

LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. DA PROCIDA"
SALERNO

Prot. N. 2302/4 Data 15/05/2024

DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

Quinta

SEZIONE A

Anno scolastico 2023 – 24

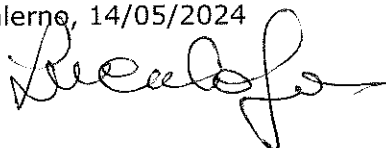
Liceo Scientifico "G. Da Procida" SALERNO

Il Consiglio della classe V sez. A , nella seduta del 14 maggio 2024, sulla base della programmazione didattica - educativa annuale, nell'ambito delle finalità generali contenute nel Piano dell'Offerta Formativa del Liceo, in esecuzione delle disposizioni contenute nella normativa vigente sugli Esami di Stato, ha elaborato, all'unanimità, il presente documento. Redatto a conclusione del quinquennio liceale, esso presenta obiettivi e contenuti disciplinari, metodi e mezzi, spazi e tempi del percorso formativo, criteri e strumenti di valutazione adottati dal Consiglio di classe e ogni altro elemento che possa essere significativo ai fini dello svolgimento degli esami.

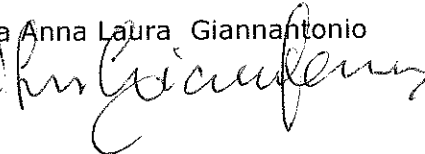
IL CONSIGLIO DI CLASSE

Cognome e nome	Disciplina	Firma
Pinto Maria Rosanna	Italiano	Maria Rosanna Pinto
Memoli Ida	Religione	Ida Memoli
Talento Filomena	Latino	Filomena Talento
Scocozza Gerardo	Scienze Motorie	Gerardo Scocozza
Calabrese Ciro	Matematica	Ciro Calabrese
Pappalardo Maria	Inglese	Maria Pappalardo
Carpentieri Anella	Disegno Storia Arte	Anella Carpentieri
Pontrandolfi Maria	Scienze	Maria Pontrandolfi
Cafaro Lucia	Filosofia e Storia	Lucia Cafaro
Marra Stefania	Fisica	Stefania Marra
Spiezia Erminia	Coordinatore di Educazione Civica	Erminia Spiezia

Il Docente Coordinatore
 Prof.ssa Lucia Cafaro
 Salerno, 14/05/2024




Il Dirigente Scolastico
 Prof.ssa Anna Laura Giannantonio



Parte prima

Il Consiglio di Classe

L'Istituto, la sfida educativa, il profilo d'uscita

Quadro orario delle discipline curriculari

Commissari d'esame interni

Presentazione della classe

Parte seconda

Metodologie didattiche, Strumenti e Risorse, Mezzi, Spazi

CLIL

Verifica e Valutazione Ampliamento Offerta Formativa e PCTO

Educazione Civica

Argomenti E/O Attività Pluridisciplinari/Interdisciplinari/Trasversali

Sezione Allegati

- 1) Contenuti delle singole discipline ;
- 2) UDA Educazione civica
- 3) Modulo di orientamento
- 4) Griglie di valutazione per la prima prova scritta;
- 5) Griglia di valutazione per la seconda prova scritta;
- 6) Griglia di valutazione per il colloquio pluridisciplinare.

L'ISTITUTO

Il Da Procida vanta una storia, contraddistinta dal succedersi di molte generazioni di studenti, che si sono formate al rigore degli studi umanistici e scientifici, sotto la guida di educatori illuminati, di grande spessore, mostrando forte senso di appartenenza, consapevolezza civica e critica, capacità di performance significative. Un impegno continuo e condiviso ha portato il Da

Procida a raggiungere, negli anni, elevati standard di qualità, riconosciuti e certificati, grazie anche alla particolare attenzione alla ricerca, all'innovazione ed alla sperimentazione.

LA SFIDA EDUCATIVA

Il Liceo è impegnato da sempre nella creazione di modelli di trasmissione delle conoscenze, basati su esperienze didattiche innovative e in contesti di apprendimento stimolanti, cooperativi e inclusivi, metodologicamente improntati su processi di Ricerca/Azione per la costruzione di conoscenze, competenze e abilità, volte alla diffusione di efficaci prassi curriculari.

Sono stati elaborati ambienti di apprendimento strutturati, allo scopo di realizzare attività didattiche, anche di tipo laboratoriale, che favoriscano lo sviluppo di abilità operative applicabili ai diversi contesti disciplinari, attraverso modalità e strategie atte a garantire lo svolgimento di compiti di realtà. La programmazione educativo-didattica, prevalentemente per competenze, ha considerato le competenze base secondo gli Assi culturali e le competenze chiave di cittadinanza (DM 139/2007 - Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione. Allegati: Documento tecnico; Assi culturali; Competenze chiave di Cittadinanza), particolarmente per il primo biennio; per il secondo biennio ed ultimo anno, particolare attenzione è stata rivolta alle **COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE** (Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea - 22 maggio 2018).

Il curriculum formativo è stato arricchito dalla variegata offerta di P.C.T.O. e dal curriculum di Educazione civica, a partire dall'anno scolastico 2020/21, secondo le Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n.92 e dall'applicazione delle Linee guida di orientamento adottate con D.M. n. 328 del 22 dicembre 2022 attraverso la progettazione di moduli di orientamento.

L'offerta formativa è caratterizzata dal forte e continuo impegno per l'incremento di esperienze di mobilità a livello nazionale, europeo e/o internazionale con frequenti scambi, gemellaggi e partenariati, onde rafforzare lo sviluppo delle competenze linguistiche e la diffusione di intelligenze flessibili, aperte al confronto critico nella prospettiva del continuo cambiamento e dell'acquisizione di nuovi stili cognitivi. Altro elemento di forte impatto innovativo, infine, è rappresentato dalla costante attenzione al potenziamento delle strategie didattiche, sia attraverso la creazione di spazi dedicati e di infrastrutture, sia attraverso interventi formativi, rivolti al personale docente e agli studenti, allo scopo di innalzarne le competenze tecnologiche, sempre in una dimensione integrata tra saperi formali e informali.

Sono state implementate diverse strategie di didattica a distanza, mediante l'utilizzo delle nuove tecnologie, dell'ambiente del Registro Elettronico Digitale già in essere e di piattaforme di e-learning utilizzate nei vari indirizzi di studio e dell'ambiente digitale G-Suite, che hanno consentito la costante collaborazione di tutte le figure scolastiche e la proficua interazione docente-discente e inter-pares per il conseguimento degli obiettivi educativi presenti nel PTOF e nelle programmazioni didattiche.

PROFILO D'USCITA

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali (Art. 2, comma 2 - DPR 89 del 15/03/10, Regolamento attuativo della L.133/08).

PECUP Liceo

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

PECUP Liceo Scientifico di Ordinamento

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;

- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

QUADRO ORARIO DELLE DISCIPLINE CURRICULARI

DOCENTI	DISCIPLINE	Ore
Pontrandolfi Maria	Scienze	3
Calabrese Ciro	Matematica	4
Pinto Rosanna	Italiano	4
Talento Filomena	Latino	3
Pappalardo Maria	Inglese	3
Marra Stefania	Fisica	3
Cafaro Lucia	Storia	2
Cafaro Lucia	Filosofia	3
Scocozza Gerardo	Scienze Motorie	2
Carpentieri Anella	Disegno e storia dell'Arte	2
Memoli Ida	Religione	1

COMMISSARI D'ESAME INTERNI

DOCENTI	DISCIPLINE
Carpentieri Anella	Disegno e Storia dell'Arte
Pinto Maria Rosanna	Italiano e latino
Pontrandolfi Maria	Scienze

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe ha seguito le indicazioni nazionali del Liceo Scientifico Nuovo Ordinamento.

Composizione della classe e sue variazioni nell'arco del quinquennio. Note sulla continuità didattica.

La classe V A del Liceo Scientifico "da Procida" si compone di 24 alunni, tutti provenienti dalla classe quarta.

Gli alunni hanno sviluppato adeguati stili relazionali e sociali, mostrando sufficiente propensione ai rapporti interpersonali. Nei cinque anni di studio hanno seguito un percorso lineare, pochi gli insegnanti che si sono avvicinati.

Profilo generale della classe

La classe si presenta coesa e solidale, consolidando il rapporto amicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche.

Nel tempo, tutti gli alunni, hanno dimostrato di voler ambire all'arricchimento della sfera relazionale e di voler assumere atteggiamenti sempre più coerenti ai valori della convivenza e del rispetto reciproco.

Tutti - è giusto evidenziarlo - hanno saputo migliorare e potenziare le proprie conoscenze e abilità, lavorando con entusiasmo, competenza e profitto.

Gli alunni hanno acquisito una preparazione tecnicamente soddisfacente e dialetticamente interessante nell'autonomia del pensiero che permette, sui diversi contenuti, una rielaborazione vivace e personalizzata.

Un plauso è doveroso verso quanti hanno messo in evidenza uno studio diligente, critico, approfondito, puntuale nell'uso dei mezzi espressivi ed hanno saputo coniugare a queste virtù anche qualità e creatività, producendo lavori di grosso spessore culturale e disciplinare, pervenendo a risultati di eccellenza; va sottolineato come in tanti, irrobustendo le loro conoscenze di base, le capacità di riflessione e di rielaborazione, hanno raggiunto una preparazione di buon livello; altri, migliorando le capacità di analisi e di sintesi e lo sviluppo di un discorso organico, supportato da mezzi espressivi alquanto appropriati, si sono posizionati nella fascia di livello tra il discreto e il buono. Un esiguo gruppo di allievi, malgrado una partecipazione ed un impegno sufficientemente accettabili, ha sostanzialmente raggiunto gli obiettivi di apprendimento prefissati e, pur in presenza di una certa disomogeneità nel rendimento, ha dato buona prova di sé, dimostrando di aver assimilato, nel complesso, i contenuti delle discipline.

Il senso di responsabilità e la disponibilità allo studio hanno consentito al corpo insegnante di lavorare con tranquillità.

Livelli generali raggiunti

✓capacità di analisi e di sintesi, nonché di ragionamento critico;

✓acquisizione di una proprietà lessicale, sia nella produzione scritta che nell'elaborazione orale e di competenze logico-matematiche;

✓interiorizzazione dell'attitudine al rigore metodologico

PARTE SECONDA

METODOLOGIE

Si è cercato, dove possibile, di attuare un percorso modulare strutturato per problemi senza, tuttavia, trascurare il percorso diacronico necessario a dare il senso della continuità logica dei saperi

E' stato dato rilievo alla lettura dei testi, per sollecitare gli alunni all'acquisizione dei linguaggi specifici delle discipline e per sollecitarli a cogliere i concetti essenziali e le argomentazioni utili alla sintesi.

