



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. DA PROCIDA"
SALERNO

Proi. N. 2309 V4 Data 15/05/2026

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO
CLASSE V sez.D

Anno scolastico 2023 - 24

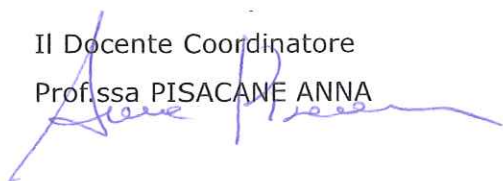
Liceo Scientifico "G. Da Procida" - Salerno

Il Consiglio della classe V sez. D, nella seduta del 14 maggio 2024, sulla base della programmazione didattico - educativa annuale, nell'ambito delle finalità generali contenute nel Piano dell'Offerta Formativa del Liceo, in esecuzione delle disposizioni contenute nella normativa vigente sugli Esami di Stato, ha elaborato, all'unanimità, il presente documento. Redatto a conclusione del quinquennio liceale, esso presenta obiettivi e contenuti disciplinari, metodi e mezzi, spazi e tempi del percorso formativo, criteri e strumenti di valutazione adottati dal Consiglio di classe e ogni altro elemento che possa essere significativo ai fini dello svolgimento degli esami.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

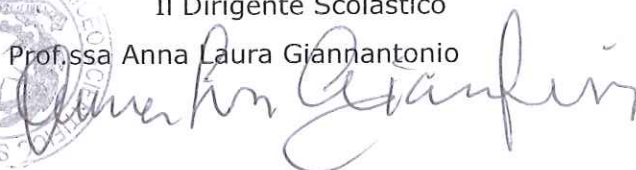
Cognome e nome	Disciplina	Firma
SESSA PATRIZIA	Italiano	Patrizia Sessa
SESSA PATRIZIA	Latino	Patrizia Sessa
PISACANE ANNA	Matematica	Anna Pisacane
PISACANE ANNA	Fisica	Anna Pisacane
ROCCHINO MAFALDA	Inglese	Mafalda Rocchino
DEL GIZZO PAOLA	Filosofia	Paola Del Gizzo
TESTA CAMILLO	Storia	Camillo Testa
CIOFFI SANTA	Scienze Naturali	Santa Cioffi
CITARELLA MARIA	Disegno Storia Arte	Maria Citarella
VARESE ANTONELLA	Scienze Motorie	Antonella Varese
ANTONIETTA GERARDINA SIANO	Religione	Gerardina Antonietta Siano
SPIEZIA ERMINIA	Educazione civica	Erminia Spiezia

Il Docente Coordinatore
Prof.ssa PISACANE ANNA




Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Anna Laura Giannantonio



Salerno, 14 /05/2024

Parte prima

- Il Consiglio di Classe
- L'Istituto, la sfida educativa, il profilo d'uscita
- Quadro orario delle discipline curriculari
- Commissari d'esame interni
- Presentazione della classe

Parte seconda

- Metodologie didattiche, Strumenti e Risorse, Mezzi, Spazi
- CLIL
- Verifica e Valutazione
- Ampliamento Offerta Formativa, PCTO e Orientamento
- Educazione Civica
- Argomenti e/o Attività Pluridisciplinari/Interdisciplinari/Trasversali

Sezione Allegati

- 1) Contenuti delle singole discipline
- 2) UDA Educazione civica
- 3) Modulo di orientamento
- 4) Griglie di valutazione per la prima prova scritta
- 5) Griglia di valutazione per la seconda prova scritta
- 6) Griglia di valutazione per il Colloquio pluridisciplinare

PARTE PRIMA

L'ISTITUTO

Il Liceo "G. Da Procida" vanta una storia, contraddistinta dal succedersi di molte generazioni di studenti, che si sono formate al rigore degli studi umanistici e scientifici, sotto la guida di educatori illuminati, di grande spessore, mostrando forte senso di appartenenza, consapevolezza civica e critica, capacità di performance significative. Un impegno continuo e condiviso ha portato il Liceo "G. Da Procida" a raggiungere, negli anni, elevati standard di qualità, riconosciuti e certificati, grazie anche alla particolare attenzione alla ricerca, all'innovazione ed alla sperimentazione.

LA SFIDA EDUCATIVA

Il Liceo è impegnato da sempre nella creazione di modelli educativi basati su esperienze didattiche innovative e in contesti di apprendimento stimolanti, cooperativi e inclusivi, metodologicamente improntati su processi di Ricerca/Azione per la costruzione di conoscenze, competenze e abilità, volte alla diffusione di efficaci prassi curriculari.

Sono stati elaborati ambienti di apprendimento strutturati, allo scopo di realizzare attività didattiche, anche di tipo laboratoriale, che favoriscano lo sviluppo di abilità operative applicabili ai diversi contesti disciplinari, attraverso modalità e strategie atte a garantire lo svolgimento di compiti di realtà. La programmazione educativo-didattica, prevalentemente per competenze, ha considerato le competenze base secondo gli Assi culturali e le competenze chiave di cittadinanza (DM 139/2007-Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione. Allegati: Documento tecnico; Assi culturali; Competenze chiave di cittadinanza), particolarmente per il primo biennio; per il secondo biennio ed ultimo anno, particolare attenzione è stata rivolta alle **COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE** (Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea -22 Maggio 2018).

Il curriculum formativo è stato arricchito dalla variegata offerta di P.C.T.O. e dal Curriculum di Educazione Civica, a partire dall'anno scolastico 2020/21, secondo le Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92 e dall'applicazione delle Linee guida di orientamento adottate con D.M. n. 328 del 22 dicembre 2022 attraverso la progettazione di moduli di orientamento.

L'offerta formativa è stata da sempre caratterizzata dalla continua proposta di esperienze di mobilità a livello europeo, onde rafforzare lo sviluppo delle competenze linguistiche e la diffusione di intelligenze flessibili, aperte al confronto critico nella prospettiva del continuo cambiamento e dell'acquisizione di nuovi stili cognitivi. Altro elemento di forte impatto innovativo, infine, è rappresentato dalla costante attenzione al potenziamento delle strategie didattiche, sia attraverso la creazione di spazi dedicati e di infrastrutture, sia attraverso interventi formativi, rivolti al personale docente e agli studenti, allo scopo di innalzarne le

competenze tecnologiche, sempre in una dimensione integrata tra saperi formali, non formali e informali.

Sono state implementate diverse strategie di didattica a distanza, mediante l'utilizzo delle nuove tecnologie, dell'ambiente del Registro Elettronico Digitale già in essere e di piattaforme di e-learning utilizzate nei vari indirizzi di studio e dell'ambiente digitale G-Suite, che hanno consentito la costante collaborazione di tutte le figure scolastiche e la proficua interazione docente-discente e inter-pares per il conseguimento degli obiettivi educativi presenti nel PTOF e nelle Programmazioni didattiche.

PROFILO D'USCITA

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali (Art. 2, comma 2 - DPR 89 del 15/03/10, Regolamento attuativo della L.133/08).

PECUP Liceo

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

PECUP Liceo Scientifico di Ordinamento

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;

- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

QUADRO ORARIO DELLE DISCIPLINE CURRICULARI

DOCENTI	DISCIPLINE	Ore
SESSA PATRIZIA	Italiano	4
SESSA PATRIZIA	Latino	3
PISACANE ANNA	Matematica	4
PISACANE ANNA	Fisica	3
ROCCHINO MAFALDA	Inglese	3
CIOFFI SANTA	Scienze	3
DEL GIZZO PAOLA	Filosofia	3
TESTA CAMILLO	Storia	2
CITARELLA MARIA	Disegno e storia dell'Arte	2
VARESE ANTONELLA	Scienze Motorie	2
GERARDINA SIANO	Religione	1

COMMISSARI D'ESAME INTERNI

DOCENTI	DISCIPLINE
CIOFFI SANTA	SCIENZE
CITARELLA MARIA	STORIA DELL'ARTE
SESSA PATRIZIA	ITALIANO

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe ha seguito le indicazioni nazionali del Liceo Scientifico Nuovo Ordinamento.

Composizione della classe e sue variazioni nell'arco del quinquennio. Note sulla continuità didattica.

La classe V sez.D del Liceo "G. da Procida" si compone attualmente di 23 alunni, tutti provengono dalla classe quarta dello scorso anno scolastico, circa la metà di essi risiede nell'area urbana pertinente all'istituto.

