



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. DA PROCIDA"
SALERNO

Prot. N. 2308 V/L Date 15/05/2024

DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

Quinta C

Nuovo ordinamento

Anno scolastico 2023 – 24

Liceo Scientifico "G. Da Procida" - Salerno

Il Consiglio della classe V sez. C, nella seduta del 13 maggio 2024, sulla base della programmazione didattico - educativa annuale, nell'ambito delle finalità generali contenute nel Piano dell'Offerta Formativa del Liceo, in esecuzione delle disposizioni contenute nella normativa vigente sugli Esami di Stato, ha elaborato, all'unanimità, il presente documento.

Redatto a conclusione del quinquennio liceale, esso presenta obiettivi e contenuti disciplinari, metodi e mezzi, spazi e tempi del percorso formativo, criteri e strumenti di valutazione adottati dal Consiglio di classe e ogni altro elemento che possa essere significativo ai fini dello svolgimento degli esami.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Cognome e nome	Disciplina	Firma
Della Rocca Carmela	Lingua e letteratura Italiana	Carmela Rocca
Barrella Alfonsina	Lingua e letteratura Latina	Alfonsina Barrella
Nicastro Marco	Matematica	Marco Nicastro
Marra Stefania	Fisica	Stefania Marra
Capaccio Paola	Inglese	Paola Capaccio
Plaitano Giuseppe	Storia e Filosofia	Giuseppe Plaitano
Cioffi Santa	Scienze Naturali	Santa Cioffi
Trezza Rita	Disegno e Storia Arte	Rita Trezza
Parisi Antonietta	Scienze Motorie	Antonietta Parisi
Siano Gerardina Antonietta	Religione	Gerardina Antonietta Siano
Fiore Amelia	Ed. Civica	Amelia Fiore

Il Docente Coordinatore

Prof.ssa Della Rocca Carmela

Carmela Rocca

Salerno, 13 /05/2024



Dirigente Scolastico

Prof.ssa Anna Laura Giannantonio

Anna Laura Giannantonio

Parte prima

- Il Consiglio di Classe
- L'Istituto, la sfida educativa, il profilo d'uscita
- Quadro orario delle discipline curriculari
- Commissari d'esame interni
- Presentazione della classe

Parte seconda

- Metodologie didattiche, Strumenti e Risorse, Mezzi, Spazi
- CLIL
- Verifica e Valutazione
- Ampliamento Offerta Formativa, PCTO e Orientamento
- Educazione Civica
- Argomenti e/o Attività Pluridisciplinari/Interdisciplinari/Trasversali

Sezione Allegati

- 1) Contenuti delle singole discipline
- 2) UDA Educazione civica
- 3) Modulo di orientamento
- 4) Griglie di valutazione per la prima prova scritta
- 5) Griglia di valutazione per la seconda prova scritta
- 6) Griglia di valutazione per il Colloquio pluridisciplinare

PARTE PRIMA

L'ISTITUTO

Il Liceo "G. Da Procida" vanta una storia, contraddistinta dal succedersi di molte generazioni di studenti, che si sono formate al rigore degli studi umanistici e scientifici, sotto la guida di educatori illuminati, di grande spessore, mostrando forte senso di appartenenza, consapevolezza civica e critica, capacità di performance significative. Un impegno continuo e condiviso ha portato il Liceo "G. Da Procida" a raggiungere, negli anni, elevati standard di qualità, riconosciuti e certificati, grazie anche alla particolare attenzione alla ricerca, all'innovazione ed alla sperimentazione.

LA SFIDA EDUCATIVA

Il Liceo è impegnato da sempre nella creazione di modelli educativi basati su esperienze didattiche innovative e in contesti di apprendimento stimolanti, cooperativi e inclusivi, metodologicamente improntati su processi di Ricerca/Azione per la costruzione di conoscenze, competenze e abilità, volte alla diffusione di efficaci prassi curricolari.

Sono stati elaborati ambienti di apprendimento strutturati, allo scopo di realizzare attività didattiche, anche di tipo laboratoriale, che favoriscano lo sviluppo di abilità operative applicabili ai diversi contesti disciplinari, attraverso modalità e strategie atte a garantire lo svolgimento di compiti di realtà. La programmazione educativo-didattica, prevalentemente per competenze, ha considerato le competenze base secondo gli Assi culturali e le competenze chiave di cittadinanza (DM 139/2007-Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione. Allegati: Documento tecnico; Assi culturali; Competenze chiave di cittadinanza), particolarmente per il primo biennio; per il secondo biennio ed ultimo anno, particolare attenzione è stata rivolta alle **COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE** (Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea -22 Maggio 2018).

Il curriculum formativo è stato arricchito dalla variegata offerta di P.C.T.O. e dal Curriculum di Educazione Civica, a partire dall'anno scolastico 2020/21, secondo le Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92 e dall'applicazione delle Linee guida di orientamento adottate con D.M. n. 328 del 22 dicembre 2022 attraverso la progettazione di moduli di orientamento.

L'offerta formativa è stata da sempre caratterizzata dalla continua proposta di esperienze di mobilità a livello europeo, onde rafforzare lo sviluppo delle competenze linguistiche e la diffusione di intelligenze flessibili, aperte al confronto critico nella prospettiva del continuo cambiamento e dell'acquisizione di nuovi stili cognitivi. Altro elemento di forte impatto innovativo, infine, è rappresentato dalla costante attenzione al potenziamento delle strategie didattiche, sia attraverso la creazione di spazi dedicati e di infrastrutture, sia attraverso interventi formativi, rivolti al personale docente e agli studenti, allo scopo di innalzarne le competenze tecnologiche, sempre in una dimensione integrata tra saperi formali, non formali e informali.

Sono state implementate diverse strategie di didattica a distanza, mediante l'utilizzo delle nuove tecnologie, dell'ambiente del Registro Elettronico Digitale già in essere e di piattaforme di e-learning utilizzate nei vari indirizzi di studio e dell'ambiente digitale G-Suite, che hanno consentito la costante collaborazione di tutte le figure scolastiche e la proficua interazione docente-discente e inter-pares per il conseguimento degli obiettivi educativi presenti nel PTOF e nelle Programmazioni didattiche.