Il consiglio di classe ha concordato le linee – guida dell'orientamento metodologico tenendo conto delle seguenti fasi :

- Attivazione dell'interesse degli alunni;
- Richiamo ai contenuti già acquisiti;
- Verifica periodica.

L'approccio metodologico per tutte le discipline è stato orientato alla valorizzazione delle potenzialità e motivazioni dei singoli ed il più possibile individualizzato.

Si è fatto ricorso a:

Lezione dialogata se in modalità sincrona e asincrona

Mappe concettuali

Esercitazioni, sia in modalità sincrona che asincrona, di gruppo e/o individuali

Discussione guidata

Lavori di gruppo

Verifiche orali collettive e/o individuali

Verifiche scritte e/o test preferibilmente attraverso prove a tempo

Laboratori simulati

Learning by doing

Peer education

Brainstorming

STRUMENTI E RISORSE

Sono stati utilizzati i seguenti strumenti e risorse:

Registro AXIOS, per la condivisione con gli alunni dei materiali didattici nell'apposita sezione "Materiale Didattico";

Didattica interattiva e verifica degli apprendimenti attraverso piattaforme e/o altro supporto multimediale e strumento tecnologico;

Materiale di supporto didattico è scaricabile dal sito del M.I.M

Materiale di supporto digitale a cura delle case editrici dei libri di testo in adozione.

MEZZI

Uso del libro di testo, considerato come un valido strumento didattico e come guida al riepilogo e alla organizzazione dei vari argomenti trattati. Valido supporto alle attività didattiche sono risultati i materiali multimediali fruibili da tutti attraverso la rete di cui la scuola è dotata. I docenti si sono adoperati, inoltre, per fornire indicazioni bibliografiche utili agli approfondimenti.

SPAZI

I docenti si sono serviti, per il conseguimento degli obiettivi programmati, del laboratorio scientifico, linguistico, di quello informatico, delle palestre e di ogni altra risorsa messa a disposizione dall'Istituto.

CLIL

La classe, in ottemperanza a quanto previsto dalla normativa vigente e secondo quanto deliberato in Collegio dei Docenti e deciso nei Dipartimenti, ha svolto, con modalità CLIL, in Lingua Inglese, attività nell'ambito della disciplina Scienze. E' stato trattato il seguente modulo: LE BIOMOLECOLE. Gli alunni hanno seguito con interesse, anche perché in possesso nel complesso di una adeguata padronanza della lingua inglese.

VERIFICA e VALUTAZIONE

I docenti hanno ritenuto di assumere la verifica come momento rilevante dell'attività didattica e presupposto indispensabile per offrire elementi fondati ed opportuni per il giudizio valutativo. Pertanto, le verifiche sono state frequenti ed hanno assunto forma diversificata: dalla tradizionale ed indispensabile interrogazione alla richiesta di elaborazione di analisi del testo; dalla somministrazione di prove strutturate secondo le varie tipologie, alla elaborazione del lavoro in forma di saggi brevi e di articoli; non sottovalutando la valenza del colloquio e del dialogo in classe. Per quanto riguarda il loro numero, si fa riferimento alla programmazione dei Dipartimenti disciplinari e dei singoli docenti.

Secondo l'Art. 1 DL n.62 del 2017: "La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento ..., ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento

degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.

La valutazione è coerente con l'offerta formativa, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali ... e le Linee guida di cui al decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa.

La valutazione del comportamento si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza. Lo Statuto delle studentesse e degli studenti, il Patto educativo di corresponsabilità e i regolamenti approvati dalle istituzioni scolastiche ne costituiscono i riferimenti essenziali"

La valutazione degli apprendimenti si è sviluppata nella dimensione formativa, sommativa e certificativa.

La valutazione formativa proattiva:

- consente di sostenere l'alunno nel processo di apprendimento, aumenta la motivazione e lo rende consapevole degli obiettivi da conseguire;
- fornisce gli indicatori sulla validità degli interventi didattici programmati e sull'eventuale necessità di una rielaborazione delle procedure di insegnamento;
- consente di raccogliere informazioni utili circa la necessità di interventi di sostegno e di approfondimento.

Le verifiche periodiche hanno consentito di elaborare una valutazione oggettiva e trasparente. In itinere, la valutazione ha consentito di raccogliere informazioni utili circa la necessità di interventi di sostegno e di approfondimento, ha reso l'alunno consapevole degli obiettivi da conseguire, fornendo degli indicatori circa la validità degli interventi didattici programmati e l'eventuale necessità di una ristrutturazione delle procedure di insegnamento.

La verifica, nell'ambito di ogni disciplina, è stata attuata con indicatori ad essa tipici e coerenti. Sono state utilizzate, in sede di valutazione, le "griglie" approvate dal CD ed inserite nel PTOF a cui si fa riferimento. Ogni valutazione è stata sistematicamente riportata sul registro elettronico per una chiara e puntuale comunicazione degli esiti delle verifiche agli studenti e alle loro famiglie.

Gli obiettivi prefissati sono coerenti con i Risultati di Apprendimento dell'area comune per i Licei suddivisi per area, così come per i RdA specifici del Liceo Scientifico

AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA E PCTO

Nel Piano scolastico del nostro istituto l'ampliamento dell'offerta formativa e dei PCTO ha fornito la possibilità di intraprendere ulteriori iniziative per valorizzare le dimensioni personali, culturali ed identitarie delle studentesse e degli studenti, di consolidare le conoscenze e le competenze già acquisite, di acquisirne di nuove, concorrendo al successo formativo di tutti e a prevenire eventuali situazioni di disagio, difficoltà, insuccesso e dispersione. In particolare, la progettualità del nostro Istituto abbraccia e definisce le seguenti macroaree: Ricerca e sperimentazione, Lingue straniere, Competizioni intellettuali, Ambiente e Territorio, Creatività, Cittadinanza, Benessere e PCTO.

La classe ha partecipato, o nella sua interezza o a gruppi o individualmente ai seguenti progetti:

PCTO(triennio)

BIOMEDICO
UNICREDIT
ATLETICA FA SCUOLA
FILI A COLORI
IL FARMACISTA IN LABORATORIO
UNISA ORIENTA MEDICINA
UNISA ORIENTA BIOLOGIA
UNISA ORIENTA MATEMATICA
PATRIMONIO AL FUTURO
LAVORI CREATIVI NELLA DIGITAL SOCIETY
ELETTRONICA NASCOSTA
PROGETTO MEDITERRANEO
MANI TESE
PLS SCIENZE AMBIENTALI
EDUCARE AL BELLO
DIFARMA
PLS FISICA
ANALISI DEL DNA IN CAMPO BIOMEDICO
" STUDENTS REFEREES" ARBITRI DI CALCIO

PROGETTI PTOF

CAMPIONATI DELLE SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA E SCIENZE DELLA TERRA)
ESSERE DONNA...SEGNATE PER SEGNARE
GIOCHI E OLIMPIADI DELLA CHIMICA
OLIMPIADI DELLE NEUROSCIENZE
CAMPIONATI DI FISICA 2024
MATEMATICA; LOGICA E FISICA NEI TEST DI INGRESSO
EXTREME ENERGY EVENTS - PARTECIPAZIONEMEETING DI EEE DI LEGNANO
VIAGGIO IN IRLANDA
PREMIO EDUARDO R. CAIANIELLO
OPENDAY

LET'S COMUNICATE WITH THE WORLD – CURRICULARE

LET'S COMUNICATE WITH THE WORLD – EXTRACURRICULARE (ultimo anno di un corso pluriennale di lingua inglese per l'acquisizione delle certificazioni IELTS con esame finale sostenuto il 21/10/2023).

La classe ha inoltre partecipato a tutte le attività previste dai moduli di orientamento (si allega Pianificazione delle attività di orientamento ai sensi del DM 328/22).

Per la valutazione dei percorsi formativi seguiti si fa riferimento a quanto stabilito nel PTOF in riferimento all'impegno, alla progressione nell'apprendimento, al metodo di studio, alla capacità di lavorare in team e al conseguimento di competenze.

EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di classe ha elaborato l'UDA per l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica (in allegato) tenendo conto delle tematiche individuate nel documento di integrazione del curriculum d'Istituto verticale ai sensi dell'articolo 3 della legge n.92 del 20 agosto 2019.

Argomenti e/o attività pluridisciplinari/interdisciplinari/trasversali

Il Consiglio di Classe, in accordo con la programmazione iniziale ha realizzato percorsi pluridisciplinari/interdisciplinari e trasversali, su problemi e tematiche di particolare interesse e di attualità che intersecano il sapere umanistico e/o quello scientifico e che contribuiscono ad abbattere le barriere concettuali e ad orientare gli alunni verso la comprensione a tutto tondo di un determinato fenomeno. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica anche per l'insegnamento trasversale di Educazione Civica.

PERCORSI /TEMI	DISCIPLINE COINVOLTE	RISULTATI DI APPRENDIMENTO
L'UOMO E LA NATURA	Storia dell'arte Fisica Inglese Storia Filosofia Matematica Italiano Latino Scienze	Come da indicazioni Nazionali presenti nel PECUP-Liceo Scientifico di Ordinamento

IL VIAGGIO	Storia dell'arte Fisica Storia Filosofia Matematica Italiano Latino Scienze Inglese	
Il Doppio	Storia dell'arte fisica inglese storia filosofia Italiano Latino Scienze Inglese	
IL TEMPO	Storia dell'arte Fisica Inglese Storia Filosofia Italiano Latino Scienze Inglese	
La Malattia	Storia dell'arte Fisica Inglese Storia Filosofia Italiano Latino Scienze Inglese	

SEZIONE ALLEGATI

- 1) Contenuti delle singole discipline
- 2) UDA Educazione civica
- 3) Modulo di orientamento
- 4) Griglie di valutazione per la prima prova scritta
- 5) Griglia di valutazione per la seconda prova scritta
- 6) Griglia di valutazione per il Colloquio pluridisciplinare

1)CONTENUTI SINGOLE DISCIPLINE

PROGRAMMA DI ITALIANO

≈ Giacomo Leopardi

- La vita, le opere e la poetica

- I Canti

- Le Operette morali

- Lo Zibaldone

- Antologia

L'infinito (daiCanti)

A Silvia (daiCanti)

La quiete dopo la tempesta(daiCanti)

Il sabato del villaggio(daiCanti)

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia (daiCanti)

A se stesso (daiCanti)

La ginestra (daiCanti): vv.1-157; 297-317

Dialogo della Natura e di un Islandese (dalle Operette Morali)

Dialogo di un venditore di almanacchi e di unpasseggiere(dalle Operette Morali)