Il Consiglio di classe, nel corso del triennio, nel passaggio dal quarto al quinto, ha subito il cambiamento dei docenti di ITALIANO, FILOSOFIA, RELIGIONE. Gli studenti non hanno mostrato preoccupazione per tale cambiamento in quanto la nostra scuola, attraverso il lavoro dei dipartimenti disciplinari, assicura comportamenti piuttosto omogenei da parte di tutti i docenti. L'intero Consiglio di classe ha sempre operato con unità di metodi e di intenti, cercando di proporre una scuola ispirata alla solidarietà, al rispetto degli altri e delle regole della convivenza civile, che fosse luogo privilegiato per la riflessione, l'approfondimento, la crescita personale umana e culturale, lo sviluppo di un'autonomia di pensiero critica e consapevole.

Profilo generale della classe

Nel corso del triennio la classe ha mostrato buona volontà, disponibilità e correttezza, partecipando al dialogo e consentendo ai propri docenti di lavorare serenamente e, laddove possibile, di approfondire tematiche di vario carattere partecipando a progetti in diversi ambiti disciplinari e distinguendosi quest'anno con il premio per il progetto "Adotta un monumento".

Alla fine del corso di studi si segnalano tre fasce di allievi per livelli di apprendimento: la prima, in cui si distingue un piccolo gruppo di alunni che hanno ottenuto risultati buoni, dotati di autonomia nell'apprendimento e capacità di rielaborazione personale nonché di spirito di sacrificio e responsabilità che hanno caratterizzato il percorso scolastico; la seconda, costituita da allievi che hanno imparato ad usare al meglio le proprie risorse allenando capacità di riflessione, espressive ed operative, facendo rilevare progressi nell'arco del percorso quinquennale ed ottenendo risultati apprezzabili; la terza non ha sempre utilizzato a pieno le risorse di cui dispone, pur compiendo comunque un percorso di maturazione. Gli interventi didattici sono stati concepiti e realizzati con le opportune diversificazioni in rapporto alla situazione di partenza; in particolare, poi, gli alunni sono stati sollecitati a rivolgere la loro attenzione al mondo contemporaneo. I docenti hanno operato sempre nell'ottica del coordinamento didattico, attenendosi ai criteri indicati nella programmazione annuale.

PARTE SECONDA

METODOLOGIE DIDATTICHE

Si è cercato, dove possibile, di attuare un percorso modulare strutturato per problemi senza, tuttavia, trascurare il percorso diacronico necessario a dare il senso della continuità logica dei saperi.

È stato dato rilievo alla lettura dei testi, per sollecitare gli alunni all'acquisizione dei linguaggi specifici delle discipline e per sollecitarli a cogliere i concetti essenziali e le argomentazioni utili alla sintesi.

Il consiglio di classe ha concordato le linee – guida dell'orientamento metodologico tenendo conto delle seguenti fasi:

- Attivazione dell'interesse degli studenti;
- Richiamo ai contenuti già acquisiti;
- Verifica periodica.

L'approccio metodologico per tutte le discipline è stato orientato alla valorizzazione delle potenzialità e motivazioni dei singoli ed il più possibile individualizzato.

Oltre alle lezioni frontali ed espositive di tipo tradizionale si è fatto ricorso a:

- Lezione dialogata
- Mappe concettuali
- Esercitazioni di gruppo e/o individuali
- Discussione guidata
- Lavori di gruppo
- Verifiche orali collettive e/o individuali
- Verifiche scritte e/o test
- Laboratori simulati
- Learning by doing
- Peer education
- Brainstorming

STRUMENTI E RISORSE

Sono stati utilizzati i seguenti strumenti e risorse:

- Registro Elettronico AXIOS, per la condivisione con gli alunni dei materiali didattici nell'apposita sezione " Materiale Didattico";

- Didattica interattiva e verifica degli apprendimenti attraverso piattaforme e/o altro supporto multimediale e strumento tecnologico;
- Piattaforma "G-Suite for Education";
- Materiale di supporto didattico e scaricabile dal sito del M.I.M.;
- Materiale di supporto digitale a cura delle case editrici dei libri di testo in adozione.

MEZZI

Uso del libro di testo, considerato come un valido strumento didattico e come guida al riepilogo e alla organizzazione dei vari argomenti trattati. Validi supporti alle attività didattiche sono risultati i materiali multimediali fruibili da tutti attraverso la rete di cui la scuola è dotata. I docenti si sono adoperati, inoltre, per fornire indicazioni bibliografiche e sitografiche utili agli approfondimenti.

SPAZI

I docenti, per il conseguimento degli obiettivi programmati, hanno integrato lo spazio aula con altri ambienti quali i laboratori scientifico, linguistico e informatico, le palestre e di ogni altra risorsa messa a disposizione dell'Istituto.

CLIL

La classe non ha svolto attività CLIL in quanto nessun docente di discipline non linguistiche risulta essere in possesso della certificazione prevista dalla normativa vigente.

VERIFICA e VALUTAZIONE

I docenti hanno ritenuto di assumere la verifica come momento rilevante dell'attività didattica e presupposto indispensabile per offrire elementi fondati ed opportuni per il giudizio valutativo. Per quanto riguarda le modalità di verifica, si propone un congruo numero di verifiche, secondo ogni modalità: strutturata, semistrutturata, aperta, colloquio orale, che consenta agli allievi di esprimersi attraverso diverse tipologie per evidenziare le loro potenzialità, ma, anche, per superare ogni forma di barriera.

Secondo l'Art. 1 D.L. n.62 del 2017: "La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento ..., ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.

La valutazione è coerente con l'offerta formativa ... , con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali ... e le Linee guida di cui al decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia

professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa.

La valutazione del comportamento si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza. Lo Statuto delle studentesse e degli studenti, il Patto educativo di corresponsabilità e i regolamenti approvati dalle istituzioni scolastiche ne costituiscono i riferimenti essenziali”

La valutazione degli apprendimenti si è sviluppata nella dimensione formativa, sommativa e certificativa.

La valutazione formativa proattiva:

- consente di sostenere l'alunno nel processo di apprendimento, aumenta la motivazione e lo rende consapevole degli obiettivi da conseguire;
- fornisce gli indicatori sulla validità degli interventi didattici programmati e sull'eventuale necessità di una rielaborazione delle procedure di insegnamento;
- consente di raccogliere informazioni utili circa la necessità di interventi di sostegno e di approfondimento.

Le verifiche periodiche hanno consentito di elaborare una valutazione oggettiva e trasparente. In itinere, la valutazione ha consentito di raccogliere informazioni utili circa la necessità di interventi di sostegno e di approfondimento, ha reso l'alunno consapevole degli obiettivi da conseguire, fornendo degli indicatori circa la validità degli interventi didattici programmati e l'eventuale necessità di una ristrutturazione delle procedure di insegnamento.

La verifica, nell'ambito di ogni disciplina, è stata attuata con indicatori ad essa tipici e coerenti. Sono state utilizzate, in sede di valutazione, le "griglie" approvate dal Collegio Docenti ed inserite nel PTOF a cui si fa riferimento. Ogni valutazione è stata sistematicamente riportata sul registro elettronico per una chiara e puntuale comunicazione degli esiti delle verifiche agli studenti e alle loro famiglie.

Gli obiettivi prefissati sono coerenti con i Risultati di Apprendimento dell'area comune per i Licei suddivisi per area, così come per i RdA specifici del Liceo Scientifico.

AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA, PCTO e ORIENTAMENTO

Nel Piano scolastico del nostro istituto l'ampliamento dell'offerta formativa, i PCTO e i moduli di orientamento hanno fornito la possibilità di intraprendere ulteriori iniziative per valorizzare le dimensioni personali, culturali ed identitarie delle studentesse e degli studenti, di consolidare le conoscenze e le competenze già acquisite, di acquisirne di nuove, concorrendo al successo formativo di tutti e a prevenire eventuali situazioni di disagio, difficoltà, insuccesso e dispersione. In particolare, tutta la progettualità del nostro istituto abbraccia e definisce le seguenti macroaree: Ricerca e sperimentazione, Lingue straniere, Competizioni intellettuali, Ambiente e Territorio, Creatività, Cittadinanza, Benessere.