PROFILO D'USCITA

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali (Art. 2, comma 2 - DPR 89 del 15/03/10, Regolamento attuativo della L.133/08).

PECUP Liceo

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

PECUP Liceo Scientifico di Ordinamento

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;

- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

QUADRO ORARIO DELLE DISCIPLINE CURRICULARI

DOCENTI	DISCIPLINE	Ore
Della Rocca Carmela	Italiano	4
Barrella Alfonsina	Latino	3
Nicastro Marco	Matematica	4
Marra Stefrania	Fisica	3
Capaccio Paola	Inglese	3
Cioffi Santa	Scienze	3
Plaitano giuseppe	Filosofia	3
Plaitano Giuseppe	Storia	2
Trezza Rita	Disegno e storia dell'Arte	2
Parisi Antonietta	Scienze Motorie	2
Siano Gerardina Antonietta	Religione	1

COMMISSARI D'ESAME INTERNI

DOCENTI

Della Rocca Carmela

Cioffi Santa

Trezza Rita

DISCIPLINE

Italiano

Scienze Naturali

Disegno e st. dell'arte

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe ha seguito le indicazioni nazionali del Liceo Scientifico Nuovo Ordinamento.

Composizione della classe e sue variazioni nell'arco del quinquennio. Note sulla continuità didattica.

La classe V sez. C del Liceo "G. da Procida" si compone attualmente di 25 alunni. Tutti gli alunni provengono dalla classe quarta dello scorso anno scolastico, buona parte di essi risiede nell'area urbana pertinente all'istituto.

Il Consiglio di classe, nel corso del triennio, nel passaggio dal quarto al quinto, ha subito il cambiamento del docente di Matematica (prof. Nicastro), Storia (prof. Plaitano) e Storia dell'arte (prof.ssaTrezza).

Gli studenti non hanno mostrato preoccupazione per tale cambiamento in quanto la nostra scuola, attraverso il lavoro dei dipartimenti disciplinari, assicura comportamenti piuttosto omogenei da parte di tutti i docenti. L'intero Consiglio di classe ha sempre operato con unità di metodi e di intenti, cercando di proporre una scuola ispirata alla solidarietà, al rispetto degli altri e delle regole della convivenza civile, che fosse luogo privilegiato per la riflessione, l'approfondimento, la crescita personale umana e culturale, lo sviluppo di un'autonomia di pensiero critica e consapevole.

Profilo generale della classe

Nel corso dei tre anni, la quasi totalità degli allievi si è dimostrata sempre partecipe e interessata alla vita scolastica. Gli alunni, perlopiù vivaci e dotati di senso critico, hanno creato tra di loro un sereno clima di socialità e di coesione ed hanno instaurato con i docenti un dialogo aperto e ricco di sollecitazioni.

L'impegno scolastico da parte degli alunni è stato alquanto omogeneo, pur evidenziando ritmi di apprendimento, capacità, metodi di studio e livelli di partecipazione diversi, ed ha permesso loro di potenziare e accrescere la formazione nel corso del triennio, di rafforzare e affinare le capacità e le attitudini evidenziate sin dal biennio.

Dalle verifiche sistematicamente condotte, si evince che gran parte della classe ha lavorato sempre con impegno, ha dimostrato alto interesse e notevole livello di maturità nell'affrontare le problematiche proposte, registrando una progressiva crescita culturale, volta sia all'assimilazione delle conoscenze che al raggiungimento di un metodo di studio personale ed autonomo.

La classe si presenta divisa in tre gruppi per capacità e profitto: un esiguo gruppo ha conseguito traguardi brillanti, un altro si è attestato su un buon livello; l'ultimo, infine, anch'esso esiguo, ha raggiunto risultati positivi in quasi tutte le discipline grazie a numerose sollecitazioni.

A tutti è doveroso un plauso per i risultati raggiunti: ciascuno secondo la propria indole, le proprie motivazioni, i propri tempi, ha imparato ad argomentare con un linguaggio adeguato e

corretto, ha acquisito un efficace metodo di studio, ha maturato una personalità completa e duttile basata sulla collaborazione e l'agire in modo autonomo e responsabile, rispettando le norme di convivenza civile in classe.

PARTE SECONDA

METODOLOGIE DIDATTICHE

Si è cercato, dove possibile, di attuare un percorso modulare strutturato per problemi senza, tuttavia, trascurare il percorso diacronico necessario a dare il senso della continuità logica dei saperi.

È stato dato rilievo alla lettura dei testi, per sollecitare gli alunni all'acquisizione dei linguaggi specifici delle discipline e per sollecitarli a cogliere i concetti essenziali e le argomentazioni utili alla sintesi.

Il consiglio di classe ha concordato le linee – guida dell'orientamento metodologico tenendo conto delle seguenti fasi:

- Attivazione dell'interesse degli studenti;
- Richiamo ai contenuti già acquisiti;
- Verifica periodica.

L'approccio metodologico per tutte le discipline è stato orientato alla valorizzazione delle potenzialità e motivazioni dei singoli ed il più possibile individualizzato.

Oltre alle lezioni frontali ed espositive di tipo tradizionale si è fatto ricorso a:

- Lezione dialogata
- Mappe concettuali
- Esercitazioni di gruppo e/o individuali
- Discussione guidata
- Lavori di gruppo
- Verifiche orali collettive e/o individuali
- Verifiche scritte e/o test
- Laboratori simulati
- Learning by doing
- Peer education
- Brainstorming

STRUMENTI E RISORSE

Sono stati utilizzati i seguenti strumenti e risorse:

- Registro Elettronico AXIOS, per la condivisione con gli alunni dei materiali didattici nell'apposita sezione " Materiale Didattico";

- Didattica interattiva e verifica degli apprendimenti attraverso piattaforme e/o altro supporto multimediale e strumento tecnologico;
- Piattaforma "G-Suite for Education";
- Materiale di supporto didattico e scaricabile dal sito del M.I.M.;
- Materiale di supporto digitale a cura delle case editrici dei libri di testo in adozione.

