integrale definito.
- Teorema della media (con dimostrazione)
- Teorema fondamentale del calcolo integrale di Torricelli-Barrow (con dimostrazione)
- Calcolo delle aree e dei volumi
- Integrali impropri
- Integrazione numerica

EQUAZIONI DIFFERENZIALI

- Definizione di equazione differenziale
- Equazioni differenziali del primo ordine
- Equazioni differenziali del secondo ordine

Libri di testo utilizzati:

- Matematica.blu con Tutor Vol 5 di Bergamini, Barozzi, Trifone, Ed. Zanichelli

I materiali utilizzati sono stati: il libro di testo, schede di lavoro fornite dall'insegnate, software e siti didattici.

PROGRAMMA DI FISICA

LA CORRENTE ELETTRICA E I CIRCUITI IN CORRENTE CONTINUA

L'intensità di corrente elettrica
 I generatori di tensione e i circuiti elettrici
 Leggi di Ohm
 La potenza nei conduttori: effetto Joule.
 Circuiti con resistori.
 La resistenza elettrica interna di un generatore di fem.
 Le leggi di Kirchhoff.
 Applicazioni delle leggi di Kirchhoff ai circuiti complessi
 Risoluzione di problemi mediante le leggi di Kirchhoff

LA CORRENTE ELETTRICA NELLA MATERIA

La corrente elettrica nella materia
 Carica e scarica di un condensatore.
 Circuiti RC

IL MAGNETISMO

I magneti e il campo magnetico
 Le linee di campo magnetico
 La forza su una carica in movimento in un campo magnetico- La forza di Lorentz
 Il moto di una particella carica in un campo magnetico uniforme
 Forze agenti su conduttori percorsi da corrente
 Momenti torcenti su spire e bobine percorse da corrente
 Il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente - L'esperienza di Oersted.
 La legge di Biot- Savart.
 Forze magnetiche tra fili percorsi da correnti
 Campi magnetici generati da spire e da solenoidi percorsi da corrente
 Circuitazione del campo magnetico e legge di Ampere.
 Flusso del campo magnetico e teorema di Gauss per il magnetismo

L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

La corrente indotta
 La legge di Faraday-Neumann e la legge di Lenz

La fem cinetica
L'autoinduzione e l'induttanza
I circuiti RL alimentato con tensione continua
L'energia immagazzinata nel campo magnetico
Il lavoro del generatore contro la fem autoindotta. L'energia immagazzinata nell'induttore
La densità di energia del campo magnetico.

LA CORRENTE ALTERNATA

L'alternatore
I circuiti fondamentali in corrente alternata
Il circuito RLC in serie
Trasferimenti di potenza nei circuiti in corrente alternata
Il trasformatore

LE EQUAZIONI DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE

Campi elettrici indotti
La circuitazione del campo elettrico indotto
La legge di Ampere-Maxwell
Le equazioni di Maxwell
Le onde elettromagnetiche
Energia trasportata da un'onda elettromagnetica
Lo spettro elettromagnetico

I FONDAMENTI DELLA RELATIVITÀ RISTRETTA

La fisica classica e i sistemi di riferimento inerziali
L'esperimento di Michelson e Morley
I postulati della relatività ristretta
Simultaneità e dilatazione dei tempi con paradosso dei gemelli
Contrazione delle lunghezze
Velocità limite – velocità della luce

CINEMATICA E DINAMICA RELATIVISTICHE

Le trasformazioni di Lorentz
L'intervallo invariante
La composizione delle velocità
L'effetto Doppler relativistico
La dinamica relativistica
L'energia relativistica

EDUCAZIONE CIVICA : LE NUOVE TECNOLOGIE:

Tutta la classe:

- Il separatore a induzione- un campo magnetico per prelevare l'alluminio dai rifiuti (L'induzione elettromagnetica)

A scelta tra:

- Il sistema NFC per pagare con lo smartphone (Le onde elettromagnetiche)
- La PET: fisica relativistica per guardare dentro il corpo (La relatività ristretta)

Libri di testo utilizzati:

- Fisica e realta.blu vol 2 di Claudio Romeni Ed. Zanichelli
- Fisica e realta.blu vol 3 di Claudio Romeni Ed. Zanichelli

I materiali utilizzati sono stati: il libro di testo, schede di lavoro fornite dall'insegnate, software e siti didattici.

Le esperienze effettuate sono state puramente teoriche tra quelle proposte dal libro di testo.