La classe ha partecipato, nell'anno scolastico in corso, o nella sua interezza o a gruppi o individualmente ai seguenti progetti del PTOF:

PROGETTO
"Educare al bello"
MATEMATICA, LOGICA E FISICA NEI TEST DI INGRESSO
CORSO DI LINGUA INGLESE (PREPARAZIONE ESAME CAMBRIDGE)
ESSERE DONNA...SEGNATE PER SEGNARE
LET'S COMMUNICATE WITH THE WORLD – EXTRACURRICULARE

ai seguenti concorsi

Adotta un monumento

Ai seguenti PCTO

PLS di Biologia
Unicredit
Biomedico
Corso per assistente bagnante
"Educare al bello"

La classe ha, inoltre, partecipato a tutte le attività previste dai moduli di orientamento (si allega Pianificazione delle attività di orientamento ai sensi del DM 328/22).

Per la valutazione dei percorsi formativi seguiti si fa riferimento a quanto stabilito nel PTOF in riferimento all'impegno, alla progressione nell'apprendimento, al metodo di studio, alla capacità di lavorare in team e al conseguimento di competenze.

EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di classe ha elaborato l'UDA per l'insegnamento trasversale dell'EDUCAZIONE CIVICA (in allegato) tenendo conto delle tematiche individuate nel documento di integrazione del curricolo d'istituto verticale ai sensi dell'articolo 3 della Legge n.92 del 20 agosto 2019.

ARGOMENTI E/O ATTIVITÀ PLURIDISCIPLINARI/INTERDISCIPLINARI/TRASVERSALI

Il Consiglio di Classe, in accordo con la programmazione iniziale ha realizzato percorsi pluridisciplinari/interdisciplinari e trasversali, su problemi e tematiche di particolare interesse e di attualità che intersecano il sapere umanistico e/o quello scientifico e che contribuiscono ad abbattere le barriere concettuali e ad orientare gli alunni verso la comprensione a tutto tondo di un determinato fenomeno. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica anche per l'insegnamento trasversale di Educazione civica.

PERCORSI /TEMI	DISCIPLINE COINVOLTE	RISULTATI DI APPRENDIMENTO
L'UOMO E LA NATURA	Storia dell'arte Fisica Inglese Storia Filosofia Italiano Latino Scienze	saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica; aver acquisito una formazione equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico
IL VIAGGIO	Storia dell'arte Fisica Inglese Storia Filosofia Italiano Latino Scienze	saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica; aver acquisito una formazione equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico
IL DOPPIO	Storia dell'arte Fisica Inglese Storia Filosofia Italiano Latino Scienze	

IL TEMPO	Storia dell'arte Fisica Inglese Storia Filosofia Italiano Latino Scienze	
IL LAVORO	Storia dell'arte Fisica Inglese Storia Filosofia Matematica Italiano Latino Scienze	

SEZIONE ALLEGATI

- 1) Contenuti delle singole discipline
- 2) UDA Educazione civica
- 3) Modulo di orientamento
- 4) Griglie di valutazione per la prima prova scritta
- 5) Griglia di valutazione per la seconda prova scritta
- 6) Griglia di valutazione per il Colloquio

1) CONTENUTI SINGOLE DISCIPLINE**PROGRAMMA DI ITALIANO****Prof.ssa Sessa Patrizia**

Ugo Foscolo: dati biografici; la formazione; "le ultime lettere di Jacopo Ortis"; il concetto di Patria"; "Tutto è perduto"; Le Odi; I Sonetti; "Dei Sepolcri"; "In morte del fratello Giovanni" Il Carme dei Sepolcri; -Il Romanticismo in Europa; Il Romanticismo in Italia;

Alessandro Manzoni: Dati biografici; Temi e opere; Utile/vero/interessante; Gli Inni Sacri; "La Pentecoste" La lirica civile: le canzoni e le odi; "Il cinque maggio"; Le Tragedie: tratto da Adelchi "La morte di Ermengarda" I Promessi Sposi: genesi del romanzo.

Giacomo Leopardi: Dati biografici; Poesia come conoscenza; Il male, il nulla, la solidarietà; "Lo Zibaldone"; I Canti: "L'infinito" "A Silvia" "Il Sabato del villaggio." Le operette morali: favole dell'infelicità e del coraggio; Ottimismo Leopardiano; Gli Idilli e la canzone libera;

-Il Naturalismo: il naturalismo francese; -Il Realismo; -Il Verismo: il verismo italiano; Grazia Deledda ed il verismo "magico"-L'età post-unitaria; -La Scapigliatura; Emilio Praga;

Giovanni Verga: Dati biografici; "I Malavoglia"; Novelle rusticane: "La roba" "Libertà"; -Giosuè Carducci: Dati biografici; Rime nuove: "Pianto antico"; -Gabriele D'Annunzio;

Dati biografici; I Romanzi: dall'Estetismo al Superomismo. "Il ritratto del superuomo"; "Il Fuoco"; Alcyone: "la pioggia nel pineto"; Prosa notturna; Gli scritti autobiografici; "Il Piacere"; "Le vergini delle rocce";

Giovanni Pascoli: Dati biografici; I luoghi pascoliani; Il fanciullo e il vate; La forza conoscitiva della poesia; "Il fanciullino"; "La voce del bambino interiore"; Myrica: "le voci della natura"; "Arano"; "X Agosto"; "Il lampo" "Novembre";

-L'età delle avanguardie e del modernismo;

Futurismo; -Crepuscolarismo; I Crepuscolari: C.Govoni; S.Corazzini; M.Moretti; Aldo Palazzeschi; "La fontana malata"; -L'antieroe borghese: Guido Gozzano;

I colloqui: "la signorina felicità";

Italo Svevo; Dati biografici; I temi e i personaggi; La lingua e lo stile; Italo Svevo e Joyce; "Una vita"; "Senilità"; "La coscienza di Zeno";

Luigi Pirandello: Dati biografici; Il figlio del "caos"; Poetica e pensiero; L'umorismo; Le novelle: "Ciaula copre la luna";

Giuseppe Ungaretti; Dati biografici; "le parole nell'abisso"; "L'Allegria"; Il dolore e la terra promessa; Le Itime poesie; Le Prose; "Il dolore"; -Umberto Saba: Dati biografici; La Rosa e le tenebre; "Il Canzoniere"; "A mia moglie"; "Trieste"; "Mio padre è stato per me 'assassino";

-Umberto Saba: Dati biografici; La Rosa e le tenebre; "Il Canzoniere"; "A mia moglie"; "Trieste"; "Mio padre è stato per me l'assassino"; -Eugenio Montale: Dati biografici; La poesia; "Ossi di Seppia"; "Le occasioni"; "Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale";

Libri: "Il fu Mattia Pascal" di Luigi Pirandello; "I Malavoglia" di Giovanni Verga; "Il Gattopardo" di Tommaso di Lampedusa; "La scomparsa di Ettore Majorana" di Leonardo Sciascia;

Approfondimenti:

Narges Mohammadi: premio nobel per la pace; La guerra tra Israele e Palestina;

Freud e le avanguardie; F.T. Marinetti "Manifesto della letteratura futurista";

Italo Svevo e James Joyce; L'intelligenza artificiale;

DIVINA COMMEDIA

I CANTO: integrale (parafrasi e commento) II CANTO: presentazione III CANTO: integrale (parafrasi e commento) IV CANTO: presentazione V CANTO: integrale (parafrasi e commento) VI CANTO: integrale (parafrasi e commento) X CANTO: integrale (parafrasi e commento) XI CANTO: integrale (parafrasi e commento) XXXIII CANTO: integrale (parafrasi e commento)

Libro di testo: "IL MONDO NELLE PAROLE 3A", "IL MONDO NELLE PAROLE 3B", "DIVINA COMMEDIA"

Autori: Stefano Prandi-"IL MONDO NELLE PAROLE 3A", Stefano Prandi-"IL MONDO NELLE PAROLE 3B", Pietro Cataldi, Romano Luperini-"DIVINA COMMEDIA" Casa editrice:

A.Mondadori-"IL MONDO NELLE PAROLE 3A", A.Mondadori-"IL MONDO NELLE PAROLE", le monnier scuola-"DIVINA COMMEDIA"

PROGRAMMA DI LATINO

Prof.ssa Sessa Patrizia

-La dinastia Giulio-Claudia -Il 69 d.c.:longus et unus annus -La dinastia Flavia -La letteratura della prima età imperiale