MEZZI

Uso del libro di testo, considerato come un valido strumento didattico e come guida al riepilogo e alla organizzazione dei vari argomenti trattati. Valido supporto alle attività didattiche sono risultati i materiali multimediali fruibili da tutti attraverso la rete di cui la scuola è dotata. I docenti si sono adoperati, inoltre, per fornire indicazioni bibliografiche e sitografiche utili agli approfondimenti.

SPAZI

I docenti, per il conseguimento degli obiettivi programmati, hanno integrato lo spazio aula con altri ambienti quali i laboratori scientifico, linguistico e informatico, le palestre e di ogni altra risorsa messa a disposizione dell'Istituto.

CLIL

Il docente di matematica per una razionalizzazione del percorso ha ritenuto di non svolgere, come precedentemente programmato il modulo CLIL a seguito di alcune criticità emerse durante l'anno scolastico, anche alla luce del fatto che la disciplina scelta sarebbe stata oggetto di valutazione da parte di un docente esterno.

VERIFICA e VALUTAZIONE

I docenti hanno ritenuto di assumere la verifica come momento rilevante dell'attività didattica e presupposto indispensabile per offrire elementi fondati ed opportuni per il giudizio valutativo. Per quanto riguarda le modalità di verifica, si propone un congruo numero di verifiche, secondo ogni modalità: strutturata, semistrutturata, aperta, colloquio orale, che consenta agli allievi di esprimersi attraverso diverse tipologie per evidenziare le loro potenzialità, ma, anche, per superare ogni forma di barriera.

Secondo l'Art. 1 D.L. n.62 del 2017: "La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento ..., ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.

La valutazione è coerente con l'offerta formativa ... , con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali ... e le Linee guida di cui al decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia

professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa.

La valutazione del comportamento si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza. Lo Statuto delle studentesse e degli studenti, il Patto educativo di corresponsabilità e i regolamenti approvati dalle istituzioni scolastiche ne costituiscono i riferimenti essenziali"

La valutazione degli apprendimenti si è sviluppata nella dimensione formativa, sommativa e certificativa.

La valutazione formativa proattiva:

- consente di sostenere l'alunno nel processo di apprendimento, aumenta la motivazione e lo rende consapevole degli obiettivi da conseguire;
- fornisce gli indicatori sulla validità degli interventi didattici programmati e sull'eventuale necessità di una rielaborazione delle procedure di insegnamento;
- consente di raccogliere informazioni utili circa la necessità di interventi di sostegno e di approfondimento.

Le verifiche periodiche hanno consentito di elaborare una valutazione oggettiva e trasparente. In itinere, la valutazione ha consentito di raccogliere informazioni utili circa la necessità di interventi di sostegno e di approfondimento, ha reso l'alunno consapevole degli obiettivi da conseguire, fornendo degli indicatori circa la validità degli interventi didattici programmati e l'eventuale necessità di una ristrutturazione delle procedure di insegnamento.

La verifica, nell'ambito di ogni disciplina, è stata attuata con indicatori ad essa tipici e coerenti. Sono state utilizzate, in sede di valutazione, le "griglie" approvate dal Collegio Docenti ed inserite nel PTOF a cui si fa riferimento. Ogni valutazione è stata sistematicamente riportata sul registro elettronico per una chiara e puntuale comunicazione degli esiti delle verifiche agli studenti e alle loro famiglie.

Gli obiettivi prefissati sono coerenti con i Risultati di Apprendimento dell'area comune per i Licei suddivisi per area, così come per i RdA specifici del Liceo Scientifico.

AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA, PCTO e ORIENTAMENTO

Nel Piano scolastico del nostro istituto l'ampliamento dell'offerta formativa, i PCTO e i moduli di orientamento hanno fornito la possibilità di intraprendere ulteriori iniziative per valorizzare le dimensioni personali, culturali ed identitarie delle studentesse e degli studenti, di consolidare le conoscenze e le competenze già acquisite, di acquisirne di nuove, concorrendo al successo formativo di tutti e a prevenire eventuali situazioni di disagio, difficoltà, insuccesso e dispersione. In particolare, tutta la progettualità del nostro istituto abbraccia e definisce le seguenti macroaree: Ricerca e sperimentazione, Lingue straniere, Competizioni intellettuali, Ambiente e Territorio, Creatività, Cittadinanza, Benessere.

La classe ha partecipato, nell'anno scolastico in corso, o nella sua interezza o a gruppi o individualmente ai seguenti progetti del PTOF:

PROGETTI

- Essere donna...segnate per segnare
- Laboratorio teatrale
- Potenziamento di matematica

ai seguenti CONCORSI /EVENTI/ALTRO

- La notte dei ricercatori
- Open day

Ai seguenti PCTO

- Mani tese
- Pls di chimica
- Biologia con curvatura biomedica
- Analisi del Dna

La classe ha, inoltre, partecipato a tutte le attività previste dai moduli di orientamento (si allega Pianificazione delle attività di orientamento ai sensi del DM 328/22).

Per la valutazione dei percorsi formativi seguiti si fa riferimento a quanto stabilito nel PTOF in riferimento all'impegno, alla progressione nell'apprendimento, al metodo di studio, alla capacità di lavorare in team e al conseguimento di competenze.

EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di classe ha elaborato l'UDA per l'insegnamento trasversale dell'EDUCAZIONE CIVICA (in allegato) tenendo conto delle tematiche individuate nel documento di integrazione del curricolo d'istituto verticale ai sensi dell'articolo 3 della Legge n.92 del 20 agosto 2019.

ARGOMENTI E/O ATTIVITÀ PLURIDISCIPLINARI/INTERDISCIPLINARI/TRASVERSALI

Il Consiglio di Classe, in accordo con la programmazione iniziale ha realizzato percorsi pluridisciplinari/interdisciplinari e trasversali, su problemi e tematiche di particolare interesse e di attualità che intersecano il sapere umanistico e/o quello scientifico e che contribuiscono ad abbattere le barriere concettuali e ad orientare gli alunni verso la comprensione a tutto tondo di un determinato fenomeno. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica anche per l'insegnamento trasversale di Educazione civica.