PROGRAMMA di DISEGNO e STORIA dell'ARTE

DISEGNO TECNICO

Dalla percezione alla rappresentazione dello spazio

PROSPETTIVA: REGOLE E METODI

L'immagine prospettica

La rappresentazione prospettica ed il cono ottico

Le variabili prospettiche

Il metodo dei punti di distanza

Le perpendicolari e i punti di fuga

Le misure delle altezze prospettiche

Rappresentazione di figure piane in prospettiva centrale

Rappresentazione di solidi in prospettiva centrale

STORIA DELL'ARTE

Il Post impressionismo

Paul Cézanne : I giocatori di carte, Le bagnanti; La montagna di Sainte-Victoire.

Paul Gauguin: Il viale degli Alyscamps; Il Cristo giallo; Ta Matete; La visione dopo il sermone; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?.

Vincent Van Gogh: I mangiatori di patate; i Tessitori; Notte stellata; Vaso con girasoli; La camera dell'artista ad Arles; Autoritratti; Campo di grano con volo di corvi.

Dal Simbolismo al Divisionismo

Angelo Morbelli: Il Natale dei rimasti.

Giovanni Segantini: Ave Maria a trasbordo; Due madri.

Giuseppe Pelizza da Volpedo: Quarto Stato.

Un ponte tra l'Art Nouveau e l'Espressionismo tedesco

Edvard Munch: La bambina malata; Angoscia; L'Urlo; Danza della vita.

Gustave Klimt : Ritratto di Sonja Knips; Il fregio di Beethoven; Il bacio; Le tre età della donna; Ritratto di Adele Bloch-Bahuer.

L'ARTE FIGURATIVA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO

Il Novecento e le avanguardie storiche

L'Espressionismo francese: I Fauves

Henri Matisse: Donna con cappello; La tavola imbandita; La Danza.

L'Espressionismo tedesco: La Die Brucke

E.G. Kirchner: Marcella, Scena di strada Berlinese; Entrando in mare; Cinque donne nella strada.

L'Espressionismo austriaco

Egon Schiele: Ragazza addormentata; L'abbraccio.

George Grosz: Giornata grigia; I pilastri della società.

Otto Dix: dalla raccolta Der Krieg, Ferito; Assalto con i gas; Teschio;

Trittico Der Krieg.

L'Astrattismo

Vasilij Kandinskij: Montagna; Senza Titolo (primo acquerello astratto); Improvvisazione 21a; Improvvisazione sulle forme fredde; Composizione IV; Composizione VIII; "Giallo, rosso, blu".

Il Cubismo

Pablo Picasso: La vita; I saltimbanchi; Les Demoiselles d'Avignon; La bottiglia di "Vieux Marc"; Due donne che corrono sulla spiaggia; Guernica.

Il Futurismo

*Filippo Tommaso Marinetti ed il primo "Manifesto futurista".
Umberto Boccioni ed i manifesti tecnici: La città che sale; Stati d'animo I, Gli addii, Quelli che vanno, Quelli che restano; Rissa in galleria; Materia; Forme uniche nella continuità dello spazio.
Giacomo Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio; Bambina che corre sul balcone; Le mani del violinista.
Antonio Sant'Elia ed i disegni della città nuova.*

Il Dadaismo

*Marcel Duchamp: Fontana; Ruota di bicicletta; LHOOQ.
Man Ray; Cadeau.
John Heartfield: Adolfo il superuomo ingoia oro e dice sciocchezze.*

La metafisica

Giorgio De Chirico: Le muse inquietanti; Mistero e malinconia di una strada; L'enigma dell'ora; Il grande Metafisico.

Il Surrealismo

*René Magritte: L'impero delle luci II; L'uso della parola I; Golconde; Il tempo trafitto.
Salvador Dalí: Persistenza della memoria; Costruzione morbida con fagioli bolliti, preannuncio della guerra civile.*

Nel corso delle attività svolte durante l'anno scolastico, sia in didattica in presenza sia in didattica a distanza, sono stati trattati diversi temi culturali e sociali che hanno caratterizzato il pensiero e la produzione dell'arte fra ottocento e novecento. Uno spunto di riflessione particolare, arricchito con la lettura di articoli, ed analisi delle opere, ha riguardato i seguenti temi:

*Il lavoro;
Il viaggio;
Conflitti e nuove egemonie mondiali;
Il rapporto uomo-natura;
Le metamorfosi.*