UNITA 2 PROSA E POESIA NELLA PRIMA ETÀ IMPERIALE

-La prosa:storici e biografi -La prosa: scienza e tecnica -La poesia -Antologia Plinio e Fedro

UNITA 3 IL SAPIENTE E IL POLITICO:SENECA

-Il coraggio di vivere -Le opere -Seneca lo storico -Una rassegna "tematica" dei trattati -Il "testamento spirituale" di Seneca: le lettere a Lucilio -Seneca tragico -Un libello diffamatorio:l'Apokolokýntosis -Un grande della cultura occidentale -Classico tratto da "De ira":L'ira passione orribile -Classico tratto da "Epistulae ad Lucilium":Il furor di Alessandro Magno -Classico tratto da "De brevitae vitae":Chi programma il futuro non vive il presente -Classico tratto da "De otio":Il saggio contribuisce alla vita politica con la sua attività contemplativa -Classico tratto da "Apokolokýntosis":L'irrisione dell'imperatore Claudio -Classico tratto da "De providenza":Affrontare le sofferenze -Classico tratto da "De constantia sapientis":L'ingiuria non tocca il saggio -Classico tratto da "Epistulae ad Lucilium":Non temiamo la morte,ma il pensiero della morte

UNITÀ 4 SULLE TRACCE DI VIRGILIO:L'EPICA DA TIBERIO AI FLAVI

-Un momento di ripensamento e revisione di forme e contenuti -Lucano:il Bellum civile -L'epoca in età flavia -Classico tratto da "Bellum Civile":Le false lacrime di Cesare

UNITÀ 5 UN'OPERA MISTERIOSA:IL SATYRICON DI PETRONIO

-L'ultimo banchetto di Petronio -Il Satyricon -Un romanzo?I generi letterari vicini al Satyricon -Il mondo di Petronio -L'eroe della volgarità:Trimalchione -La lingua è lo stile -Il fascino di un precursore -Classico tratto da "Satyricon":Trimalchione bongustaio -Classico tratto da "Satyricon":L'importanza della cultura per un liberto -Classico tratto da "Satyricon":Il lupo mannaro e le streghe -Classico tratto da "Satyricon":La carriera di un arricchito -Classico tratto da "Satire"

UNITÀ 6 LA SATIRA E L'EPIGRAMMA:PERSIO,GIOVENALE E MARZIALE

-La Satira -Persio -Giovenale -Marziale e l'epigramma -Classico tratto da "Satire":Roma,una città invivibile -Classico tratto da "Epigrammi":Un poeta in edizione tascabile -Classico tratto da "Epigrammi":Un poeta in edizione tascabile -Classico tratto da "Epigrammi":Il Giove di Marziale -Classico tratto da "Epigrammi":L'affaccendato -Classico tratto da "Epigrammi":Il cacciatore di patrimoni

UNITA 7 IL GRANDE MAESTRO DI RETORICA:QUINTILIANO

-Una vita dedicata alle lettere e all'insegnamento -L'Institutio oratoria -Lo stile e la fortuna -Classico tratto da "Institutio Oratoria":Ritratto del buon maestro -Classico tratto da "Institutio Oratoria":Cicerone,il dono divino della provvidenza -Classico tratto da "Institutio Oratoria":Si al gioco,no alle botte

UNITÀ 8 PLINIO IL GIOVANE

-Una vita serena e prolifica -Le opere superstiti:il Panegirico e l'epistolario -Classico tratto da "Epistulae":La morte di Plinio il Vecchio

UNITÀ 9 GRANDEZZA E CORRUZIONE DELL'IMPERO:TACITO

-Repubblicano nell'anima,realista nei fatti -Le opere -L'Agricola -La Germania -Il Dialogus de oratoribus -Le Historiae -Gli Annales -La storiografia di Tacito -Tacito scrittore -Oblio e riscoperta di un grande autore -Classico tratto da "Germania":Matrimonio ed adulterio -Classico tratto da "Germania":Mentalità ed abitudini quotidiane -Classico tratto da "Dialogus de oratoribus":La fiamma che alimenta l'oratoria -Classico tratto da "Historiae":L'arcanum imperii

-Classico tratto da "Historiae": Alle origini dei pregiudizi contro gli Ebrei -Classico tratto da "Annales": Germanico vista la selva di Teutoburgo

UNITÀ 10 SVETONIO

-La vita -Le opere: De viris illustribus e De vita Caesarum -Classico tratto da "De vita Caesarum": Tito, l'amico del popolo

UNITÀ 11 IL MONDO FASTOSO DI APULEIO

-Una personalità caleidoscopica -Il romanzo dell'asino: le Metamorfosi -Classico tratto da "Apologia": Confutazione dell'accusa di magia -Classico tratto da "Metamorfosi": Lucio si trasforma in asino -La favola di Amore e Psiche: La "Curiositas di Psiche"

UNITÀ 12 I PRIMORDI DELLA LETTERATURA CRISTIANA

-La nascita della letteratura cristiana -Commodiano

UNITÀ 13 GLI APOLOGISTI

-La diffusione del cristianesimo -La dolcezza del credere: Minucio Felice -Tertulliano, uno spirito infuocato

UNITÀ 14 I PADRI DELLA CHIESA

-L'elaborazione della dottrina cristiana -Ambrogio

APPROFONDIMENTI

-Lo speciale rapporto che lega e divide Seneca e Nerone -La saggezza del pigro - Nerone, l'imperatore del popolo -Il lupo mannaro dall'antichità ad oggi - Roma malfamata: la Suburra -Educazione dei Romani -La Germania di Tacito: un libro pericoloso -Iside ed i suoi misteri

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI, CHIMICA E GEOGRAFIA
Prof.ssa Santa Cioffi

CHIMICA ORGANICA E BIOCHIMICA

I composti del carbonio; Classificazione dei composti organici; L'isomeria; Gli idrocarburi; Gli alcani: proprietà fisiche, nomenclatura, reazioni; Gli alcheni: proprietà fisiche, struttura del doppio legame, nomenclatura, reazioni di addizione al doppio legame; Gli alchini: proprietà fisiche, nomenclatura; Gli idrocarburi aromatici e la struttura del benzene; I derivati degli idrocarburi; Gli alcoli: proprietà fisiche, nomenclatura, reazioni; I composti carbonilici: proprietà e nomenclatura Gli acidi carbossilici: proprietà fisiche, nomenclatura, reazione di esterificazione. Le biomolecole: I lipidi; Gli amminoacidi, le proteine e gli enzimi; I nucleotidi e gli acidi nucleici; La struttura del DNA; Duplicazione, trascrizione e traduzione del messaggio genetico. Cenni di genetica batterica e virale; Le tecnologie del DNA ricombinante: gli enzimi di restrizione. Gli OGM: La clonazione. Esempi di applicazione delle biotecnologie in campo medico, ambientale e nell'agricoltura;

SCIENZE DELLA TERRA

Minerali e rocce. Struttura della Terra. I vulcani e i terremoti. Teoria della deriva dei continenti. Teoria della tettonica delle placche: crosta continentale e crosta oceanica, dorsali oceaniche, subduzione, movimenti delle placche tettoniche.

PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE
Prof.ssa Rocchino Mafalda

- 1 The Victorian Age: Historical And Literary Aspects.

C. Dickens: Life And Works;

Oliver Twist: Plot And Themes.

O. Wilde: Life And Works.

The Picture Of Dorian Gray: Plot And Themes, (Visione Film).

The Importance Of Being Earnest: Plot And Themes.(Visione Film)

R.L. Stevenson: Life And Works;

Dr.Jekyll And Mr. Hyde: Plot And Themes.

2 The Novel Of The Xx Century: Literary, Social And Political Aspects.
- 3 J.Joyce: Life And Works; From The 'dubliners': 'eveline'; 'the Dead';

'ulysses': Style, Themes And Plot.
- 4 E.M. Forster; Life And Works; 'passage To India': Themes And Plot

(Visione Film).
- 5 G.Orwell: Life And Works; '1984': Themes And Plot (Visione Film);
- 6 A. Huxley: Life And Works; 'the Brave New World': Plot And themes.