PERCORSI /TEMI	DISCIPLINE COINVOLTE	RISULTATI DI APPRENDIMENTO
L'UOMO E LA NATURA	Italiano Latino Storia Filosofia Inglese Storia dell'arte Matematica e Fisica Scienze	Come da indicazioni Nazionali presenti nel PECUP - Liceo Quadriennale Opzione Scienze Applicate
IL VIAGGIO	Italiano Latino Storia Filosofia Inglese Storia dell'arte Matematica e Fisica Scienze	Come da indicazioni Nazionali presenti nel PECUP - Liceo Quadriennale Opzione Scienze Applicate
LA METAMORFOSI	Italiano Latino Storia Filosofia Inglese Storia dell'arte Matematica e Fisica Scienze	Come da indicazioni Nazionali presenti nel PECUP - Liceo Quadriennale Opzione Scienze Applicate
IL TEMPO	Italiano Latino Storia Filosofia Inglese Storia dell'arte Matematica e Fisica Scienze	Come da indicazioni Nazionali presenti nel PECUP - Liceo Quadriennale Opzione Scienze Applicate
IL LAVORO	Italiano Latino Storia Filosofia Inglese Storia dell'arte Matematica e Fisica Scienze	Come da indicazioni Nazionali presenti nel PECUP - Liceo Quadriennale Opzione Scienze Applicate

SEZIONE ALLEGATI

- 1) Contenuti delle singole discipline
- 2) UDA Educazione civica
- 3) Modulo di orientamento
- 4) Griglie di valutazione per la prima prova scritta
- 5) Griglia di valutazione per la seconda prova scritta
- 6) Griglia di valutazione per il Colloquio

1) CONTENUTI SINGOLE DISCIPLINE**PROGRAMMA DI ITALIANO****● L'età del Romanticismo**

- Definizione e caratteri del Romanticismo
- La situazione politica ed economica in Europa. Il Risorgimento italiano.
- Gli intellettuali e l'organizzazione della cultura
- I caratteri del Romanticismo italiano
- La battaglia tra classici e romantici in Italia: Madame de Staël, Pietro Giordani, Giovanni Berchet
- Il romanzo nell'età romantica in Europa: caratteri generali

● Alessandro Manzoni

- Vita e opere
- La prima produzione poetica
- I primi Inni sacri e la Pentecoste
- Gli scritti di poetica
 - Dalla lettera a Chauvet: *"Il rapporto tra poesia e storia"*
 - Dalla lettera a Cesare D'Azeglio *"L'utile, il vero e l'interessante"*
- La lirica patriottica e civile
"Il cinque maggio"
- Le tragedie: Il conte di Carmagnola e l'Adelchi
- Dall' *"Adelchi"*
 - "Coro dell'atto III": "Atto III"*
 - "Il coro dell'atto quarto"*- La morte di Ermengarda
- Dal *"Fermo e Lucia"* a *"I Promessi sposi"*
- *"I Promessi Sposi":* genesi e struttura
- *"La notte degli imbrogli"* cap.VII"
 - "La sventurata rispose"* cap. X
 - "La notte di Lucia e dell'Innominato"* cap. XXI
 - "La conclusione del romanzo"* cap. XXXVIII

● Giacomo Leopardi

- La vita e il pensiero
- La poetica del *"vago e indefinito"*
- Dallo Zibaldone:
 - La teoria del piacere, l'indefinito e infinito, teoria della doppia visione, parole poetiche, ricordanza e poesia, teoria del suono, la rimembranza, la sofferenza in tutte le cose*

- Leopardi ed il Romanticismo
- I canti: composizione, struttura e titolo
- Gli "idilli"
 - Dagli "Idilli":
 - "L'infinito"
- I canti pisano-recanatesi
 - "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia".
 - "Il passero solitario"
 - "La quiete dopo la tempesta"
- Il "Ciclo di Aspasia": "A se stesso"
 - "La ginestra"
- Le Operette morali
 - Da "Le Operette morali":
 - "Dialogo della natura e di un Islandese"
 - "Dialogo di Plotino e Porfirio"

▪ **L'età postunitaria**

- I luoghi, i tempi
- La situazione economica e politica in Europa e in Italia
- La figura dell'artista nell'immaginario e nella realtà: la perdita dell'aureola
- Gli intellettuali e il pubblico
- La cultura filosofica

▪ **I movimenti letterari e le poetiche**

- La tendenza al realismo nel romanzo
- La tendenza al Simbolismo
- La situazione italiana dopo l'unità: la Scapigliatura
- Il Naturalismo francese e il verismo italiano

▪ **Il romanzo dal Naturalismo Francese al Verismo Italiano**

- Dal Realismo al Naturalismo: Flaubert, Zola e Maupassant
- Il Naturalismo Francese
- Il verismo italiano

▪ **Giovanni Verga**

- Il pensiero e la poetica
- Romanzi preveristi
- La svolta verista:
 - "Lettera dedicatoria a Farina"
 - "Lettera dedicatoria a Verdura"
 - "Lettera a Capuana"
- Vita dei Campi:
 - "Fantasticherie"
 - "Rosso Malpelo"
- Novelle rustiche:
 - "La roba"
- Il "Ciclo dei Vinti"
- "I Malavoglia", il titolo e la composizione, la struttura, il tempo e lo spazio, il sistema dei personaggi, l'ideologia e la filosofia di Verga.
 - *Letture complete del romanzo*
 - Analisi e interpretazione critica di:
 - "I vinti e la fiumana del progresso" prefazione

"La morte della Longa"

"L'addio di 'Ntoni" cap. XV

- "Mastro don Gesualdo":

"La morte di Mastro don Gesualdo" cap. V

▪ **Il Decadentismo**

- Quadro di riferimento
- La visione del mondo decadente
- La poetica del Decadentismo
- Temi e miti della letteratura decadente
- Decadentismo e Romanticismo
- Decadentismo e Naturalismo
- Decadentismo e Novecento
- La narrativa decadente in Italia ed in Europa
- Charles Baudelaire
 - "L'albatro"
 - "Corrispondenze"
- La nascita della poesia moderna
- I poeti della Scapigliatura
- Il Simbolismo: Verlaine e Rimbaud, Mallarmé