"Dialogo di Tristano ed un amico": passi (dalle Operette Morali)

≈ La Scapigliatura: caratteri generali

≈ Giosuè Carducci: la vita

Pianto antico (da Rime nuove)

≈ Naturalismo e verismo

- I caratteri dei movimenti

Zola e il romanzo sperimentale

Verga e il Verismo italiano

≈ Giovanni Verga

- La vita, le opere e la poetica

- Il «Ciclo dei Vinti»

- I Malavoglia

- Mastro Don Gesualdo

- Le novelle

- LETTURA INTEGRALE

I MALAVOGLIA

- Antologia

Lettera di dedica a Salvatore Farina (passim)

Rosso Malpelo (da *Vita dei campi*)

La roba (da *Novelle rusticane*)

La morte di Gesualdo (da *Mastro don Gesualdo*)

≈ Charles Baudelaire

- I caratteri della poetica

- Antologia

Corrispondenze (da *I fiori del male*)

L'albatro (da *I fiori del male*)

≈ **Simbolismo e Decadentismo**

- Caratteri generali
- Il simbolismo (*Rimbaud e la poetica del "veggente"*)
- Il romanzo decadente e l'estetismo: Il dandy e l'estetismo (**J. Karl Huysmans** *Controcorrente*; **O. Wilde**: *Il ritratto di Dorian Gray*)

≈ **Gabriele D'Annunzio**

- La vita, le opere e la poetica
- Il Piacere
- I romanzi del superuomo
- Le Laudi

▫ Antologia

La sera fiesolana (da *Alcyone*)

La pioggia nel pineto (da *Alcyone*)

"La sacra Maria e la profana Elena" (da *Il piacere*)

≈ **Giovanni Pascoli**

- La vita, le opere e la poetica
- Il Fanciullino
- Myricae
- I Canti di Castelvecchio
- I Poemetti

▫ Antologia

Arano (da *Myricae*)

Il lampo (da *Myricae*)

L'assiuolo (da *Myricae*)

Novembre (da *Myricae*)

X Agosto (da *Myricae*)

Il gelsomino notturno (da *Canti di Castelvecchio*)

▫ **Il crepuscolarismo**: caratteri generali

▫ Antologia

M. Moretti *Piove. E' mercoledì. Sono a Cesena*

▫ **Il futurismo**

▫ Antologia

Filippo Tommaso Marinetti – *Manifesto tecnico della letteratura futurista*

Aldo Palazzeschi – *Lasciatemi divertire* (da *L'incendiario*)

La crisi del romanzo in Europa e in Italia tra innovazioni e sperimentalismo

La memoria e la coscienza: M. Proust, J. Joyce

Alterità ed alienazione: F. Kafka

≈ **Luigi Pirandello**

- La vita, le opere e la poetica
- La poetica dell'umorismo

- I romanzi
- Il teatro
- Le novelle

▪ LETTURA INTEGRALE

Il fu Mattia Pascal

Sei personaggi in cerca di autore

- Antologia

Il treno ha fischiato (da Novelle per un anno)

L'esempio della vecchia signora "imbellettata" (da L'umorismo)

Non conclude (da Uno, nessuno e centomila, libro VIII, IV)

≈ **Italo Svevo**

- La vita, le opere e la poetica

▪ LETTURA INTEGRALE

La coscienza di Zeno

≈ **La poesia italiana dagli anni Venti agli anni Cinquanta**

≈ **Giuseppe Ungaretti**

- La vita, le opere e la poetica
- L'Allegria
- Sentimento del tempo
- Il dolore

- Antologia

I fiumi (da L'Allegria)

Il porto sepolto (da L'Allegria)

Veglia (da L'Allegria)

Mattina (da L'Allegria)

Fratelli (da L'Allegria)

Soldati (da L'Allegria)

Sono una creatura (da L'Allegria)

≈ **Umberto Saba**

- La vita, le opere e la poetica
- Il Canzoniere

- Antologia

A mia moglie (dal Canzoniere)

Trieste (dal Canzoniere)

Amai (dal Canzoniere)

Mio padre è stato per me "l'assassino" (dal Canzoniere)

≈ **Eugenio Montale**

▫ La vita, le opere e la poetica

▫ Ossi di seppia

▫ Le occasioni

▫ La bufera e altro

▫ Satura

▫ Antologia

Non chiederci la parola (da Ossi di seppia)

Meriggiare pallido e assorto (da Ossi di seppia)

Spesso il male di vivere ho incontrato (da Ossi di seppi)

Forse un mattino andando in un'aria di vetro (da Ossi di seppia)

Ho sceso dandoti il braccio (da Satura)

L'Ermetismo

≈ **Salvatore Quasimodo**

▫ La vita e le opere

▫ Antologia

Ed è subito sera (da Ed è subito sera)

Alle fronde dei salici (daGiorno dopo giorno)

≈ **La narrativa del secondo dopoguerra in Italia: linee evolutive.**

≈ **Cesare Pavese**

La vita e le opere

▫ LETTURA INTEGRALE

La luna e i falò

≈ **B. Fenoglio**

La vita e le opere

▫ LETTURA INTEGRALE

B. Fenoglio Una questione privata

≈ **Italo Calvino**

▫ La vita e le opere.

▫ LETTURA INTEGRALE

Le Cosmicomiche

≈ **Divina Commedia: Il Paradiso**

▫ Lettura integrale ed analisi dei canti: I, III, VI, XI, XII, XV, XVII, XXXIII

PROGRAMMA DI LATINO

Letteratura

- **La prima età imperiale**
- **Fedro**
 - La vita
 - Il pensiero
 - Le "Favole"
- **Seneca**
 - La vita
 - Il pensiero
 - I "Dialoghi"
 - I trattati
 - Le "Lettere a Lucilio"
 - L'"Apokolokyntosis"
 - Lo stile
- **Lucano**
 - La vita
 - Il pensiero
 - Il "Bellum civile"
 - Lo stile
- **Petronio**
 - La vita
 - Il pensiero
 - Il "Satyricon"
 - Lo stile
- **Plinio il Vecchio**
 - La vita
 - Il pensiero
- **Quintiliano**
 - La vita
 - L'"Institutio oratoria"
 - Il pensiero
- **Tacito**
 - La vita
 - Il pensiero
 - L'"Agricola"
 - Le "Historiae"
 - Gli "Annales"
- **Svetonio**
 - La vita
 - Il pensiero
 - Le opere biografiche
- **Apuleio**
 - La vita
 - Il pensiero

- L'"Apologia"
- Le "Metamorfosi"
- **Sant'Agostino**
 - La vita
 - Il pensiero
 - Il "De doctrinachristiana"
 - Le "Confessiones"
 - Il "De civitate Dei"

Classico

- **Brani scelti dal "De rerum natura" di Lucrezio**
 - Il proemio: l'inno a Venere
 - Primo elogio di Epicuro
 - Gli orrori della *religio*: il sacrificio di Ifigenia
 - Il miele delle Muse e l'orgoglio del poeta
- **Brani scelti dalla produzione di Seneca**
 - Il *princeps* e la clemenza (*De clementia*)
 - La vita è davvero breve? (*De brevitae vitae*)
 - Gli schiavi (*Epistulae ad Lucilium*)
 - Suggerimenti per controllare l'ira (*De ira*)
 - Le passioni "esistenziali": inquietudine, depressione, noia (*De tranquillitate animi*)

PROGRAMMA DI MATEMATICA

LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETA'

1. Le funzioni reali di variabile reale
2. Le proprietà delle funzioni

I LIMITI DELLE FUNZIONI

1. Definizioni di limiti
2. Teoremi sui limiti

IL CALCOLO DEI LIMITI

1. Le operazioni con i limiti
2. Le forme indeterminate
3. I limiti notevoli
4. Gli infinitesimi, gli infiniti e il loro confronto
5. Le funzioni continue, teoremi sulle funzioni continue.
6. I punti di discontinuità di una funzione
7. La ricerca degli asintoti

LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE

1. La derivata di una funzione

2. La retta tangente al grafico di una funzione
3. La continuità e la derivabilità
4. Le derivate fondamentali
5. I teoremi sul calcolo delle derivate
6. La derivata di una funzione composta
7. La derivata di $(f(x))^{g(x)}$
8. La derivata della funzione inversa
9. Le derivate di ordine superiore al primo
10. Il differenziale di una funzione
11. Le applicazioni delle derivate in fisica

I TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE

1. Il teorema di Rolle
2. Il teorema di Lagrange
3. Le conseguenze del teorema di Lagrange
4. I teoremi di Cauchy e di De L'Hospital

I MASSIMI, I MINIMI E I FLESSI

1. Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima
2. Flessi e derivata seconda
3. Massimi, minimi, flessi e derivate successive
4. I problemi di massimo e minimo e di ottimizzazione

LO STUDIO DELLE FUNZIONI

1. Lo studio di una funzione
2. I grafici di una funzione e della sua derivata
3. Applicazioni dello studio di una funzione
4. Ricerca della soluzione di una equazione, metodo delle tangenti

GLI INTEGRALI INDEFINITI

1. L'integrale indefinito
2. Gli integrali indefiniti immediati
3. L'integrazione per sostituzione
4. L'integrazione per parti
5. L'integrazione di funzioni razionali fratte

GLI INTEGRALI DEFINITI

1. L'integrale definito
2. Il teorema fondamentale del calcolo integrale
3. Il calcolo di aree di superfici piane
4. Il calcolo dei volumi
5. l'area di una superficie di rotazione
6. Calcolo dei volumi con il metodo delle sezioni e dei gusci cilindrici
7. Gli integrali impropri

8. Applicazione delle integrali alla fisica
9. Integrazione numerica

PROGRAMMA DI FISICA

LA CORRENTE ELETTRICA E I CIRCUITI IN CORRENTE CONTINUA

- La corrente elettrica
- La resistenza elettrica e la prima legge di Ohm
- La seconda legge di Ohm. Interpretazione microscopica delle leggi di Ohm
- Circuiti elettrici a corrente continua: le leggi di Kirchhoff
- Resistenze in serie e in parallelo
- La potenza elettrica
- Circuiti con condensatori. Condensatori in parallelo e in serie
- Circuiti RC

IL MAGNETISMO

- I magneti e il campo magnetico. Le linee di campo del campo magnetico
- Forze tra magneti e correnti: l'esperienza di Oersted, l'esperienza di Faraday
- Forza tra due fili percorsi da correnti: la legge di Ampère
- L'intensità del campo magnetico
- La forza magnetica su un filo percorso da corrente
- Il campo magnetico di un filo percorso da corrente: la legge di Biot-Savart
- Il campo magnetico di un solenoide e il campo di una spira circolare
- L'azione di un campo magnetico su una spira percorsa da corrente: il momento meccanico sulla spira, il momento magnetico della spira. Il motore elettrico in corrente continua