PROGRAMMA DI FILOSOFIA
Prof.ssa Del Gizzo Paola

.Il Romanticismo tra filosofia e letteratura

- Caratteri generali dell' Idealismo
- Hegel
- Schopenhauer
- Kierkegaard
- Dallo spirito all'uomo
- Feuerbach
- Marx
- Il Positivismo (scienza e progresso)
- Comte / Darwin
- Lo Spiritualismo : Bergson
- La crisi delle certezze: Nietzsche
- La Rivoluzione psicoanalitica : Freud
- Il pensiero ebraico del Novecento
- Arendt
- Jona

Testo adottato: N. Abbagnano,G. Fornero Con-filosofare vol. 3A/3B

PROGRAMMA DI STORIA

Prof. Testa Camillo

Modulo 1 La seconda rivoluzione industriale l'Imperialismo

Unità 1 La seconda rivoluzione industriale - Dalla prima alla seconda rivoluzione industriale - La catena di montaggio - Il capitalismo monopolistico e finanziario - La critica al progresso

Unità 2 La spartizione imperialistica del mondo - L'imperialismo - La crisi delle relazioni internazionali Documenti Kipling J. R., il fardello dell'uomo bianco

Modulo 2 All'alba del novecento

Unità 1 La società di massa - Che cos'è la società di massa - Il dibattito politico sociale - Nazionalismo, razzismo, irrazionalismo

Unità 2 L'età giolittiana - I caratteri generali dell'età giolittiana - il doppio volto di Giolitti - tra successi e sconfitte

Unità 3 La prima guerra mondiale - Cause e inizio della guerra - L'Italia in guerra - La grande guerra - I trattati di pace Documenti Film: La grande guerra di M. Monicelli

Unità 4 La Rivoluzione russa - L'impero russo nel XIX secolo - Tre rivoluzioni - La nascita dell'Urss - URSS di Stalin

Unità 5 Il primo dopoguerra - I problemi del dopoguerra - Il biennio rosso (1919-20) - Dittature, democrazie e nazionalismi

Modulo 3 L'età dei totalitarismi

Unità 1 L'Italia fra le due guerre: il fascismo - La crisi del dopoguerra - Il biennio rosso in Italia - La marcia su Roma - Dalla fase legalitaria alla dittatura - L'Italia fascista - L'Italia antifascista

Unità 2 La crisi del 1929 -Gli "anni ruggenti" - Il "Big Crash" - Roosevelt e il "New Deal"

Unità 3 La Germania tra le due guerre: il nazismo - Dalla crisi economica alla stabilità - La fine della Repubblica di Weimar - Il nazismo - Il Terzo Reich - Economia società

Unità 4 Verso la guerra - Giappone e Cina tra le due guerre - Crisi e tensioni in Europa - La guerra civile in Spagna - La vigilia della guerra mondiale

Unità 5 La seconda guerra mondiale - 1939-40: la "guerra lampo" - 1941: la guerra mondiale - Il dominio nazista in Europa - 1242-43: la svolta - 1944-45: la vittoria degli Alleati - Dalla guerra totale ai progetti di pace - La guerra e la resistenza in Italia dal 1943-1945

Modulo 4 Il secondo dopoguerra

Unità 1 Le origini della guerra fredda - Gli anni difficili del dopoguerra - La divisione del mondo - La grande competizione

Unità 2 La decolonizzazione -Il processo di decolonizzazione - La decolonizzazione in alcuni paesi

Unità 3 L'Italia dalla fase costituente al centrismo - L'urgenza della ricostruzione - Dalla monarchia alla repubblica - Il centrismo - La Costituzione

Unità 4 Guerra fredda e distensione - Il disgelo - La "nuova frontiera" - La guerra del Vietnam (1964-75)

Unità 5 L'economia del secondo dopoguerra - I trent'anni gloriosi (1945-73) **Unità 6** L'Italia dal miracolo economico gli anni di piombo - Il miracolo economico - Dal centro-sinistra al Sessantotto - Gli anni di piombo - Le brigate rosse e il rapimento di Aldo Moro - L'Unione Europea

Testo adottato: Gentile G., Ronga L., Rossi A., Nuovo Millennium, Brescia, 2018, vol.3

PROGRAMMA di DISEGNO e STORIA dell'ARTE

Prof.ssa Maria Citarella

L'impressionismo: Monet, Manet, Renoir, Degas, De Nittis

L'avvento della fotografia: cambiamenti nelle arti visive

Il post impressionismo o pre espressionismo: Gauguin, Van Gogh, Toulouse-Lautrec

L'espressionismo: Munch

L'Art nouveau: Klimt

Liberty: architettura per il nuovo secolo

Antoni Gaudì: un architetto oltre i confini del possibile

Il Cubismo: Pablo Picasso e la quarta dimensione

Il Futurismo: Marinetti, Boccioni, Balla

Il Dadaismo: Marcel Duchamp

Il Surrealismo: Dalì, Mirò, Magritte

L'architettura razionale e l'architettura organica del XX secolo: Walter Gropius, Frank Lloyd Wright, Le Corbusier

Arte contemporanea: Anish Kapoor, Marina Abramovic, Shamsi Hassani, Zehra Dogan

Architettura contemporanea a Salerno: Zaha Hadid, Riccardo Bofill

PROGRAMMA SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Prof.ssa Varese Antonella

1.POTENZIAMENTO FISILOGICO ATTRAVERSO LA PRATICA DELL'ATTIVITA' MOTORIA E RIELABORAZIONE DI SCHEMI MOTORI DI BASE:

- Presa di coscienza della corporeità come mezzo vitale ed espressivo e padronanza del proprio corpo nello spazio.
- Potenziamento fisiologico per il miglioramento della resistenza, della velocità, della forza.
- Esercizi per la tonicità muscolare eseguiti nelle varie stazioni (eretta, seduta, in ginocchio, decubito supino, prono, laterale)
- Esercizi di mobilizzazione articolare.
- Esercizi respiratori e di rilassamento.
- Esercizi respiratori e di rilassamento.
- Attività motorie sportive: funzionale, circuiti tabata e zumba.
- Esercitazioni individuali e in gruppi di lavoro.
- Attività ed esercizi a carico naturale.
- Attività ed esercizi di opposizione e resistenza.
- Attività ed esercizi con contrazioni isometriche, isotoniche e statico-dinamiche.
- Attività a corpo libero con o senza l'ausilio della musica.
- Attività ed esercizi di equilibrio in situazioni dinamiche, complesse ed in volo.

2.CONOSCERE IL CORPO UMANO

- Il sistema scheletrico: la morfologia delle ossa e loro caratteristiche; lo scheletro; le articolazioni.
- Il sistema muscolare: i muscoli; il muscolo scheletrico; la fibra muscolare; il tono muscolare.
- L'apparato cardio-circolatorio.
- Il sistema nervoso centrale e periferico.

3. EDUCAZIONE ALLA SALUTE

- L'attività fisica e la salute fisica.
- Attività in ambiente naturale.
- Alimentazione e dieta dello sportivo
- I disturbi psicologici e psico-fisiologici dell'alimentazione: anoressia e bulimia.

4.L'ALLENAMENTO SPORTIVO

- Teoria del movimento.
- Psicologia dello sport e teoria dell'allenamento. Cambiamenti psico-fisici legati alla pratica di attività motorie.
- Lo sport e i neurotrasmettitori.
- Teoria di sport individuali e di squadra.
- Le attività motorie in ambiente naturale e le loro caratteristiche.

5.EDUCAZIONE CIVICA:

- Principi fondamentali per il mantenimento di un buono stato di salute
- Atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano ed attivo
- Promozione del benessere individuale e collettivo.
- Art.32 Diritto alla salute
- Art.33 Diritto allo sport.

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA

Prof.ssa Erminia Spiezia

L'ordinamento della Repubblica (artt. 55 e ss. Cost.)

Il Parlamento

La struttura: il bicameralismo perfetto – la composizione delle Camere – i senatori a vita – elettorato attivo e passivo – il Parlamento in seduta comune. Le immunità parlamentari. La funzione legislativa: procedimento di formazione delle leggi ordinarie e delle leggi di revisione costituzionale.

Il Governo

Composizione. La formazione del Governo. Il rapporto di fiducia. Le crisi di Governo: crisi parlamentare e crisi extraparlamentare. La funzione normativa del Governo: decreti legislativi, decreti legge e regolamenti.