▪ **Giosuè Carducci**

- la prevalenza del classicismo e l'esperienza poetica di Carducci
- La vita e le opere
- L'ideologia, la cultura e la poetica
- Rime nuove, Odi barbare, Rime e ritmi
 - "Pianto antico"

▪ **Giovanni Pascoli**

- La vita: tra nido e poesia
- La poetica del fanciullino
 - "Il Fanciullino, la voce del bambino interiore"
- Myricae e Canti di Castelvecchio
- I Poemetti
- I Poemi conviviali

Pascoli prosatore

Da Myricae:

"Novembre"

"Temporale"

"Il lampo",

"Il tuono"

"X Agosto"

"L'assiuolo"

"Nebbia"

Da *I canti di Castelvecchio*:

"Il gelsomino notturno"

▪ **Gabriele D'Annunzio**

- D'Annunzio: la vita inimitabile di un mito di massa
- L'ideologia e la poetica
- Le poesie: la scoperta della bontà
- L'Estetismo e la sua crisi
- "Il piacere"

Analisi, interpretazione critica complessiva e approfondimenti di:

"Andrea Sperelli" cap. I

"La conclusione del romanzo"

- I romanzi del superuomo
- Trionfo della morte: il superuomo e l'inetto
"Il ritratto del superuomo"
- Altri romanzi
- Le opere drammatiche
- Le "Laudi"
- Alcyone: composizione, struttura, ideologia e poetica, i temi.
"La sera fiesolana"
"La pioggia nel pineto"

● Il primo Novecento

- Quadro storico di riferimento
- La stagione delle avanguardie
- I Futuristi
- Filippo Tommaso Marinetti
"Manifesto del Futurismo"
"Manifesto tecnico della letteratura Futurista"
- Le avanguardie in Europa
- Dissoluzione e rifondazione del romanzo in Europa e in Italia

● Italo Svevo

- Svevo e la nascita del romanzo d'avanguardia
- La vita e le opere
- La cultura e la poetica
- Caratteri dei romanzi sveviani; vicenda temi e soluzioni formali in *Una vita*
- Senilità: un quadrilatero perfetto di personaggi
"Inettitudine e senilità: l'inizio del romanzo" da *Senilità* cap. I
"Le ali del gabbiano"

Una vita: "la grigia routine dell'impiegato Nitti"

- *La coscienza di Zeno*, grande romanzo modernista: l'organizzazione del racconto, il rifiuto dell'ideologia.

Lettura completa del romanzo

Analisi, interpretazione critica complessiva e approfondimenti di:

"La prefazione del dottor S"

"La vita è una malattia"

Luigi Pirandello

- La vita, le opere
- Il relativismo filosofico e la poetica dell'umorismo
- Da "L'umorismo":
"L'avvertimento del contrario e il sentimento del contrario"
- tra Verismo e umorismo: i romanzi siciliani da *L'esclusa i vecchi e i giovani*
- Le poesie e le novelle
- Da "Novelle per un anno":
"Il treno ha fischiato"
"Ciaula scopre la luna"
- I Romanzi

Da "Uno, nessuno, centomila":

Analisi, interpretazione critica complessiva e approfondimenti di "La vita non conclude"

Da "Quaderni di Serafino Gubbio operatore":

"Il silenzio di cosa"

- Il fu Mattia Pascal: la composizione e la pubblicazione, la vicenda, i personaggi, il tempo, lo spazio, la struttura e lo stile, i temi.

Il fu Mattia Pascal: lettura integrale

- Analisi, interpretazione critica complessiva e approfondimenti di:
 "Lo strappo nel cielo di carta"
 - Gli scritti teatrali: Enrico IV
 "Il tragico finale " Da Enrico IV
 Focus sulla Follia
 La rivoluzione teatrale: Sei personaggi in cerca di autore

▪ **Tra le due guerre**

- Il quadro d'insieme, i confini cronologici e le parole-chiave
 -La situazione economica e politica in Europa e in Italia

▪ **Giuseppe Ungaretti**

- La vita, la formazione, la poetica
 - "L'allegria": la composizione, la struttura, i temi
 -Da *L'allegria*:
Soldati
Porto sepolto
Commiato
Veglia
San Martino del Carso
Mattina
Fratelli
Sono una creatura
Tutto ho perduto

- Da "Sentimento del tempo"
 "Non gridate più"

▪ **L'Ermetismo**

- Caratteri generali e sviluppo

▪ **Salvatore Quasimodo**

- La poetica
 - Da "Ed è subito sera":
 "Ed è subito sera"
Eugenio Montale
 - La vita e le opere
 - La poetica
 - Da "Ossi di seppia":
 "Non chiederci la parola"
 "Spesso il male di vivere ho incontrato"
 "Merigiare pallido e assorto"
 - Il secondo Montale, *Le Occasioni*
Non recidere forbice
 -Il terzo Montale: "La bufera ed altro"
 Ho sceso dandoti il braccio un milione di scale
 -Il quarto Montale: la svolta di Satura
 -L'ultimo Montale

Il testo in uso è: Prandi "La vita immaginata " La nuova Italia

▪ **Dante Alighieri**

Letture e parafrasi dei seguenti cantos del "Paradiso": I – III – VI – XI – XV– XVII – XXXIII

PROGRAMMA DI LATINO

L'età giulio-claudia

❖ **Seneca.**

- La vita.
- I Dialogi
- I dialoghi di genere consolatorio
- I dialoghi-trattati
- I trattati
- Le epistulae ad Lucilium
- Le tragedie
- L'apokolokyntosis

L'epica e la satira: Lucano e Persio.

❖ **Lucano:**

- I dati biografici e le opere perdute
- Il Bellum civile
- Le caratteristiche dell'epos di Lucano
- I personaggi del Bellum civile
- Il linguaggio poetico di Lucano

❖ **Petronio:**

- La questione dell'autore del Satyricon
- Il contenuto dell'opera
- Il mondo del Satyricon: il realismo petroniano.