IL CAMPO MAGNETICO

- La forza di Lorentz. Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme
- Forza elettrica e magnetica: il selettore di velocità, l'effetto Hall
- Il flusso del campo magnetico. Il teorema di Gauss per il magnetismo
- La circuitazione del campo magnetico. Il teorema della circuitazione di Ampère
- Le proprietà magnetiche della materia. Ferromagnetismo e ciclo di isteresi magnetica

L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

- La corrente indotta. Gli esperimenti di Faraday. Induzione elettromagnetica e variazioni del flusso di campo magnetico
- La legge di Faraday - Neumann
- La legge di Lenz. La legge di Lenz e il principio di conservazione dell'energia
- L'autoinduzione. L'induttanza di un circuito e gli induttori.
- I circuiti RL e l'energia degli induttori
- La mutua induzione
- Energia e densità di energia del campo magnetico

CIRCUITI IN CORRENTE ALTERNATA

- La forza elettromotrice alternata e la corrente alternata. Il valore efficace della forza elettromotrice e della corrente.
- Circuiti elettrici in corrente alternata: il circuito ohmico, il circuito induttivo, il circuito capacitivo
- Il circuito RLC. Impedenza e risonanza in un circuito RLC

- La potenza assorbita da un circuito in corrente alternata
- Il trasformatore

LE EQUAZIONI DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE

- Dalla forza elettromotrice indotta al campo elettrico indotto. La formulazione della legge di Faraday-Neumann in termini della circuitazione del campo elettrico
- Contraddizione nel teorema di Ampère sulla circuitazione del campo magnetico e soluzione di Maxwell. La corrente di spostamento
- Il teorema della circuitazione di Ampère-Maxwell
- Le equazioni di Maxwell in forma integrale
- Il campo elettromagnetico. Propagazione del campo elettromagnetico
- Proprietà delle onde elettromagnetiche
- L'energia e la quantità di moto trasportate da un'onda elettromagnetica
- Lo spettro elettromagnetico

LA CINEMATICA NELLA RELATIVITÀ RISTRETTA

- La crisi del principio di relatività classica
- I postulati della relatività ristretta
- La simultaneità. La sincronizzazione degli orologi. La simultaneità è relativa
- La dilatazione dei tempi. Il tempo proprio. Il paradosso dei gemelli
- La contrazione delle lunghezze. La relatività della lunghezza nella direzione del moto relativo. La lunghezza propria
- L'invarianza delle lunghezze in direzione perpendicolare al moto relativo
- Le trasformazioni di Lorentz
- Composizione relativistica delle velocità

DINAMICA RELATIVISTICA

- Massa e quantità di moto nella dinamica relativistica. La legge fondamentale della dinamica relativistica
- L'equivalenza tra massa-energia.
- La conservazione della massa-energia
- L'invariante energia – quantità di moto

PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE

Libro di testo Literary Journeys Concise

THEME 1: The Nature and The Human Nature

□ The Age of Revolution and The Romantics

Society:

The Industrial Revolution (1)

Consequences of the Industrial Revolution (1)

Literature:

Romantic poetry

The Romantic Novel

Romantic themes: The role of imagination

A love of nature

Individualism

Striving for the infinite

Writers and Texts:

W. Blake: Auguries of Innocence

W. Wordsworth: I wondered Lonely as a Cloud

P.B. Shelley: The Flower that Smiles Today
*Jane Austen: Pride and Prejudice
*Mary Shelley: Frankenstein

The students of the class were divided in two groups, the first group (boys) read Pride and Prejudices and the second one (girls) read Frankenstein – both groups provided power point presentations:

The Victorian Age

History:

The British Empire and the Commonwealth (1)

Society:

An age of Industry and reform (1)

Literature:

Victorian poetry

Victorian novel (1)

Writers and Texts:

A. Tennyson: Ulysses

C. Dickens: Oliver Twist and its film version

Hard Times - Coketown

* Charlotte Bronte: Jane Eyre

* The students of the class were divided in two groups, the first group (girls) read Jane Eyre – The group did a power point presentation for the teacher and the rest of the class.

O. Wilde: Profilo di Oscar Wilde (fotocopia) articolo scritto da James Joyce in italiano sul "Piccolo della Sera " di Trieste – 1909

* The Happy Prince and other Tales: The Selfish Giant (the complete short story)

*The Portrait of Dorian Gray

*The students read the short story and the novel, choosing their own extract/s for each of them to comment and analyse it /them

The Modern Age

History

The turn of the century and the first world War (1)

The second World War (1)

Society

The twenties and the Thirties (1)

The turns of the century in the USA (1)

The modernist Revolution (1)

Literature

Modern Poetry

Modern novel (1)

Writers and Texts:

*J. Joyce: Dubliners: Eveline

*The students read the short story and they chose their own extract/s to comment and analyse it /them

Woman and cat(photocopy) from Ulysses – The stream of consciousness

W.H. Auden: Refugee Blues

G. Orwell: 1984 novel and the film version

The Contemporary Age

History

The post –war years

The Sixties and the Seventies (1)

From the fall of Berlin War to the present (1)

Society

Contemporary fashions and trends (1)
New technologies (1)

Writers and Texts

J. Graveling: Embraced by Dusk

5A poets: Students' Poems about their "Future" and "Love"

THEME 2: The Duality

The Age of Revolution and The Romantics
History

The American Revolution

The French Revolution and its impact on Britain

Society:

The Industrial Revolution (2)

Consequences of the Industrial Revolution (2)

Literature

The Romantic Novel (2)

Romantic themes (2): Feeling vs rationality

The "dark" Romantic hero

Writers and Texts:

Mary Wollstonecraft:

A Vindication of the Rights of Woman: A Plea for Women's Education(photocopy)

The Victorian Age

History:

The British Empire and the Commonwealth (2)

Society:

An age of Industry and reform (2)

Literature:

The Victorian novel (2)

Writers and Texts:

* R.L. Stevenson: The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde:

* The students of the class were divided in two groups, the second group (boys)read The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde--The group provided a power point presentation for the teacher and the rest of the class.

The Modern Age

History:

The turn of the century and the first world War (2)

The second World War (2)

Society:

The twenties and the Thirties (2)

The turn of the century in the USA (2)

The modernist Revolution (2)

Literature:

Prose The modern novel (2)

Writers and Texts

*V. Woolf: A Room of one's own

*The students read the essay and they chose their own extract/s to comment on and analyse.

The Contemporary Age

History

The post -war years

The Sixties and the Seventies (2)

From the fall of Berlin Wall to the present(2)

Society

Contemporary fashions and trends (2)

New technologies (2)

Writers and Texts

Great speeches:

M.L. King: I have a Dream, 28 August 1963 (photocopy)

Malcom X: The Ballot or the Bullet

B. Obama's speech on Race

PROGETTO Let's communicate with the world

La classe ha aderito al progetto previsto dal PTOF dell'istituto che prevedeva il supporto dell'insegnante madrelingua, prof. J. Graveling, in orario curriculare:.

Il corso ha avuto durata pluriennale (15h annuali 1° 2° 3° anno e 20h annuali 4° 5°anno).

La programmazione delle attività didattiche concordate ha avuto come obiettivo fondamentale il potenziamento di tutte e quattro le abilità di base in un contesto di interazione comunicativa autentica, prediligendo attività di groupwork/project work che si sono rilevate essenziali e proficue in termini di risultati raggiunti alla fine del loro percorso formativo.

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI, CHIMICA E GEOGRAFIA**-CHIMICA ORGANICA-**

I COMPOSTI DEL CARBONIO

Le caratteristiche del carbonio – gli idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani, nomenclatura, proprietà fisico-chimiche, tipi di reazione, isomeria di struttura e stereoisomeria, enantiomeri e chiralità, - gli idrocarburi insaturi: alcheni e alchini, nomenclatura, proprietà fisico-chimiche e tipi di reazione, stereoisomeria cis-trans - il meccanismo di reazione di addizione elettrofila agli alcheni - la regola di Markovnikov.

Idrocarburi aromatici: il benzene e le sue reazioni (sostituzione elettrofila), tossicità e utilizzo dei composti aromatici.

LABORATORIO: costruisci molecole tridimensionali partendo dalla loro formula, gara a squadre.

DAI GRUPPI FUNZIONALI AI POLIMERI

I gruppi funzionali – Nomenclatura, proprietà e principali tipi di reazione di: alogeno derivati, alcoli e fenoli, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici, eteri ed esteri, ammine e ammidi (nelle linee essenziali)- La reazione di saponificazione. Composti eterociclici - i polimeri: la polimerizzazione del polietilene.

LABORATORIO DIDATTICO MULTIMEDIALE: realizzazione di percorsi multimediali che focalizzano una classe di composti e le loro applicazioni nella vita quotidiana.

-LE BASI DELLA BIOCHIMICA-

LE BIOMOLECOLE: STRUTTURA E FUNZIONI

(modulo affrontato in inglese secondo la metodologia **CLIL** come specificato più avanti)

CARBOIDRATI: monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi; la reazione di ossidazione degli zuccheri riducenti.

LABORATORIO: Il saggio di Tollens

LIPIDI: acidi grassi, trigliceridi e fosfolipidi; la reazione di saponificazione o di idrolisi alcalina – steroidi e colesterolo.

PROTEINE: gli aminoacidi e il legame peptidico, condensazione e idrolisi, la struttura e le funzioni delle proteine, gli enzimi.

ACIDI NUCLEICI: nucleotidi ed acidi nucleici (DNA e RNA) – il codice genetico, la duplicazione del DNA e la sintesi proteica.

CLIL - BIOMOLECULES: WHAT THEY ARE AND HOW THEY WORK

-Carbohydrates:

- define monosaccharides, disaccharides, polysaccharides, structural formulas and isomerism
- recognize bond types
- distinguish between hydrolysis reaction and condensation reaction
- examine how the glucose chains are differently branched in polysaccharides

-Proteins:

- draw and describe amino acids structure and peptide bond
- distinguish between primary, secondary, tertiary and quaternary structures

-point out different kinds of bond (peptide, disulfide, hydrogen bond)

-describe protein's functions and enzyme's activity.

-Lipids:

-describe several kinds of lipids: fatty acids, triglycerides, phospholipids, cholesterol (structure and functions)

-indicate ester bond

-represent saturated and unsaturated chains

-describe physical characteristics of fats and oils

-Nucleic acids:

-distinguish specific monomers and how they are bound in the polymers

-describe chemical structure of nucleic acids

-highlight the differences between DNA and RNA

-know nucleic acids functions

-DNA replication

-identify different enzymes involved in the replication mechanism

-describe the different steps of the process

LEARNING GAMES ABOUT BIOMOLECULES AND BIOTECHNOLOGIES: KAHOOT

LABORATORIO DIDATTICO MULTIMEDIALECLIL: realizzazione di percorsi multimediali che focalizzano una classe di biomolecole dal punto di vista strutturale e funzionale, (**English work**) facoltativo.