Il Presidente della Repubblica

Requisiti. Elezione. Durata del mandato. La rieleggibilità. La supplenza, La responsabilità del Presidente della Repubblica: controfirma – alto tradimento – attentato alla Costituzione. Gli atti del Presidente della Repubblica aventi attinenza con il potere legislativo, il potere esecutivo e il potere giudiziario.

La Magistratura

L'indipendenza della Magistratura. I diversi gradi del giudizio. La motivazione delle sentenze. Il processo civile: oggetto e parti. Il processo penale: oggetto e parti. Il processo amministrativo: oggetto e parti.

PROGRAMMA DI RELIGIONE

Prof.ssa Gerardina Antonietta Siano

Le religioni nel mondo:

-L' Ebraismo.-L'Islam.-L'Induismo.-Il Natale: storia e significato.-Il Buddhismo.-Il Confucianesimo.-Lo Shintoismo.-Il Taoismo.-La Pasqua ebraica e la Pasqua cristiana.
-Fede e scienza.-Il dialogo tra le religioni.-Ed. Civica: i diritti.-Il Concilio Vaticano II
-La bioetica..

PROGRAMMA DI FISICA
Prof.ssa Pisacane Anna
Libro di testo adottato: Il nuovo Amaldi Zanichelli Ed.

ELETTROMAGNETISMO

Corrente elettrica e circuiti in corrente continua.

Corrente elettrica

Resistenza e legge di Ohm

Energia e potenza nei circuiti elettrici

Resistenze in serie ed in parallelo

Le leggi di Kirchhoff

Circuiti contenenti condensatori

Circuiti RC

Amperometri e voltmetri

Magnetismo

Il campo magnetico

La forza magnetica sulle cariche in movimento

Il moto di particelle cariche in un campo magnetico

La forza magnetica esercitata su un filo percorso da corrente

Spire di corrente e momento torcente magnetico

Correnti elettriche, campi magnetici e legge di Ampère

Spire di corrente e solenoidi

Il magnetismo nella materia

Flusso del campo magnetico e legge di Faraday

Forza elettromotrice indotta

Flusso del campo magnetico

Legge di Faraday dell'induzione elettromagnetica

Legge di Lenz

Lavoro meccanico ed energia elettrica

Generatori e motori

Autoinduzione ed induttanza

Onde elettromagnetiche

La produzione delle onde elettromagnetiche

La propagazione delle onde elettromagnetiche

Lo spettro elettromagnetico

La teoria della relatività

Simultaneità, sincronizzazione degli orologi

I postulati della relatività ristretta

Effetti relativistici: dilatazione dei tempi, contrazione delle lunghezze

PROGRAMMA DI MATEMATICA
Prof.ssa Pisacane Anna
Libro di testo adottato: Matematica blu Zanichelli Ed.

CONTENUTI

Premesse all'analisi infinitesimale.

Funzioni di una variabile. Segno di una funzione. Zeri di una funzione.

Limiti delle funzioni: Asintoti di una funzione. Calcolo di limiti. Limiti notevoli.

Funzioni continue. Proprietà delle funzioni continue: teorema di Weierstrass, teorema (di Bolzano) di esistenza degli zeri, teorema di Bolzano-Darboux (dei valori intermedi). Punti di discontinuità e loro classificazione. Grafico probabile di una funzione.

Derivata di una funzione: Continuità delle funzioni derivabili. Derivate Teoremi sul calcolo delle derivate Derivata della funzione composta. Derivata di una funzione inversa. Equazione della tangente in un punto al grafico di una funzione. Derivate di ordine superiore al primo Applicazioni del concetto di derivata in fisica. Teoremi sulle funzioni derivabili: Teorema di Rolle, Cauchy, Lagrange. Limiti di forme di indecisione: teorema di De L'Hôpital e applicazioni. Massimi e minimi, flessi: Definizione di punto di flesso (flesso ascendente, flesso discendente, flesso a tangente orizzontale, flesso a tangente verticale, tangente inflessionale). Condizione necessaria per l'esistenza di un massimo o di un minimo relativo per le funzioni derivabili Criterio sufficiente per la determinazione dei punti di massimo e di minimo. Ricerca degli estremi relativi delle funzioni derivabili. Concavità di una curva e ricerca dei punti di flesso. Ricerca dei massimi, minimi e flessi a tangente orizzontale con il metodo delle derivate successive.

Problemi di massimo e di minimo.

Studio dell'andamento grafico di una funzione.

Integrali indefiniti: Definizioni di primitiva e di integrale indefinito di una funzione continua. Integrazioni immediate. Integrazione delle funzioni razionali fratte. Integrazione per sostituzione. Integrazione per parti.

Integrali definiti: Integrale definito di una funzione continua. Proprietà degli integrali definiti. Teorema della media. La funzione integrale. Il teorema fondamentale del calcolo integrale o di Torricelli-Barrow. Il calcolo dell'integrale definito

Il calcolo delle aree di figure piane. I volumi dei solidi di rotazione. Metodo dei gusci cilindrici. Integrali impropri.

Equazioni differenziali: equazioni a variabili separabili

2) UDA DI EDUCAZIONE CIVICA

DISCIPLINE COINVOLTE	CONTENUTI	CONOSCENZE	COMPETENZE Sez 3 Curricolo di Istituto
DIRITTO IN CO-DOCENZA CON IL DOCENTE CURRICOLRE	<ul style="list-style-type: none"> • La Costituzione: l'ordinamento della Repubblica. Gli organismi internazionali e l'Unione europea. 	<p>Il Parlamento: il sistema bicamerale italiano</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'iter legislativo • Il Presidente della Repubblica: elezioni e principali funzioni • Il Governo: struttura e funzioni • La Magistratura e il sistema giudiziario italiano <p>La Corte costituzionale e le sue funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le autonomie regionali e locali: i principi dell'autonomia, del decentramento e della sussidiarietà <p>Conoscere l'organizzazione internazionale</p>	<p>Comprendere e diffondere l'importanza della separazione dei poteri dall'età illuministica ad oggi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le principali funzioni del Parlamento italiano • Comprendere il ruolo del Presidente della Repubblica • Promuovere la conoscenza dei compiti fondamentali del Governo, in part. del Presidente del Consiglio • Comprendere i compiti fondamentali della Magistratura • comprendere il ruolo dell'autonomia regionale e locale • Conoscere le principali funzioni della Regione e del Comune. <p>Saper distinguere poteri, funzioni e composizione dell'U.E. e dell'ONU</p> <p>Saper</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la cittadinanza attiva • Attivare atteggiamenti critici e consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica
FILOSOFIA	AGENDA 2030 E SVILUPPO SOSTENIBILE CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> • Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio storico- culturale • Prevenzione e promozione del benessere individuale e collettivo • I principali reati informatici: furto d'identità digitale, phishing, cyber terrorismo • La cyber security • I mezzi di comunicazione digitale: i social network 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i rischi e i vantaggi della globalizzazione • Promuovere e diffondere la cultura del rispetto e della valorizzazione del patrimonio culturale

SCIENZE	LE BIOTECNOLOGIE	Conoscere le biotecnologie tradizionali e le tecniche di ingegneria genetica	saper applicare le conoscenze acquisite alla vita reale Saper riconoscere e stabilire relazioni Sviluppare atteggiamenti consapevoli di tutela della salute
SCIENZE MOTORIE	come da programma allegato	Conoscere i benefici dell'attività fisica per uno stile sano	Promuovere e diffondere la conoscenza dei comportamenti corretti da tenere in rapporto alla salute e al benessere
RELIGIONE	come da programma allegato	I diritti umani: classificazione. La dichiarazione universale dei diritti dell'uomo.	Sviluppare la cittadinanza attiva. Promuovere atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica.
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> • La legalità • La nascita dell'art. 4 bis e 41 bis 	Sviluppare e diffondere la cultura della legalità	Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
FISICA	Perché i motori elettrici sono meglio di quelli termici?	sostenibilità energetica	effettuare scelte sostenibili