Dall'età dei Flavi al principato di Adriano

❖ **Quintiliano:**

1. I dati biografici e la cronologia dell'opera
2. Le finalità e i contenuti dell'Institutio Oratoria
3. La decadenza dell'oratoria

Poesia e prosa nell'età di Traiano e Adriano

❖ **Giovenale:**

1. I dati biografici e la cronologia delle opere
2. La poetica di Giovenale
3. Le satire dell'Indignatio
4. Il secondo Giovenale
5. Espressionismo, forma e stile delle satire

❖ **Tacito:**

1. I dati biografici e la carriera politica;
2. L'Agricola

3. La Germania
4. Il Dialogus de oratoribus
5. Le opere storiche : (Le Historiae, gli Annales)
6. La lingua e lo stile

Dall'età degli Antonini ai regni romano-barbarici.

❖ Apuleio

1. I dati biografici
2. Il De magia, i Florida e le opere filosofiche
3. Le Metamorfosi
 - Il titolo e la trama del romanzo
 - Le caratteristiche, gli intenti e lo stile dell'opera
4. Apuleio e la fabula di Amore e Psiche nel tempo

La letteratura cristiana.

❖ Agostino

- I dati biografici e le prime opere
- Le Confessiones
- Egesi, polemica antieretica e riflessione teologica
- Il De civitate dei
- L'epistolario e i Sermones

PROGRAMMA DI MATEMATICA

Le funzioni

Dominio, segno e intersezioni con gli assi. Le funzioni elementari e la loro classificazione. Parità. Funzione inversa e reciproca. Funzioni periodiche. Funzioni irrazionali, esponenziali e con valore assoluto. Funzioni logaritmiche.

Limiti e continuità delle funzioni

Intorni di numeri reali. Intorno di infinito. Insiemi limitati e illimitati. Maggiorante e minorante, estremo superiore ed inferiore, massimo e minimo di un insieme. Punti di accumulazione di un insieme. Definizione di limite con il linguaggio degli intorni. Applicazioni con funzioni note e Desmos. Limite destro e limite sinistro. Verifica di un limite: dagli intorni alle disuguaglianze. L'algebra dei limiti. Funzioni continue. Asintoti verticali e orizzontali. Teoremi sui limiti (con dimostrazione): teorema di unicità del limite, teorema della permanenza del segno (e suo inverso), teorema del confronto. Calcolo dei limiti: teoremi per la somma, il prodotto ed il quoziente di limiti. Le forme indeterminate: la forma indeterminata infinito su infinito con applicazioni agli asintoti orizzontali. La forma zero su zero e gli asintoti verticali. Forme indeterminate del prodotto (zero per infinito) e della potenza. La forma indeterminata infinito meno infinito. Limiti di funzioni irrazionali. Continuità di una funzione. Classificazione delle discontinuità: prima, seconda e terza specie (eliminabile). Asintoti obliqui. Grafico probabile di una funzione. Il limite notevole $\sin(x)/x$ per x che tende a zero (con dimostrazione); procedimenti per ricavare gli altri limiti che da esso derivano. Il numero e come limite di una successione; procedimenti per ricavare gli altri limiti notevoli con esponenziali e logaritmi. Infinitesimi ed infiniti. Ordine di infinitesimi ed infiniti (confronto con quelli di riferimento). Confronto tra infinitesimi ed infiniti ed applicazione al calcolo dei limiti. Teoremi sulle funzioni continue: teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi, teorema dell'esistenza degli zeri; significato geometrico e controesempi. Il metodo di bisezione per la ricerca degli zeri di una funzione e il metodo grafico. Implementazione del metodo di bisezione con il foglio di calcolo Excel.

Le derivate, il calcolo differenziale ed il grafico di una funzione

Incrementi e rapporto incrementale; significato geometrico. Limite del rapporto incrementale: derivata in un punto e suo significato geometrico. La funzione derivata. Esempi di calcolo delle derivate con la definizione. Derivata di x^n . Derivata destra e sinistra. Derivate fondamentali: seno e coseno, esponenziale e logaritmo (con il procedimento). Operazioni sulle derivate: somma, prodotto per una costante. Derivata come operazione lineare. Derivata del prodotto e del quoziente. Applicazioni: derivata di $1/f(x)$, derivata di tangente, cotangente, secante e cosecante. Teorema sulla continuità delle funzioni derivabili. Classificazione dei punti di non derivabilità: punto angoloso, punto a tangente verticale (flesso), cuspidi. Criterio sufficiente

per la derivabilità. Derivata della funzione composta. Derivata di $f(x)$ elevato a $g(x)$. Derivata della funzione inversa; applicazione alle funzioni goniometriche inverse, significato geometrico con Desmos. Definizione di punto stazionario; massimi, minimi e punti di flesso a tangente orizzontale. Studio della derivata prima di una funzione per determinarne la monotonia. Criterio sufficiente per l'esistenza dei massimi e dei minimi. Derivate seconde, concavità e flessi. Teoremi sulle funzioni continue e derivabili: Teorema di Rolle, teorema di Cauchy, teorema di Lagrange; significato geometrico e controesempi. Conseguenze del teorema di Rolle sull'esistenza dei massimi, dei minimi e dei flessi per le funzioni derivabili. Derivate successive; determinazione di massimi, minimi e flessi con il metodo delle derivate successive. Teorema di de l'Hopital con applicazioni. Problemi di massimo e di minimo con applicazioni. Grafici di funzioni: polinomiali, fratte, irrazionali, esponenziali e logaritmiche. Funzioni cubiche: proprietà, flesso come centro di simmetria. Metodi approssimati per il segno e le intersezioni con l'asse x: metodo grafico, teorema degli zeri, studio della monotonia con la derivata prima. Dal grafico della funzione a quello della derivata e viceversa con esempi. Applicazione delle derivate: tangenti e normali ad una curva. Cenni sull'applicazione delle derivate alla fisica. Il differenziale ed il suo significato geometrico; applicazione al calcolo di valori approssimati di funzioni.