IL METABOLISMO ENERGETICO

Il ruolo degli enzimi.

Le trasformazioni chimiche all'interno della cellula – anabolismo e catabolismo – i meccanismi della catalisi enzimatica - il catabolismo del glucosio: glicolisi, respirazione aerobica e fermentazione lattica e alcolica.

La fotosintesi.

-BIOTECNOLOGIE -

DAL DNA ALL' INGEGNERIA GENETICA

La regolazione nei virus – ciclo litico e ciclo lisogeno – retrovirus – la trasduzione - I plasmidi batterici e la coniugazione batterica

CHE COSA SONO LE BIOTECNOLOGIE

Gli enzimi di restrizione e la tecnologia del DNA ricombinante, i vettori plasmidici -

l'amplificazione del DNA (tecnica della PCR), l'elettroforesi in gel di agarosio e il

sequenziamento, il DNA fingerprinting – clonaggio e clonazione - ingegneria genetica e OGM-gli animali transgenici.

LE APPLICAZIONI DELLE BIOTECNOLOGIE

Le biotecnologie in agricoltura, per l'ambiente e in campo medico, diagnostica e trattamenti terapeutici – vaccini e anticorpi monoclonali.

LABORATORIO: Elettroforesi di miscele di coloranti in gel di agarosio

LABORATORIO DIDATTICO MULTIMEDIALE CLIL: realizzazione di percorsi multimediali che focalizzano una classe di biomolecole e ne studiano la loro applicazione nelle biotecnologie o eventuali patologie che determinano (**English work**)

-SCIENZE DELLA TERRA-

I FENOMENI SISMICI

Le cause dei terremoti – la profondità e la distribuzione dei terremoti – tipi di onde sismiche-intensità e magnitudo – studio delle dromocrone per individuare l'epicentro - previsione e controllo – rischio sismico e prevenzione.

L'INTERNO DELLA TERRA

Le discontinuità sismiche – struttura e composizione dell'interno della Terra: crosta, mantello e nucleo – isostasia – flusso di calore terrestre – il campo magnetico terrestre.

LA DERIVA DEI CONTINENTI E L'ESPANSIONE DEI FONDALI OCEANICI

La teoria della deriva dei continenti di Wegener – l'esplorazione dei fondali oceanici e il paleomagnetismo – la teoria dell'espansione dei fondali oceanici di Hess.

LA TEORIA DELLA TETTONICA DELLE PLACCHE

Un modello globale per spiegare la dinamica terrestre – i margini di placca: divergenti/costruttivi, convergenti/distruttivi, trasformativi/conservativi – le dorsali oceaniche e le riftvalley – il piano di Benjoff e la subduzione – il fenomeno dell'orogenesi – i punti caldi.

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

KANT : Dal periodo precritico al criticismo. La Critica della ragion pura. La Critica della ragion pratica. La Critica del giudizio.

HEGEL: il sistema

I capisaldi del sistema: il giovane Hegel; Le tesi di fondo del sistema; Idea , natura e spirito. Le partizioni della filosofia. La dialettica. La fenomenologia dello spirito: coscienza, autocoscienza, ragione.

RIFIUTO,ROTTURA,CAPOVOLGIMENTO E DEMISTIFICAZIONE DEL SISTEMA HEGELIANO

SCHOPENHAUER:le vicende biografiche e le opere; le radici culturali del sistema;il mondo della rappresentazione come "velo di Maya". La scoperta della via d'accesso alla cosa in sé. Caratteri e manifestazioni della "volontà di vivere". Il pessimismo. Le vie di liberazione dal dolore.

KIERKEGAARD: vita è scritti. L'esistenza come possibilità e fede. La verità del "singolo": il rifiuto dell'hegelismo. Gli stadi dell'esistenza. L'angoscia. Disperazione e fede.

FEUERBACH: il rovesciamento dei rapporti di predicazione. La critica alla religione. Umanismo e filantropismo.

MARX: caratteristiche del marxismo; la critica ad Hegel; la critica della civiltà moderna e del liberalismo; la critica dell'economia borghese. Il distacco da FEUERBACH e l'interpretazione della religione in chiave sociale. La concezione materialistica della storia. Il Capitale: Merce, lavoro e plusvalore.

IL POSITIVISMO: caratteri generali

COMTE: la legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze. La sociologia.

La teoria dell'evoluzione: **DARWIN.**

LO SPIRITUALISMO, LA FILOSOFIA DELL'azione e Bergson.

BERGSON: tempo , durata, libertà. Spirito e corpo: materia e memoria. Lo slancio vitale.

LA CRISI DELLE CERTEZZE NELLA SCIENZA E NELLA FILOSOFIA

NIETZSCHE: vita è scritta; Nazificazione e denazificazione; caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche. Fasi o periodi del filosofare nietzscheano. Il periodo giovanile: tragedia e filosofia; storia e vita. Il periodo illuministico: il metodo genealogico e la filosofia del mattino. La morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche. Il periodo di Zarathustra: la filosofia del meriggio; il superuomo; l'eterno ritorno.

LA RIVOLUZIONE PSICOANALITICA

FREUD: dagli studi sull'intera alla psicoanalisi. La realtà dell'inconscio e i modi per accedere a esso. La scomposizione psicoanalitica della personalità. La teoria della sessualità e il complesso edipico.

LA RIFLESSIONE SULLA POLITICA E SUL POTERE

HANNAH ARENDT: gli studi sulle origini del totalitarismo.

PROGRAMMA STORIA

La seconda rivoluzione industriale

- La seconda rivoluzione industriale: la crescita demografica; la fabbrica; consumi di massa e capitalismo
- Verso la società di massa: sviluppo, crisi ed emigrazione; il protezionismo; partiti e partecipazione
- Dalla nazione al nazionalismo. L'antisemitismo.
- Il socialismo: sindacati; partiti; socialismo, anarchismo, marxismo; riformisti e rivoluzionari
- La Chiesa e il progresso scientifico. La questione sociale e la Rerum novarum. La Belle époque

L'età giolittiana

- Un paese in trasformazione
- La politica di Giolitti
- La Guerra di Libia
- Nazionalisti, socialisti e cattolici
- La crisi politica. L'opposizione a Giolitti. Le elezioni del 1913
-

La Grande Guerra

- Le cause della Prima Guerra Mondiale
- Due protagonisti non europei: gli Stati Uniti e il Giappone
- L'inizio della guerra. I fronti
- L'Italia in guerra
- Un nuovo tipo di guerra: morte di massa; la guerra dei soldati; nuove armi; industria e ruolo dello Stato; la politica; il fronte interno
- Il 1917: la rivoluzione in Russia e l'entrata in guerra degli Stati Uniti
- La guerra italiana: dalla disfatta di Caporetto alla vittoria finale
- La fine della guerra: la disfatta degli Imperi centrali; la resa della Germania; la pace

Il primo Dopoguerra e la Grande Crisi

- La Società delle Nazioni. Una pace effimera. La situazione economica
- La Germania alla fine del conflitto. La Repubblica di Weimar
- Le forze dell'estrema destra e gli esordi di Hitler
- Il dopoguerra negli Stati Uniti: da Wilson all'isolazionismo. Americanismo, proibizionismo e intolleranza. Gli "anni folli". La civiltà di massa

- Il crollo di Wall Street (1929): le origini della crisi; lo squilibrio tra domanda e offerta; i rimedi
- Il New Deal e Roosevelt

Le origini del Fascismo

- Il dopoguerra in Italia. Economia e politica. La vicenda di Fiume
- Il biennio rosso
- I partiti nel dopoguerra: socialisti, comunisti, popolari
- Fasci di combattimento. Fascismo agrario e squadristico. La tattica di Mussolini. La nascita del Partito nazionale fascista
- La Marcia su Roma. Il Governo Mussolini. Le elezioni del 1924
- L'omicidio Matteotti e la costruzione della dittatura. Le leggi fascistissime
- L'antifascismo
-

La Russia dalla rivoluzione allo stalinismo

- La rivoluzione del 1905
- La rivoluzione del febbraio 1917. Le forze di sinistra e i soviet. Il ritorno di Lenin e le Tesi di aprile
- La rivoluzione di Ottobre. Verso la dittatura comunista
- La pace di Brest-Litovsk.
- La guerra civile. Il comunismo di guerra (1918-1921). La NEP (1921-1927)
- Il consolidamento della rivoluzione e la questione delle nazionalità
- Lo stalinismo. La collettivizzazione delle campagne. L'industrializzazione. Il Gulag

Il Nazionalsocialismo in Germania

- L'ascesa di Hitler
- Lo Stato totalitario nazista: l'instaurazione della dittatura; il controllo sulla società; il potere personale di Hitler; l'educazione e la razza; la politica culturale; l'antisemitismo e la persecuzione contro gli Ebrei
- Economia e politica estera. Il riarmo

Il Regime fascista (1926-1939)

- L'organizzazione del regime: i Patti lateranensi; lo Stato corporativo; le strutture repressive. Il totalitarismo imperfetto
- Il Partito unico
- L'antifascismo
- La politica culturale e sociale
- La politica economica
- La politica estera. La svolta del 1932. La conquista dell'Etiopia e la proclamazione dell'Impero
- L'avvicinamento alla Germania e le leggi razziali

Il mondo alla vigilia della Seconda Guerra Mondiale

- La Guerra di Spagna: dalla monarchia alla repubblica; la vittoria del Fronte popolare; la guerra civile; i volontari antifascisti; il Franchismo
- La vigilia della Guerra: le radici ideologiche ed economiche del conflitto; il precipitare degli eventi; la debolezza delle democrazie occidentali
- Il patto Ribbentrop-Molotov

La Seconda Guerra Mondiale

- La travolgente offensiva tedesca. La Battaglia d'Inghilterra e le fine della guerra lampo
- L'intervento italiano: dalla non belligeranza all'intervento
- La guerra totale. L'attacco all'Unione sovietica. La Resistenza
- Pearl Harbor e l'intervento americano. Le conquiste giapponesi
- Lo sterminio degli Ebrei. Auschwitz
- Le prime sconfitte dell'Asse. Stalingrado
- Il crollo del Fascismo e la Resistenza in Italia. La Repubblica Sociale Italiana
- La fine della Guerra. Lo sbarco in Normandia. L'offensiva sovietica. La bomba atomica
- La pace. Il processo di Norimberga

L'Italia repubblicana

PROGRAMMA SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

- ❖ Il sistema nervoso – Come nasce il movimento
- ❖ Gli effetti benefici del movimento e le variazioni fisiologiche
- ❖ Il sistema endocrino: il ruolo degli ormoni – Gli ormoni e l'allenamento
- ❖ Disturbi ormonali e accrescimento
- ❖ Il corpo umano in condizioni speciali:
- ❖ La pressione atmosferica – In immersione – In microgravità

CAPACITA' MOTORIE

- ❖ Introduzione all'allenamento sportivo.
- ❖ Il carico interno ed esterno, i mezzi e i tempi.
- ❖ I metodi di allenamento della forza, resistenza, velocità e flessibilità
- ❖ L'allenamento delle capacità motorie
- ❖ Costruzione di un laboratorio multimediale sull'attività praticata
- ❖ I principi dell'allenamento.