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA

- Forme di Stato e forme di governo
- La Costituzione italiana: il processo storico che ha portato alla sua nascita, la struttura, le caratteristiche
- L'inchiesta Mani Pulite
- Il referendum costituzionale del 2020
- L'assalto al Congresso a Washington. La politica di Trump
- Il Parlamento: composizione e funzioni
- L'iter legislativo
- Il Governo: composizione e funzioni. La formazione del Governo. La recente crisi di Governo
- La Magistratura: i principi costituzionali sulla Magistratura, i tipi di processo, i gradi di giudizio, il Consiglio Superiore della Magistratura
- La Corte Costituzionale
- Il Presidente della Repubblica
- Le autonomie locali

- L'Unione europea
- L'Onu e le organizzazioni internazionali

2) FORMAT ELABORATO

Vista la OO.MM n. 53 del 3 marzo 2021 avente ad oggetto **gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021, si procede all'assegnazione dell'argomento in relazione all'elaborato come da art.18 comma 1 a) della OO.MM**

Alunno/a

CLASSE.....

ARGOMENTO.....
.....

Il candidato/a sviluppi l'elaborato sull'argomento assegnato, secondo lo schema di seguito riportato. L'elaborato può essere eventualmente "integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel Curriculum dello studente e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi.

Il testo deve essere in forma scritta. L'allievo può, eventualmente, utilizzare filmati, presentazioni multimediali ecc solo a corredo e/o supporto dei punti di seguito riportati e sviluppati in forma scritta.

1) Inquadrare l'argomento dal punto di vista matematico attraverso definizioni, esempi, teoremi ritenuti significativi ed esercizi applicativi, regolarmente svolti, secondo un personale procedimento logico;

2) Collegare, motivando, l'argomento assegnato ad uno o più argomenti di Fisica per i quali si chiede quanto segue:

- a) descrizione del fenomeno fisico;
- b) leggi fisiche;
- c) eventuali evidenze sperimentali;
- d) contesto storico -culturale ed inserimento nello sviluppo del pensiero scientifico.

3) Proporre e sviluppare un " Compito di realtà" dove gli strumenti matematici e fisici interpretano una situazione reale.

Istruzioni operative per la consegna e la restituzione degli elaborati

Gli alunni entro il 31 Maggio restituiranno l'elaborato (massimo di sei pagine formato PDF) inviando mail all'indirizzo di posta elettronica a liceodaprocida@liceodaprocida.edu.it e per conoscenza al docente di riferimento

3) ARGOMENTO ASSEGNATO A CIASCUN CANDIDATO PER LA REALIZZAZIONE DELL'ELABORATO CONCERNENTE LE DISCIPLINE CARATTERIZZANTI OGGETTO DEL COLLOQUIO DI CUI ALL'ARTICOLO 18, comma 1 lettera A

ALUNNO	ARGOMENTO
1	<i>Elaborato B</i>
2	<i>Elaborato D</i>
3	<i>Elaborato A</i>
4	<i>Elaborato B</i>
5	<i>Elaborato C</i>
6	<i>Elaborato C</i>
7	<i>Elaborato A</i>
8	<i>Elaborato C</i>
9	<i>Elaborato B</i>
10	<i>Elaborato D</i>
11	<i>Elaborato A</i>
12	<i>Elaborato C</i>
13	<i>Elaborato D</i>
14	<i>Elaborato C</i>
15	<i>Elaborato D</i>
16	<i>Elaborato A</i>
17	<i>Elaborato C</i>
18	<i>Elaborato D</i>
19	<i>Elaborato B</i>
20	<i>Elaborato D</i>
21	<i>Elaborato B</i>

4) UDA DI EDUCAZIONE CIVICA

DISCIPLINE COINVOLTE	CONTENUTI	CONOSCENZE	COMPETENZE Sez 3 Curricolo di Istituto
DIRITTO IN CO-DOCENZA CON IL DOCENTE CURRICOLRE	<ul style="list-style-type: none"> •La Costituzione: l'ordinamento della Repubblica. •Gli organismi internazionali e 	Il Parlamento: il sistema bicamerale italiano <ul style="list-style-type: none"> • L'iter legislativo • Il Presidente 	Comprendere e diffondere l'importanza della separazione dei poteri dall'età illuministica ad oggi <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le principali funzioni del Parlamento italiano