Il calcolo integrale

Primitiva di una funzione. Insieme delle primitive: l'integrale indefinito. Linearità dell'integrale indefinito. Integrazione immediata. Integrazione di funzioni tramite la regola di derivazione delle funzioni composte. Integrazione di particolari funzioni goniometriche. Integrazione per parti. L'integrale definito: il problema delle aree. Il teorema fondamentale del calcolo integrale e la formula risolutiva per gli integrali definiti. Il teorema della media. Integrali impropri.

PROGRAMMA di FISICA

LA CORRENTE ELETTRICA E I CIRCUITI IN CORRENTE CONTINUA

- La corrente elettrica
- La resistenza elettrica e la prima legge di Ohm
- La seconda legge di Ohm. Interpretazione microscopica delle leggi di Ohm
- Circuiti elettrici a corrente continua: le leggi di Kirchhoff
- Resistenze in serie e in parallelo
- La potenza elettrica
- Circuiti con condensatori. Condensatori in parallelo e in serie
- Condensatori in parallelo e in serie
- L'energia immagazzinata in un condensatore. La densità di energia elettrica
- Il circuito RC

IL MAGNETISMO

FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI

- Il campo magnetico. Magneti permanenti. Linee del campo magnetico
- Le interazioni magnete - corrente e corrente-corrente: l'esperimento di Oersted, l'esperimento di Faraday, l'esperimento di Ampère
- L'intensità del campo magnetico e la sua unità di misura
- Il campo magnetico generato da un filo rettilineo percorso da corrente: la legge di Biot-Savart
- Il campo magnetico generato da una spira
- Il campo magnetico generato da un solenoide
- La forza magnetica su un filo percorso da corrente
- La forza magnetica su una carica in movimento: la forza di Lorentz
- Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme
- Alcune applicazioni della forza magnetica: lo spettrometro di massa, l'effetto Hall, il selettore di velocità

IL MAGNETISMO NEL VUOTO E NELLA MATERIA

- Il flusso del campo magnetico. Il teorema di Gauss per il magnetismo
- La circuitazione del campo magnetico. Il teorema della circuitazione di Ampère
- Il momento delle forze magnetiche su una spira. Il momento magnetico della spira. Il motore elettrico
- Il magnetismo nella materia. Ferromagnetismo e ciclo di isteresi magnetica

ELETTROMAGNETISMO

L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

- La corrente indotta. Gli esperimenti di Faraday
- La forza elettromotrice indotta. La legge di Faraday - Neumann
- La legge di Lenz. Il verso della corrente indotta e la conservazione dell'energia
- L'autoinduzione. L'induttanza di un circuito e gli induttori. L'induttanza di un solenoide
- Il circuito RL. L'energia di un induttore
- La mutua induzione
- L'energia contenuta in un campo magnetico. La densità di energia del campo magnetico

LA CORRENTE ALTERNATA

- L'alternatore. La forza elettromotrice di un alternatore
- I valori efficaci della forza elettromotrice e della corrente
- Gli elementi circuitali fondamentali in corrente alternata: il circuito ohmico, il circuito induttivo, il circuito capacitivo
- Il circuito RLC in serie. L'impedenza e l'angolo di sfasamento. La condizione di risonanza. La

potenza media assorbita

LE ONDE ELETTROMAGNETICHE

- Il campo elettrico indotto: dalla forza elettromotrice indotta al campo elettrico indotto. La formulazione della legge di Faraday-Neumann in termini della circuitazione del campo elettrico
- Il campo magnetico indotto: contraddizione nel teorema di Ampère sulla circuitazione del campo magnetico e soluzione di Maxwell. La corrente di spostamento. Corrente di conduzione e corrente di spostamento
- La legge di Ampère-Maxwell
- Il teorema di Gauss per il campo elettrico e il teorema di Gauss per il campo magnetico
- Le equazioni di Maxwell in forma integrale
- Il campo elettromagnetico. Propagazione del campo elettromagnetico
- Proprietà delle onde elettromagnetiche
- Energia e quantità di moto delle onde elettromagnetiche
- Lo spettro elettromagnetico

LA RELATIVITÀ DEL TEMPO E DELLO SPAZIO

- L'invarianza della velocità della luce
- Gli assiomi della teoria della relatività ristretta
- La simultaneità. La sincronizzazione degli orologi. La simultaneità è relativa.
- La dilatazione dei tempi. Il tempo proprio. Il paradosso dei gemelli
- La contrazione delle lunghezze. La relatività delle lunghezze nella direzione del moto relativo. La lunghezza propria
- L'invarianza delle lunghezze trasversali al moto relativo
- Le trasformazioni di Lorentz
- La composizione relativistica delle velocità

Libro di testo:

- 1) "Il nuovo Amaldi per i licei scientifici.bl.u. Onde. Campo elettrico e magnetico. Terza edizione", volume 2, Ugo Amaldi, ZANICHELLI.
- 2) "Il nuovo Amaldi per i licei scientifici.bl.u. Induzione e onde elettromagnetiche. Relatività e quanti. Terza edizione", volume 3, Ugo Amaldi, ZANICHELLI.

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI, CHIMICA E GEOGRAFIA

Libri di testo:

D.Sadava , M.Hillis, H.Craig Heller "Chimica organica, biochimica e biotecnologie" Zanichelli.
E.Lupia Palmieri M.Parotto "Il globo terrestre e la sua evoluzione" Zanichelli.