SPORT E REGOLE

- ❖ La pallavolo: le posizioni in campo e il regolamento – I ruoli – I fondamentali di squadra
- ❖ La pallacanestro: I ruoli – I fondamentali di squadra – L'attacco
- ❖ Ping-pong: Il campo - Le regole di gioco – I fondamentali

SALUTE, BENESSERE E PREVENZIONE

- ❖ Nozioni di pronto soccorso: BLS, RCP, DAE (analisi di casi pratici)
- ❖ Back school: conoscere e prevenire il mal di schiena –
- ❖ Il significato di attivazione e prevenzione degli infortuni
- ❖ Le norme di sicurezza nei vari ambienti e condizioni, in montagna, nell'acqua.
- ❖ Regime alimentare e mi mantengo in salute
- ❖ Il movimento come prevenzione
- ❖ La dieta dello sportivo
- ❖ L'alimentazione sportiva

EDUCAZIONE CIVICA

- ❖ Prevenzione salute e attività fisica
- ❖ Salute e benessere: livelli di prevenzione

PROGRAMMA di DISEGNO e STORIA dell'ARTE

DISEGNO

-la rappresentazione architettonica: pianta e sezione di un appartamento arredato.

IL REALISMO

- caratteri generali

Gustave Courbet

- *Gli spaccapietre*
- *L'atelier del pittore*
- *Fanciulle sulla riva della Senna*

II PRE-IMPRESSIONISMO

Eduard Manet

- *Colazione sull'erba*
- *Olympia*
- *Il bar delle FoliesBergere*

L'IMPRESSIONISMO

- caratteri generali

Claude Monet

- *Impressione sole nascente*
- *Colazione sull'erba*
- *La grenouillere*
- *La cattedrale di Rouen*
- *Lo stagno delle ninfee*

Pierre Auguste Renoir

- *La grenouillere*
- *Moulin de la Galette*
- *Colazione dei canottieri*

Edgar Degas

- *La lezione di danza*
- *L'assenzio*
- *Quattro ballerine in blu*

II POST-IMPRESSIONISMO

Paul Cezanne

- *La casa dell'impiccato*
- *I bagnanti*
- *I giocatori di carte*
- *La montagna Sainte Victoire*

Georges Seraut e il neoimpressionismo

- *Une baignade ad Asnieres*
- *Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte*
- *Il circo*

Paul Gauguin

- *Il Cristo giallo*
- *Ahaofeii?*
- *Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*

Vincente Van Gogh

- *I mangiatori di patate*
- *Autoritratto*
- *I girasoli*
- *Notte stellata*
- *Campo di grano con volo di corvi*

L'ART NOUVEAU

– caratteri generali

- *accesso alla metropolitana di Parigi* di **Guimard**
- *ringhiera dell'hotel Solvay a Bruxelles* di **Victor Horta**

Antoni Gaudì

- *Sagrada Familia*
- *parco Guell*

Gustav Klimt

- *Giuditta I*
- *Giuditta II*
- *Ritratto di Adele Bloch-Bauer I*
- *Danae*

L'ESPRESSIONISMO

– caratteri generali

I FAUVES

– caratteri generali

Henri Matisse

- *Donna con cappello*
- *La gitana*
- *La stanza rossa*
- *La danza*

EDUARD MUNCH

- *La fanciulla malata*
- *Sera nel corso Karl Johann*
- *L'urlo*
- *Pubertà*

DIE BRUCKE

– caratteri generali

Ernst Ludwig Kirchner

- *Due donne per strada*

IL CUBISMO

- caratteri generali

Pablo Picasso

- *Poveri in riva al mare*
- *Famiglia di saltimbanchi*
- *Lesdemoiselles d'Avignon*

- *Ritratto di Ambroise Vollard*
- *Natura morta con sedia impagliata*
- *I tre musicisti*
- *Ritratto di Dora Maar*
- *Guernica*

IL FUTURISMO

- caratteri generali

Umberto Boccioni

- *La città che sale*
- *Stati d'animo: gli addii*
- *Stati d'animo: quelli che vanno*
- *Stati d'animo: quelli che restano*
- *Forme uniche della continuità nello spazio*

Giacomo Balla

- *Dinamismo di un cane al guinzaglio*
- *Velocità astratta + rumore*

DADA

- caratteri generali

Marcel Duchamp

- *L.Q.O.O.Q.*
- *Fontana*
- *Ruota di bicicletta*

IL SURREALISMO

- caratteri generali

Joan Mirò

- *Il Carnevale di Arlecchino*
- *La scala dell'evasione*
- *Costellazione: la scala dell'evasione*
- *Blu III*

Renè Magritte

- *L'uso della parola I*
- *La condizione umana*
- *Le passeggiate di Euclide*

Salvador Dali

- *Costruzione molle con fave bollite*
- *Apparizione di un volto e di una fruttiera su una spiaggia*
- *Sogno causato dal volo di un'ape*

DER BLAUE REITER E L'ASTRATTISMO

- caratteri generali

Vasilij Kandinskij

- *Composizione VI*
- *Alcuni Cerchi*
- *Blu cielo*

LA METAFISICA

- caratteri generali

Giorgio De Chirico

- *Le chant d'amour*
- *L'enigma dell'ora*
- *Le muse inquietanti*

U.d.a. Ed. Civica – murales e diritti umani: Bansky, S.Hassani.

MATERIA D'INDIRIZZO	RELIGIONE CATTOLICA
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA in riferimento alla disciplina	• Imparare ad imparare • Progettare • Comunicare • Collaborare e partecipare • Agire in modo autonomo e responsabile • Risolvere problemi • Individuare collegamenti e relazioni • Acquisire ed interpretare l'informazione.
COMPETENZE RAGGIUNTE Alla fine dell'anno per la disciplina	-Coglie la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo -Sviluppa un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo -Si confronta con la visione cristiana del mondo, utilizzando le fonti autentiche della rilevanza ebraico-cristiana e interpretandone correttamente i contenuti, in modo da elaborare una posizione personale libera e responsabile, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.
CONOSCENZE o	UDA N.1 IL CRISTIANESIMO IN UN CONTESTO INTERCULTURALE,

CONTENUTI TRATTATI	MIGRAZIONI DI POPOLI E INCONTRI CON CULTURE DIVERSE
(anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)	UDA N.2 MONDIALITA' E GLOBALIZZAZIONE
	UDA N.3 LA SOCIETA' ATTUALE FRA LAVORO E CONSUMO
	UDA N.4 LA DONNA NELLA RIFLESSIONE CONTEMPORANEA
	UDA N.5 FAMIGLIA E MATRIMONIO
	UDA N.6 LA CHIESA NEL 900 "TRA LUCI E OMBRE"
	UDA N.7 RELIGIONE CRISTIANA E ATEISMO
	UDA N.8 MANIPOLAZIONE GENETICA
	UDA N.9 EMBRIONE E' UNO DI NOI?
	UDA N.10 POLITICA ED EDUCAZIONE ALLA LEGALITA'

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA

L'ordinamento della Repubblica (artt. 55 e ss. Cost.)

Il Parlamento

La struttura: il bicameralismo perfetto – la composizione delle Camere – i senatori a vita – elettorato attivo e passivo – il Parlamento in seduta comune. Le immunità parlamentari. La funzione legislativa: procedimento di formazione delle leggi ordinarie e delle leggi di revisione costituzionale.

Il Governo

Composizione. La formazione del Governo. Il rapporto di fiducia. Le crisi di Governo: crisi parlamentare e crisi extraparlamentare. La funzione normativa del Governo: decreti legislativi, decreti legge e regolamenti.

Il Presidente della Repubblica

Requisiti. Elezione. Durata del mandato. La rieleggibilità. La supplenza, La responsabilità del Presidente della Repubblica: controfirma – alto tradimento – attentato alla Costituzione. Gli atti del Presidente della Repubblica aventi attinenza con il potere legislativo, il potere esecutivo e il potere giudiziario.

La Magistratura

Il processo civile: oggetto e parti. Il processo penale: oggetto e parti. Il processo amministrativo: oggetto e parti. Il diritto alla difesa (art. 24 Cost.): difesa d'ufficio e gratuito patrocinio.

2) UDA Educazione Civica

CONTENUTI	CONOSCENZE	COMPETENZE Sez 3 Curricolo di Istituto
<ul style="list-style-type: none"> •La Costituzione: l'ordinamento della Repubblica. •Gli organismi internazionali e l'Unione europea. 	<ul style="list-style-type: none"> •La Costituzione: l'ordinamento della Repubblica. •Gli organismi internazionali e l'Unione europea. 	<p>Comprendere e diffondere l'importanza della separazione dei poteri dall'età illuministica ad oggi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le principali funzioni del Parlamento italiano • Comprendere il ruolo del Presidente della Repubblica • Promuovere la conoscenza dei compiti fondamentali del Governo, in part. del Presidente del Consiglio • Comprendere i compiti fondamentali della Magistratura • comprendere il ruolo dell'autonomia regionale e locale • Conoscere le principali funzioni della Regione e del Comune. <p>Saper distinguere poteri, funzioni e composizione dell'U.E. e dell'ONU</p> <p>Saper</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la cittadinanza attiva • Attivare atteggiamenti critici e consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica
<p>I diritti inviolabili dell'uomo. Il principio di uguaglianza(art. 3 della Costituzione).</p>	<p>La disuguaglianza economica: G. Verga "I Malavoglia". Il diritto alla libertà: B. Fenoglio "Una questione privata.</p>	<p>Condividere le differenze e valorizzare le diversità. Favorire lo sviluppo di competenze relazionali relativamente alla diversità e all'uguaglianza.</p>
<p>Agenda 2030 e sviluppo sostenibile</p>	<p>Conoscere i principali problemi a livello mondiale e le misure messe in atto per contrastarli.</p>	<p>Sviluppare la sostenibilità come stile di vita. Individuare i rischi e i vantaggi della globalizzazione.</p>

Le energie rinnovabili e le nuove tecnologie.	Induzione elettromagnetica. Onde elettromagnetiche.	Acquisire consapevolezza degli interventi degli aspetti positivi e negativi dell'uomo in ambito fisico/biologico.
Le biotecnologie . I farmaci biotecnologici. La clonazione.	Le biotecnologie in uso volte a migliorare l'ambiente e/o la salute dell'uomo. I limiti definiti dalla bioetica.	Acquisire consapevolezza degli aspetti positivi e negativi degli interventi dell'uomo in ambito fisico-biologico. Acquisire la cultura della prevenzione e promozione del benessere individuale e collettivo.
Murales e diritti umani.	Caratteristiche espressive, culturali e simboliche dell'arte.	Saper interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, per comprendere meglio se stesso e gli altri.
Dalla dignità ai diritti. Difesa dei diritti umani: organizzazioni non governative. ONU	Riconoscere il valore etico della vita umana come la dignità della persona, la responsabilità verso se stessi, gli altri e il mondo, aprendosi alla ricerca della verità e di un'autentica giustizia sociale.	Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita nel confronto del messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia.
Promozione del benessere individuale e collettivo.	Conoscere i benefici dell'attività fisica per uno stile di vita sano.	Promuovere e diffondere la conoscenza dei comportamenti corretti da tenere in rapporto alla salute e al benessere.
R. L. F. (Respect, Love, Friendship)	Promozione del benessere individuale e collettivo.	Sviluppare/esercitare i principi di cittadinanza attiva. Attivare atteggiamenti consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica.