	l'Unione europea.	della Repubblica: elezioni e principali funzioni <ul style="list-style-type: none"> • Il Governo: struttura e funzioni • La Magistratura e il sistema giudiziario italiano La Corte costituzionale e le sue funzioni • Le autonomie regionali e locali: i principi dell'autonomia, del decentramento e della sussidiarietà Conoscere l'organizzazione internazionale 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il ruolo del Presidente della Repubblica • Promuovere la conoscenza dei compiti fondamentali del Governo, in part. del Presidente del Consiglio • Comprendere i compiti fondamentali della Magistratura • comprendere il ruolo dell'autonomia regionale e locale • Conoscere le principali funzioni della Regione e del Comune. Saper distinguere poteri, funzioni e composizione dell'U.E. e dell'ONU Saper • Sviluppare la cittadinanza attiva • Attivare atteggiamenti critici e consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica
ITALIANO	•Il mondo del lavoro: rapporti di lavoro e loro evoluzione	<ul style="list-style-type: none"> •Il lavoro nella letteratura moderna e contemporanea •Il lavoro minorile •La letteratura di denuncia sociale 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il ruolo del lavoro sia a livello individuale, come realizzazione di sé, che a livello sociale • Sviluppare e diffondere un'etica del lavoro
FILOSOFIA	•Sviluppare e diffondere la cultura della legalità	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali associazioni mafiose in Italia • La mentalità mafiosa Ruoli, funzioni e compiti dello stato e delle Forze dell'ordine nella lotta alla criminalità 	<ul style="list-style-type: none"> •Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
STORIA	•Sviluppare e diffondere la cultura della legalità	<ul style="list-style-type: none"> •La legalità • Storia della mafia e sue caratteristiche • Le principali organizzazioni mafiose in Italia • Ruoli, funzioni e compiti dello Stato e delle Forze dell'Ordine nella lotta alla criminalità • • La nascita dell'art. 416 bis 	<ul style="list-style-type: none"> •Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
MATEMATICA/ FISICA/ INFORMATICA	•Le energie rinnovabili e le nuove tecnologie	•Energia - Il separatore a induzione: un	<ul style="list-style-type: none"> •Sviluppare la sostenibilità come stile di vita • Conoscere i principali problemi a

	<ul style="list-style-type: none"> •Prevenzione e promozione del benessere individuale e collettivo 	<p>campo magnetico per prelevare l'alluminio dai rifiuti</p> <ul style="list-style-type: none"> •Tutelare la salute evitare i rischi per la salute connessi all'uso della tecnologia relativamente a minacce al benessere fisico e psicologico. •Rischi per la salute dei lavoratori •Incidenti sul lavoro (corrente elettrica) 	<p>livello mondiale e le misure messe in atto per contrastarli</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i pro e i contro della globalizzazione • Riconoscere la biodiversità tra l'uomo e l'ambiente.
SCIENZE	<ul style="list-style-type: none"> •Agenda2030 e sviluppo sostenibile •Le mutazioni naturali e artificiali e la salute umana 	<ul style="list-style-type: none"> •Le biotecnologie •Dalle biotecnologie tradizionali a quelle moderne 	<ul style="list-style-type: none"> •Saper applicare le conoscenze acquisite alla vita reale •Sviluppare atteggiamenti consapevoli per la tutela della salute
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> •Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio storico- culturale 	<ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere il patrimonio ambientale, storico, artistico e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> •Rispettare il patrimonio storico-culturale e l'ambiente che lo circonda, curarlo, preservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità
RELIGIONE	<ul style="list-style-type: none"> •Gli organismi internazionali e l'Unione europea. 	<ul style="list-style-type: none"> •Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. 	<ul style="list-style-type: none"> •Attivare atteggiamenti critici e consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica.
SCIENZE MOTORIE	<ul style="list-style-type: none"> •Salute e benessere 	<ul style="list-style-type: none"> •Promuovere e diffondere la conoscenza dei comportamenti corretti da tenere in rapporto alla salute e al benessere 	<ul style="list-style-type: none"> •Praticare attivamente i valori sportivi, come rispetto delle regole, dell'ambiente e dell'altro. •Trasferire i valori sportivi nelle relazioni quotidiane, in contesti diversi. •Utilizzare correttamente modelli proposti.
INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> •Legalità nell'uso dei social networks ed analisi dei fenomeni delle fake news e degli haters 	<ul style="list-style-type: none"> •Potenziamento e sviluppo delle abilità linguistiche di base (saper parlare, saper capire e produrre testi) delle tematiche relative ad un uso legale e corretto dei social 	

		networks nell'ambito	
--	--	-------------------------	--

5) GRIGLIA DI VALUTAZIONE