3) **MODULO DI ORIENTAMENTO**

OBIETTIVI FORMATIVI						
1) Analisi epistemica disciplinare, volta all'individuazione dei nuclei fondanti ed adozione di metodi laboratoriali per attivare motivazione, autonomia e apprendimento attivo degli studenti;						
2) consapevolezza del sé, della relazione con gli altri e del contesto.						
DISCIPLINE COINVOLTE	CONTENUTI/ CONOSCENZE	ATTIVITÀ	COMPETENZE ATTESE	METODOLOGIE	ORE	TEMPI
Matematica	Moneta, Pagamenti e Frodi	Videolezioni a cura del Polimi			3	
Matematica	La carriera del Matematico	Orientamento MATEMATICA dottorando ETS Parigi			2	
ALTRE ATTIVITÀ						
<i>Partecipazione a convegni, manifestazioni e didattica orientativa nell'ambito dei PCTO.</i>						
ATTIVITÀ N.1	TOTALE ORE	ATTIVITÀ N.2	TOTALE ORE			
1) UnisaOrienta	2	6) Big Data e Machine Learning: la gestione dei dati per la Fisica del CERN	2			
2) Global Financial Test	2	7) Questionario Sestante Somministrazione Questionario a casa nell'ambito delle attività dei tutor	2			
3) Laboratorio e presentazione Luiss online	2	8) Test Sestante Alphatest e seminario Missione Ammissione	2			
4) seminario online Missione AMMISSIONE	2	9) CERN: Fisica delle particelle e ricadute tecnologiche	1			
5) Orientamento in uscita – I dipartimenti di UNISA e il progetto Accademia	20	10) Incontro formativo con informagiovani Salerno	1			

4) GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LA PRIMA PROVA SCRITTA

Tipologia A – Analisi Testuale

Allievo:			
INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	Punti 60/60	Punteggio Attribuito
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Il testo è disorganico (argomenti casualmente disposti)	1-3	
	Il testo è parzialmente disorganico e/o frammentario	4-5	
	Il testo è sufficientemente strutturato	6	
	Il testo è organicamente strutturato	7-8	
	Il testo è strutturato in modo rigoroso	9-10	
Coesione e coerenza testuale.	Il testo è incoerente (presenza di contraddizioni e/o ripetizioni)	1-3	
	Il testo si presenta poco coeso e/o coerente	4-5	
	Il testo si presenta articolato in modo semplice e/o lineare	6	
	Il testo si presenta articolato in modo chiaro e/o ordinato	7-8	
	Il testo si presenta organico, coerente ed equilibrato	9-10	
Ricchezza e padronanza lessicale.	Lessico improprio e/o scorretto	1-3	
	Lessico impreciso e/o ripetitivo	4-5	
	Lessico (complessivamente) adeguato	6	
	Lessico appropriato e/o ricco	7-8	
	Lessico appropriato, scelto e ricco	9-10	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Gravi e diffusi errori ortografici e/o morfosintattici – uso scorretto della punteggiatura	1-3	
	Vari errori ortografici e/o morfosintattici – uso scorretto della punteggiatura	4-5	
	Alcuni errori ortografici e/o morfosintattici –uso quasi sempre corretto della punteggiatura	6	
	Assenza di errori ortografici e/o morfosintattici –uso quasi sempre corretto della punteggiatura	7-8	
	Assenza di errori ortografici e/o morfosintattici –uso corretto della punteggiatura	9-10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Conoscenze e riferimenti limitati e/o confusi	1-3	
	Conoscenze e riferimenti semplificati e/o imprecisi	4-5	
	Conoscenze e riferimenti semplici e piuttosto chiari	6	
	Conoscenze e riferimenti ampi e/o critici	7-8	
	Conoscenze e riferimenti ampi, critici e/o originali	9-10	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Limitati e/ incerti	1-3	
	Parziali capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	4-5	
	Sufficienti capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	6	
	Buone capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	7-8	
	Ottime capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	9-10	
INDICATORI Tipologia A	DESCRITTORI SPECIFICI	Punti 40/40	Punteggio Attribuito
Comprendere il testo nel suo senso complessivo, nei temi e nello stile	Comprensione del testo scarsa e/o assente	1-3	
	Comprensione testuale parziale con imprecisioni o molto limitata	4-5	
	Comprensione sufficientemente corretta, nonostante lievi imprecisioni	6	
	Comprensione corretta e/o precisa	7-8	
	Comprensione completa, efficace e/o approfondita	9-10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Analisi quasi del tutto assente e/o superficiale	1-3	
	Analisi incompleta, superficiale, con lacune e/o imprecisioni	4-5	
	Analisi sufficientemente corretta e coerente, nonostante qualche imprecisione	6	
	Analisi corretta e precisa	7-8	
	Analisi esauriente, corretta e precisa	9-10	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione frammentaria e/o confusa	1-3	
	Interpretazione imprecisa e/o superficiale	4-5	
	Interpretazione sostanzialmente corretta e/o pertinente	6	
	Interpretazione corretta, precisa e/o approfondita	7-8	
	Interpretazione ampia e/o approfondita	9-10	
Rispetto dei vincoli dati dalla consegna	Vincoli non rispettati	1-3	
	Parziale rispetto dei vincoli	4-5	
	Sostanziale rispetto dei vincoli	6	
	Completo rispetto dei vincoli	7-8	
	Completo e preciso rispetto dei vincoli	9-10	

Tipologia B- Tema argomentativo

Allievo:			
INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	Punti 60/60	Punteggio Attribuito
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Il testo è disorganico (argomenti casualmente disposti)	1-3	
	Il testo è parzialmente disorganico e/o frammentario	4-5	
	Il testo è sufficientemente strutturato	6	
	Il testo è organicamente strutturato	7-8	
	Il testo è strutturato in modo rigoroso	9-10	
Coesione e coerenza testuale.	Il testo è incoerente (presenza di contraddizioni e/o ripetizioni)	1-3	
	Il testo si presenta poco coeso e/o coerente	4-5	
	Il testo si presenta articolato in modo semplice e/o lineare	6	
	Il testo si presenta articolato in modo chiaro e/o ordinato	7-8	
	Il testo si presenta organico, coerente ed equilibrato	9-10	
Ricchezza e padronanza lessicale.	Lessico improprio e/o scorretto	1-3	
	Lessico impreciso e/o ripetitivo	4-5	
	Lessico (complessivamente) adeguato	6	
	Lessico appropriato e/o ricco	7-8	
	Lessico appropriato, scelto e ricco	9-10	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Gravi e diffusi errori ortografici e/o morfosintattici – uso scorretto della punteggiatura	1-3	
	Vari errori ortografici e/o morfosintattici – uso scorretto della punteggiatura	4-5	
	Alcuni errori ortografici e/o morfosintattici –uso quasi sempre corretto della punteggiatura	6	
	Assenza di errori ortografici e/o morfosintattici –uso quasi sempre corretto della punteggiatura	7-8	
	Assenza di errori ortografici e/o morfosintattici –uso corretto della punteggiatura	9-10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Conoscenze e riferimenti limitati e/o confusi	1-3	
	Conoscenze e riferimenti semplificati e/o imprecisi	4-5	
	Conoscenze e riferimenti semplici e piuttosto chiari	6	
	Conoscenze e riferimenti ampi e/o critici	7-8	
	Conoscenze e riferimenti ampi, critici e/o originali	9-10	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Limitati e/ incerti	1-3	
	Parziali capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	4-5	
	Sufficienti capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	6	
	Buone capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	7-8	
	Ottime capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	9-10	
INDICATORI Tipologia B	DESCRITTORI SPECIFICI	Punti 40/40	Punteggio Attribuito
Individuazione corretta di tesi e antitesi	Individuazione della tesi e/o dell'antitesi non riconoscibile e delle argomentazioni presenti nel testo	1-3	
	Individuazione della tesi e/o dell'antitesi poco chiara delle e argomentazioni presenti nel testo	4-6	
	Individuazione della tesi e/o dell'antitesi riconoscibile e chiara e delle argomentazioni presenti nel testo	7-9	
	Individuazione della tesi e/o dell'antitesi ampia e delle argomentazioni presenti nel testo	10-12	
	Individuazione della tesi e/o dell'antitesi ampia ed articolata e delle argomentazioni presenti nel testo	13-15	
Capacità di sostenere un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Argomentazione assente o incerta e non sorretta da un uso corretto dei connettivi	1-3	
	Argomentazione superficiale e/o incompleta, con incoerenze, nell'uso dei connettivi	4-6	
	Argomentazione non sempre completa, utilizzo dei connettivi appena adeguato	7-9	
	Argomentazione articolata, efficace e sorretta da un uso consapevole dei connettivi	10-12	
	Argomentazione articolata, efficace ed approfondita e sorretta da un uso appropriato e curato dei connettivi	13-15	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	L'argomentazione non è sostenuta da riferimenti culturali	1-3	
	L'argomentazione è sostenuta limitati e talvolta inappropriati di riferimenti culturali	4-5	
	L'argomentazione è sostenuta semplici e (quasi sempre) pertinenti di riferimenti culturali	6	
	L'argomentazione è sostenuta pertinenti e/o precisi di riferimenti culturali usati in modo non sempre appropriato	7-8	
	L'argomentazione è sostenuta da numerosi e pertinenti riferimenti culturali, usati in modo preciso ed efficace	9-10	