3) MODULO DI ORIENTAMENTO

Il modulo di orientamento si compone di due parti:

1) UDA DIDATTICA ORIENTATIVA

2) ALTRE ATTIVITÀ CURRICULARI: partecipazione a convegni, manifestazioni e didattica orientativa nell'ambito dei PCTO.

DISCIPLINE 1) COINVOLTE	CONTENUTI/ 2) CONOSCENZE	ATTIVITÀ 3)	COMPETENZE ATTESE 4)	METODOLOGIE 5)	ORE 6)	TEMPI
Lingua e letteratura inglese	Descrivere esperienze, avvenimenti, speranze; esprimere ambizioni ed emozioni in rapporto alla gestione delle relazioni. Trattare argomenti di attualità, di vita quotidiana e cultura generale.	Progetto LET'S COMMUNICATE WITH THE WORLD: lezioni curriculari in compresenza (docente di classe e docente madrelingua) sul potenziamento delle competenze di base e multi linguistiche.	Competenza multi linguistica. Competenza in ambito di ricerca e sperimentazione. Potenziare la competenza linguistica per scopi comunicativi in contesti autentici. Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali. Collaborare e partecipare. Utilizzare la lingua straniera in attività progettuali di tipo interdisciplinare	Lezione partecipata. Learning by doing. Peer tutoring. Project work. Cooperative learning. Gruppo di lavoro. Team working. Flipped classroom	20	Novembre/ Maggio
Inglese Storia Ed. Civica	Progettare, comunicare, collaborare e partecipare, agire in modo responsabile e risolvere problemi. Conoscere il costume e la cultura del proprio tempo. Acquisire ed interpretare l'informazione.	Progettazione e realizzazione del "DA PROCIDA'S GOT TALENT.	Gestione delle relazioni. Capacità di giudizio e presa di decisioni. Risolvere problemi. Pensiero critico. Creatività.	Didattica laboratoriale attiva-learning by doing. Peer tutoring. Apprendimento tra pari tramite coppie di reciproco aiuto. Apprendimento costruito sulla ricerca. <i>Gruppo di lavoro-Team working</i>	10	Gennaio/ Febbraio
Storia Filosofia Ed. Civica	Stati democratici e Stati totalitari. Una democrazia reale e inclusiva fondata sull'uguaglianza e sul lavoro. Lo Stato di diritto e la supremazia della legge. Articolo 1 della Costituzione.	Le forme di Stato del Novecento. Lezioni curriculari a sostegno delle attività di Ed. Civica. Letture e dibattiti guidati	Conoscere e comprendere il mondo. Capacità di giudizio e presa di decisioni. Pensiero critico.	Apprendimento costruito sulla ricerca. Lezione partecipata. Flipped classroom.	5	Marzo

ATTIVITÀ N.1	TOTALE ORE	ATTIVITÀ N.2	TOTALE ORE
22/11/2023 Napoli, Salone dello studente in streaming.	5	30/01/2024 Orientamento in uscita. Test Sestante Alpha Test.	2
ATTIVITA' N.3	TOTALE ORE	ATTIVITA' N. 4	TOTALE ORE
2/02/2024 Missione Ammissione seminario online	3	9/02/2024 ; 15/02/2024; 27/02/2024; 06/03/2024 incontri orientativi con i Dipartimenti di UNISA e il progetto Accademia.	18
ATTIVITA' N.5	TOTALE ORE	ATTIVITA' N.6	TOTALE ORE
15 /03/2024 Evento Promozione Giornata del Fiocchetto Lilla contro i disturbi del comportamento alimentare	4	10/02/2024 Convegno sulla Sacra Sindone a cura del prof. Maurizio Scorza.	2
ATTIVITA' N.7	TOTALE ORE	ATTIVITA' N.8	TOTALE ORE
26/01/2024 Incontro: l'educazione stradale e la prevenzione degli incidenti promosso dalla Fondazione "Carlo Mendozzi".	3	28/09/2023 Presentazione del Progetto "Plastic free".	2
ATTIVITA' N. 9	TOTALE ORE		
12/10/2023 Celebrazione della giornata mondiale della vista sul tema: non servono immagini per descrivere il buio- la vista è un bene prezioso.	3		

3. GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LA PRIMA PROVA SCRITTA

Tipologia A – Analisi Testuale

Allievo:			
INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	Punti 60/60	Punteggio Attribuito
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Il testo è disorganico (argomenti casualmente disposti)	1-3	
	Il testo è parzialmente disorganico e/o frammentario	4-5	
	Il testo è sufficientemente strutturato	6	
	Il testo è organicamente strutturato	7-8	
	Il testo è strutturato in modo rigoroso	9-10	
Coesione e coerenza testuale.	Il testo è incoerente (presenza di contraddizioni e/o ripetizioni)	1-3	
	Il testo si presenta poco coeso e/o coerente	4-5	
	Il testo si presenta articolato in modo semplice e/o lineare	6	
	Il testo si presenta articolato in modo chiaro e/o ordinato	7-8	
	Il testo si presenta organico, coerente ed equilibrato	9-10	
Ricchezza e padronanza lessicale.	Lessico improprio e/o scorretto	1-3	
	Lessico impreciso e/o ripetitivo	4-5	
	Lessico (complessivamente) adeguato	6	
	Lessico appropriato e/o ricco	7-8	
	Lessico appropriato, scelto e ricco	9-10	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Gravi e diffusi errori ortografici e/o morfosintattici – uso scorretto della punteggiatura	1-3	
	Vari errori ortografici e/o morfosintattici – uso scorretto della punteggiatura	4-5	
	Alcuni errori ortografici e/o morfosintattici –uso quasi sempre corretto della punteggiatura	6	
	Assenza di errori ortografici e/o morfosintattici –uso quasi sempre corretto della punteggiatura	7-8	
	Assenza di errori ortografici e/o morfosintattici –uso corretto della punteggiatura	9-10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Conoscenze e riferimenti limitati e/o confusi	1-3	
	Conoscenze e riferimenti semplificati e/o imprecisi	4-5	
	Conoscenze e riferimenti semplici e piuttosto chiari	6	
	Conoscenze e riferimenti ampi e/o critici	7-8	
	Conoscenze e riferimenti ampi, critici e/o originali	9-10	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Limitati e/ incerti	1-3	
	Parziali capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	4-5	
	Sufficienti capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	6	
	Buone capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	7-8	
	Ottime capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	9-10	
INDICATORI Tipologia A	DESCRITTORI SPECIFICI	Punti 40/40	Punteggio Attribuito
Comprendere il testo nel suo senso complessivo, nei temi e nello stile	Comprensione del testo scarsa e/o assente	1-3	
	Comprensione testuale parziale con imprecisioni o molto limitata	4-5	
	Comprensione sufficientemente corretta, nonostante lievi imprecisioni	6	
	Comprensione corretta e/o precisa	7-8	
	Comprensione completa, efficace e/o approfondita	9-10	

Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Analisi quasi del tutto assente e/o superficiale	1-3	
	Analisi incompleta, superficiale, con lacune e/o imprecisioni	4-5	
	Analisi sufficientemente corretta e coerente, nonostante qualche imprecisione	6	
	Analisi corretta e precisa	7-8	
	Analisi esauriente, corretta e precisa	9-10	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione frammentaria e/o confusa	1-3	
	Interpretazione imprecisa e/o superficiale	4-5	
	Interpretazione sostanzialmente corretta e/o pertinente	6	
	Interpretazione corretta, precisa e/o approfondita	7-8	
	Interpretazione ampia e/o approfondita	9-10	
Rispetto dei vincoli dati dalla consegna	Vincoli non rispettati	1-3	
	Parziale rispetto dei vincoli	4-5	
	Sostanziale rispetto dei vincoli	6	
	Completo rispetto dei vincoli	7-8	
	Completo e preciso rispetto dei vincoli	9-10	