Tipologia C – Tema d'attualità

Allievo:			
INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	Punti 60/60	Punteggio Attribuito
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Il testo è disorganico (argomenti casualmente disposti)	1-3	
	Il testo è parzialmente disorganico e/o frammentario	4-5	
	Il testo è sufficientemente strutturato	6	
	Il testo è organicamente strutturato	7-8	
	Il testo è strutturato in modo rigoroso	9-10	
Coesione e coerenza testuale.	Il testo è incoerente (presenza di contraddizioni e/o ripetizioni)	1-3	
	Il testo si presenta poco coeso e/o coerente	4-5	
	Il testo si presenta articolato in modo semplice e/o lineare	6	
	Il testo si presenta articolato in modo chiaro e/o ordinato	7-8	
	Il testo si presenta organico, coerente ed equilibrato	9-10	
Ricchezza e padronanza lessicale.	Lessico improprio e/o scorretto	1-3	
	Lessico impreciso e/o ripetitivo	4-5	
	Lessico (complessivamente) adeguato	6	
	Lessico appropriato e/o ricco	7-8	
	Lessico appropriato, scelto e ricco	9-10	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Gravi e diffusi errori ortografici e/o morfosintattici – uso scorretto della punteggiatura	1-3	
	Vari errori ortografici e/o morfosintattici – uso scorretto della punteggiatura	4-5	
	Alcuni errori ortografici e/o morfosintattici –uso quasi sempre corretto della punteggiatura	6	
	Assenza di errori ortografici e/o morfosintattici –uso quasi sempre corretto della punteggiatura	7-8	
	Assenza di errori ortografici e/o morfosintattici –uso corretto della punteggiatura	9-10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Conoscenze e riferimenti limitati e/o confusi	1-3	
	Conoscenze e riferimenti semplificati e/o imprecisi	4-5	
	Conoscenze e riferimenti semplici e piuttosto chiari	6	
	Conoscenze e riferimenti ampi e/o critici	7-8	
	Conoscenze e riferimenti ampi, critici e/o originali	9-10	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Limitati e/ incerti	1-3	
	Parziali capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	4-5	
	Sufficienti capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	6	
	Buone capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	7-8	
	Ottime capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	9-10	
INDICATORI Tipologia C	DESCRITTORI SPECIFICI	Punti 40/40	Punteggio Attribuito
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Testo del tutto non pertinente rispetto alla traccia con titolo e/o parafrasi del tutto inadeguati	1-3	
	Testo parzialmente pertinente rispetto alla traccia rispetto delle consegne con titolo e/o parafrasi non efficaci	4-6	
	Testo (non sempre) pertinente rispetto alla traccia con titolo e/o parafrasi sufficientemente efficaci	7-9	
	Testo pienamente pertinente e/o completo rispetto alla traccia con titolo e/o parafrasi appropriati	10-12	
	Testo esauriente e/o puntuale rispetto alla traccia con titolo e/o parafrasi efficaci ed incisive	13-15	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione disorganica e/o incongruente	1-3	
	Esposizione poco organica e parzialmente lineare	4-6	
	Esposizione ordinata e lineare	7-9	
	Esposizione chiara e/o organica	10-12	
	Esposizione chiara, strutturata e/o efficace	13-15	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Il testo non è sorretto da riferimenti culturali	1-3	
	Il testo è sorretto da un uso non sempre efficace di conoscenze e riferimenti culturali	4-5	
	Il testo è sorretto da un uso semplice di conoscenze e riferimenti culturali	6	
	Il testo è sorretto da un uso appropriato ed preciso di conoscenze e riferimenti culturali	7-8	
	Il testo è sorretto da un uso preciso ed efficace di riferimenti culturali	9-10	

5) GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA SECONDA PROVA SCRITTA



Liceo Scientifico Statale "G. Galilei" - Procida - 84126 - SALERNO
 Via Gaetano De Falco n.2 - (Sede Centrale) tel./fax +39 089.236665
 Via Urbano II - 84125 Salerno (Sede Succursale) tel +39 089.252039
 Codice Meccanografico: SAPS020006 - C.F.: 80023610654
 IBAN: IT 93Q0760115 2000 0001 2256 848
 email: saps020006@istruzione.it - saps020006@pec.istruzione.it - info@liceodaprocida.it

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA
 - MATEMATICA -**

Esami di Stato 2023 – 2024

Candidato/ a _____

classe 5^a sez. _____

INDICATORI	DESCRITTORI	Peso/range per attribuzione del punteggio	Punteggio attribuito
<p style="text-align: center;">Comprendere</p> <p>Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.</p> <p style="text-align: center;">Punteggio max 5</p>	<p>Mancata comprensione e analisi della situazione problematica. Interpreta, elabora, rappresenta e collega in modo errato i dati</p>	1	
	<p>Comprensione frammentaria e analisi non corretta della situazione problematica. Interpreta, elabora, rappresenta e collega in modo impreciso i dati</p>	2	
	<p>Sufficiente comprensione e analisi della situazione problematica. Interpreta, elabora, rappresenta e collega parzialmente i dati</p>	3	
	<p>Adeguate comprensione e analisi della situazione problematica Interpreta, elabora, rappresenta e collega adeguatamente i dati</p>	4	
	<p>Globale comprensione e analisi della situazione problematica. Interpreta, elabora, rappresenta e collega appropriatamente i dati coerenti con il modello scelto</p>	5	
<p style="text-align: center;">Individuare</p> <p>Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.</p>	<p>Mancata conoscenza dei concetti matematici utili alla soluzione della situazione problematica. Non appropriata l'analisi e l'individuazione della strategia risolutiva applicata</p>	1	
	<p>Conoscenza frammentaria dei concetti matematici utili alla soluzione della situazione problematica. Non completamente appropriata l'analisi e l'individuazione della strategia risolutiva applicata</p>	2	

Punteggio max 6	Conoscenza non completamente sufficiente dei concetti matematici utili alla situazione problematica. Diverse imprecisioni nell'analisi e nell'individuazione della strategia risolutiva applicata	3	
	Sufficiente conoscenza dei concetti matematici utili alla situazione problematica. Alcune imprecisioni nell'analisi e nell'individuazione della strategia risolutiva applicata	4	
	Adeguate conoscenza dei concetti matematici utili alla situazione problematica. Corretta analisi e individuazione della strategia risolutiva applicata	5	
	Globale conoscenza e analisi della situazione problematica. Appropriata identificazione e interpretazione dei dati, e corretti collegamenti effettuati	6	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	Procedimenti risolutivi errati e non formalizzati, concetti e metodi matematici non correttamente applicati, gravi errori nei calcoli	1	
	Procedimenti risolutivi inadeguati e non formalizzati, concetti e metodi matematici non pertinenti, errori nei calcoli	2	
	Procedimenti risolutivi e formalizzazione non completi, qualche errore nei calcoli e sull'applicazione dei concetti e metodi matematici	3	
	Procedimenti risolutivi adeguatamente formalizzati, concetti e metodi matematici pertinenti, imprecisioni nei calcoli	4	
	Processi risolutivi globalmente corretti e ben formalizzati, concetti e metodi matematici coerenti, calcoli prevalentemente corretti	5	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	Descrizione errata del processo risolutivo, comunicazione scorretta dei risultati ottenuti	1	
	Descrizione parziale del processo risolutivo, comunicazione incompleta dei risultati ottenuti	2	
	Descrizione adeguata del processo risolutivo, comunicazione imprecisa dei risultati ottenuti	3	
	Descrizione chiara e corretta del processo risolutivo e dei risultati ottenuti	4	
Valutazione		Totale	<u> </u> /20
(*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" e alle griglie di valutazione previsti dal D.M. 769 del 26/11/2018.			

6) GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER IL COLLOQUIO PLURIDISCIPLINARE

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	

acquisiti	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				