Tipologia B- Tema argomentativo

Allievo:			
<i>INDICATORI GENERALI</i>	<i>DESCRITTORI</i>	Punti 60/60	Punteggio Attribuito
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Il testo è disorganico (argomenti casualmente disposti)	1-3	
	Il testo è parzialmente disorganico e/o frammentario	4-5	
	Il testo è sufficientemente strutturato	6	
	Il testo è organicamente strutturato	7-8	
	Il testo è strutturato in modo rigoroso	9-10	
Coesione e coerenza testuale.	Il testo è incoerente (presenza di contraddizioni e/o ripetizioni)	1-3	
	Il testo si presenta poco coeso e/o coerente	4-5	
	Il testo si presenta articolato in modo semplice e/o lineare	6	
	Il testo si presenta articolato in modo chiaro e/o ordinato	7-8	
	Il testo si presenta organico, coerente ed equilibrato	9-10	
Ricchezza e padronanza lessicale.	Lessico improprio e/o scorretto	1-3	
	Lessico impreciso e/o ripetitivo	4-5	
	Lessico (complessivamente) adeguato	6	
	Lessico appropriato e/o ricco	7-8	
	Lessico appropriato, scelto e ricco	9-10	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Gravi e diffusi errori ortografici e/o morfosintattici – uso scorretto della punteggiatura	1-3	
	Vari errori ortografici e/o morfosintattici – uso scorretto della punteggiatura	4-5	
	Alcuni errori ortografici e/o morfosintattici –uso quasi sempre corretto della punteggiatura	6	
	Assenza di errori ortografici e/o morfosintattici –uso quasi sempre corretto della punteggiatura	7-8	
	Assenza di errori ortografici e/o morfosintattici –uso corretto della punteggiatura	9-10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Conoscenze e riferimenti limitati e/o confusi	1-3	
	Conoscenze e riferimenti semplificati e/o imprecisi	4-5	
	Conoscenze e riferimenti semplici e piuttosto chiari	6	
	Conoscenze e riferimenti ampi e/o critici	7-8	
	Conoscenze e riferimenti ampi, critici e/o originali	9-10	
Espressione di giudizi critici e valutazioni	Limitati e/ incerti	1-3	

personali.	Parziali capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	4-5	
	Sufficienti capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	6	
	Buone capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	7-8	
	Ottime capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	9-10	
INDICATORI Tipologia B	DESCRITTORI SPECIFICI	Punti 40/40	Punteggio Attribuito
Individuazione corretta di tesi e antitesi	Individuazione della tesi e/o dell'antitesi non riconoscibile e delle argomentazioni presenti nel testo	1-3	
	Individuazione della tesi e/o dell'antitesi poco chiara delle e argomentazioni presenti nel testo	4-6	
	Individuazione della tesi e/o dell'antitesi riconoscibile e chiara e delle argomentazioni presenti nel testo	7-9	
	Individuazione della tesi e/o dell'antitesi ampia e delle argomentazioni presenti nel testo	10-12	
	Individuazione della tesi e/o dell'antitesi ampia ed articolata e delle argomentazioni presenti nel testo	13-15	
Capacità di sostenere un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Argomentazione assente o incerta e non sorretta da un uso corretto dei connettivi	1-3	
	Argomentazione superficiale e/o incompleta, con incoerenze, nell'uso dei connettivi	4-6	
	Argomentazione non sempre completa, utilizzo dei connettivi appena adeguato	7-9	
	Argomentazione articolata, efficace e sorretta da un uso consapevole dei connettivi	10-12	
	Argomentazione articolata, efficace ed approfondita e sorretta da un uso appropriato e curato dei connettivi	13-15	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	L'argomentazione non è sostenuta da riferimenti culturali	1-3	
	L'argomentazione è sostenuta limitati e talvolta inappropriati di riferimenti culturali	4-5	
	L'argomentazione è sostenuta semplici e (quasi sempre) pertinenti di riferimenti culturali	6	
	L'argomentazione è sostenuta pertinenti e/o precisi di riferimenti culturali usati in modo non sempre appropriato	7-8	
	L'argomentazione è sostenuta da numerosi e pertinenti riferimenti culturali, usati in modo preciso ed efficace	9-10	

Tipologia C – Tema d'attualità

Allievo:			
INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	Punti 60/60	Punteggio Attribuito
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Il testo è disorganico (argomenti casualmente disposti)	1-3	
	Il testo è parzialmente disorganico e/o frammentario	4-5	
	Il testo è sufficientemente strutturato	6	
	Il testo è organicamente strutturato	7-8	
	Il testo è strutturato in modo rigoroso	9-10	
Coesione e coerenza testuale.	Il testo è incoerente (presenza di contraddizioni e/o ripetizioni)	1-3	
	Il testo si presenta poco coeso e/o coerente	4-5	
	Il testo si presenta articolato in modo semplice e/o lineare	6	
	Il testo si presenta articolato in modo chiaro e/o ordinato	7-8	
Ricchezza e padronanza lessicale.	Lessico improprio e/o scorretto	1-3	

	Lessico impreciso e/o ripetitivo	4-5	
	Lessico (complessivamente) adeguato	6	
	Lessico appropriato e/o ricco	7-8	
	Lessico appropriato, scelto e ricco	9-10	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Gravi e diffusi errori ortografici e/o morfosintattici – uso scorretto della punteggiatura	1-3	
	Vari errori ortografici e/o morfosintattici – uso scorretto della punteggiatura	4-5	
	Alcuni errori ortografici e/o morfosintattici –uso quasi sempre corretto della punteggiatura	6	
	Assenza di errori ortografici e/o morfosintattici –uso quasi sempre corretto della punteggiatura	7-8	
	Assenza di errori ortografici e/o morfosintattici –uso corretto della punteggiatura	9-10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Conoscenze e riferimenti limitati e/o confusi	1-3	
	Conoscenze e riferimenti semplificati e/o imprecisi	4-5	
	Conoscenze e riferimenti semplici e piuttosto chiari	6	
	Conoscenze e riferimenti ampi e/o critici	7-8	
	Conoscenze e riferimenti ampi, critici e/o originali	9-10	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Limitati e/ incerti	1-3	
	Parziali capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	4-5	
	Sufficienti capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	6	
	Buone capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	7-8	
	Ottime capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	9-10	
INDICATORI Tipologia C	DESCRITTORI SPECIFICI	Punti 40/40	Punteggio Attribuito
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Testo del tutto non pertinente rispetto alla traccia con titolo e/o parafrasi del tutto inadeguati	1-3	
	Testo parzialmente pertinente rispetto alla traccia rispetto delle consegne con titolo e/o parafrasi non efficaci	4-6	
	Testo (non sempre) pertinente rispetto alla traccia con titolo e/o parafrasi sufficientemente efficaci	7-9	
	Testo pienamente pertinente e/o completo rispetto alla traccia con titolo e/o parafrasi appropriati	10-12	
	Testo esauriente e/o puntuale rispetto alla traccia con titolo e/o parafrasi efficace ed incisivo	13-15	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione disorganica e/o incongruente	1-3	
	Esposizione poco organica e parzialmente lineare	4-6	
	Esposizione ordinata e lineare	7-9	
	Esposizione chiara e/o organica	10-12	
	Esposizione chiara, strutturata e/o efficace	13-15	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Il testo non è sorretto da riferimenti culturali	1-3	
	Il testo è sorretto da un uso non sempre efficace di conoscenze e riferimenti culturali	4-5	
	Il testo è sorretto da un uso semplice di conoscenze e riferimenti culturali	6	
	Il testo è sorretto da un uso appropriato ed preciso di conoscenze e riferimenti culturali	7-8	
	Il testo è sorretto da un uso preciso ed efficace di riferimenti culturali	9-10	

4. **GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA SECONDA PROVA SCRITTA**

Liceo Scientifico Statale "Giovanni da Procida" - 84126 - SALERNO
 Via Gaetano De Falco n.2 - (Sede Centrale) tel./fax +39 089.236665
 Via Urbano II - 84125 Salerno (Sede Succursale) tel +39 089.252039
 Codice Meccanografico: SAPS020006 - C.F.: 80023610654
 IBAN: IT 93Q0760115 2000 0001 2256 848
 email: saps020006@istruzione.it - saps020006@pec.istruzione.it - info@licendaprocida.it

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA
 • **MATEMATICA -**
Esami di Stato 2023 – 2024

Candidato/ a _____

classe 5^a sez. _____

INDICATORI	DESCRITTORI	Peso/range per attribuzione del punteggio	Punteggio attribuito
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari. Punteggio max 5	Mancata comprensione e analisi della situazione problematica. Interpreta, elabora, rappresenta e collega in modo errato i dati	1	
	Comprensione frammentaria e analisi non corretta della situazione problematica. Interpreta, elabora, rappresenta e collega in modo impreciso i dati	2	
	Sufficiente comprensione e analisi della situazione problematica. Interpreta, elabora, rappresenta e collega parzialmente i dati	3	
	Adeguata comprensione e analisi della situazione problematica Interpreta, elabora, rappresenta e collega adeguatamente i dati	4	
	Globale comprensione e analisi della situazione problematica. Interpreta, elabora, rappresenta e collega appropriatamente i dati coerenti con il modello scelto	5	
	Mancata conoscenza dei concetti	1	

<p>Individuare</p> <p>Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.</p> <p>Punteggio max 6</p>	<p>matematici utili alla soluzione della situazione problematica. Non appropriata l'analisi e l'individuazione della strategia risolutiva applicata</p>		
	<p>Conoscenza frammentaria dei concetti matematici utili alla soluzione della situazione problematica. Non completamente appropriata l'analisi e l'individuazione della strategia risolutiva applicata</p>	2	
	<p>Conoscenza non completamente sufficiente dei concetti matematici utili alla situazione problematica. Diverse imprecisioni nell'analisi e nell'individuazione della strategia risolutiva applicata</p>	3	
	<p>Sufficiente conoscenza dei concetti matematici utili alla situazione problematica. Alcune imprecisioni nell'analisi e nell'individuazione della strategia risolutiva applicata</p>	4	
	<p>Adeguate conoscenza dei concetti matematici utili alla situazione problematica. Corretta analisi e individuazione della strategia risolutiva applicata</p>	5	
	<p>Globale conoscenza e analisi della situazione problematica. Appropriata identificazione e interpretazione dei dati, e corretti collegamenti effettuati</p>	6	
<p>Sviluppare il processo risolutivo</p> <p>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.</p> <p>Punteggio max 5</p>	<p>Procedimenti risolutivi errati e non formalizzati, concetti e metodi matematici non correttamente applicati, gravi errori nei calcoli</p>	1	
	<p>Procedimenti risolutivi inadeguati e non formalizzati, concetti e metodi matematici non pertinenti, errori nei calcoli</p>	2	
	<p>Procedimenti risolutivi e formalizzazione non completi, qualche errore nei calcoli e sull'applicazione dei concetti e metodi matematici</p>	3	
	<p>Procedimenti risolutivi adeguatamente formalizzati, concetti e metodi matematici pertinenti, imprecisioni nei calcoli</p>	4	
	<p>Processi risolutivi globalmente corretti e ben formalizzati, concetti e metodi matematici coerenti, calcoli prevalentemente corretti</p>	5	
<p>Argomentare</p>	<p>Descrizione errata del processo risolutivo, comunicazione scorretta dei</p>	1	

<p>Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.</p> <p>Punteggio max 4</p>	risultati ottenuti		
	Descrizione parziale del processo risolutivo, comunicazione incompleta dei risultati ottenuti	2	
	Descrizione adeguata del processo risolutivo, comunicazione imprecisa dei risultati ottenuti	3	
	Descrizione chiara e corretta del processo risolutivo e dei risultati ottenuti	4	
Valutazione		Totale	<u> </u> /20
(*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" e alle griglie di valutazione previsti dal D.M. 769 del 26/11/2018.			

5. GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER IL COLLOQUIO PLURIDISCIPLINARE

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	

acquisiti	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50
Punteggio totale della prova			