CHIMICA ORGANICA E BIOCHIMICA

I composti del carbonio;

Classificazione dei composti organici;

L'isomeria;

Gli idrocarburi;

Gli alcani: proprietà fisiche, nomenclatura, reazioni;

Gli alcheni: proprietà fisiche, struttura del doppio legame, nomenclatura, reazioni di addizione al doppio legame;

Gli alchini: proprietà fisiche, nomenclatura;

Gli idrocarburi aromatici e la struttura del benzene;

I derivati degli idrocarburi:

Gli alcoli: proprietà fisiche, nomenclatura, reazioni;

I composti carbonilici: proprietà e nomenclatura

Gli acidi carbossilici: proprietà fisiche, nomenclatura, reazione di esterificazione

Le biomolecole:

I lipidi;

Gli amminoacidi, le proteine e gli enzimi;

I nucleotidi e gli acidi nucleici;

La struttura del DNA;

Duplicazione, trascrizione e traduzione del messaggio genetico;

Cenni di genetica batterica e virale;

Le tecnologie del DNA ricombinante: gli enzimi di restrizione

Gli OGM;

La clonazione;

Esempi di applicazione delle biotecnologie in campo medico, ambientale e nell'agricoltura;

SCIENZE DELLA TERRA

Minerali e rocce

Struttura della Terra;

I vulcani e i terremoti

Teoria della deriva dei continenti;

Teoria della tettonica delle placche: crosta continentale e crosta oceanica, dorsali oceaniche, subduzione, movimenti delle placche tettoniche;

PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE

Libro di Testo: Literary Journeys Concise

- The Romantic Age: historical, social, cultural background

- **William Blake: "The Lamb", "The Tyger", "The Ecchoing Green", "The Chimney Sweeper"** (from the Songs of Innocence), **"The Chimney sweeper"** (from the Songs of Experience)

- **William Wordsworth: "I wandered lonely as a cloud"**

- **Samuel Taylor Coleridge: "The Rime of the Ancient Mariner" (excerpt)**

- The Victorian Age: historical, social, cultural background

- **Charles Dickens: "Hard Times" (excerpt)**

- **Charlotte Bronte: "Jane Eyre" (excerpt)**

- **Robert Louis Stevenson: "The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde" (excerpt)**

- **Oscar Wilde: "The Picture of Dorian Gray" (excerpt)**

- The Modern Age: historical, social, cultural background

- **James Joyce: "Eveline" (from "Dubliners")**

- Modernist Poetry

- **William Butler Yeats: "The Lake Isle of Innisfree", "The Second Coming"**

- Contemporary Poetry

- **Warsan Shire: "Home"**

CIVIC EDUCATION: The 17 goals of the 2030 Agenda

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Libri di testo: Autori: N. Abbagnano- G. Fornero

Titolo: "VIVERE LA FILOSOFIA" - voll. 2 -3 Editore: Paravia

CONTENUTI DISCIPLINARI:

MODULO 0 – Raccordo:

- Tra razionalismo ed empirismo
- Cartesio: aspetti essenziali
- Pascal: aspetti essenziali
- Hobbes: aspetti essenziali
- Locke: aspetti essenziali
- Hume: aspetti essenziali

MODULO 1 : Immanuel Kant: il criticismo

- "Critica della ragion pura"
- "Critica della ragion pratica"
- "Critica del giudizio"

MODULO 2 : Romanticismo e idealismo

- Dal kantismo all'idealismo. La polemica sul kantismo. L'idealismo romantico tedesco
- Fichte: L'idealismo etico, ad esclusione della seconda fase del suo pensiero
- Schelling: L'idealismo estetico, idealismo trascendentale e filosofia della natura
- Hegel: L'idealismo logico

MODULO 3 :Dall' hegelismo al marxismo

- Destra e Sinistra hegeliana
- Feuerbach: alienazione – umanismo – naturalismo - filantropismo
- Marx: il materialismo storico – dialettico

MODULO 4: I grandi contestatori del sistema hegeliano

- Schopenhauer: " Il mondo come volontà e rappresentazione"
- Kierkegaard: la filosofia del "singolo". Il concetto dell'"angoscia". L'esistenza come "possibilità".

MODULO 5 : Il Positivismo nella cultura europea dell' Ottocento

- Il Positivismo: caratteri generali
- Il Positivismo sociale: Comte
- Il Positivismo evolutivista: Darwin e Spencer

MODULO 6 : La filosofia tra Ottocento e Novecento

- Nietzsche: "dionisiaco" e "apollineo"; "morte di Dio"; "superuomo". La critica della morale cristiano-occidentale.

MODULO 7 : Freud e la teoria psicoanalitica.

MODULO 8: La reazione al Positivismo

- Lo spiritualismo: caratteri generali. Lo spiritualismo francese, H. Bergson: "tempo della vita" e "tempo della scienza"; l' "evoluzione creatrice" e lo "slancio vitale"; "società chiusa" e "società aperta".
- Croce e Gentile: il pensiero politico, due opposte visioni della società e dello stato.

PROGRAMMA DI STORIA

LIBRI DI TESTO: AUTORI : F.M.FELTRI - M.M.BERTAZZONI – F.NERI

TITOLO : "SCENARI", voll. 2-3

EDITORE : S.E.I.

CONTENUTI DISCIPLINARI:

MODULO 1 : Stato e società in Italia e in Europa nella seconda metà dell' Ottocento

- Problematiche post-unitarie in Italia. Destra e Sinistra storica. La crisi di "fine secolo"
- L'Europa delle grandi potenze fra i due secoli
- La seconda rivoluzione industriale
- Sviluppo del movimento socialista e del movimento cattolico. La "Rerum Novarum"; la I Internazionale
- Capitalismo e imperialismo; nazionalismo e colonialismo tra Ottocento e Novecento

MODULO 2 : Società e politica in Europa agli inizi del ventesimo secolo

- La rivalità tra le grandi potenze tra '800 e '900
- L'età giolittiana

MODULO 3 : Guerra e rivoluzione

- La prima guerra mondiale
- L'immediato dopoguerra in Italia e in Europa
- I "14 punti" di Wilson. I trattati di pace.
- La Società delle Nazioni
- La rivoluzione russa (1905-1917)
- Il mondo fra le due guerre mondiali: Germania; USA; Italia
- La crisi del '29 e le sue conseguenze negli USA e in Europa

MODULO 4 : L' Europa dei totalitarismi

- Le tensioni del dopoguerra in Italia e in Europa
- Il fascismo in Italia
- Il nazismo in Germania
- Lo stalinismo in Russia
- La guerra civile spagnola
- La seconda guerra mondiale
- La Carta Atlantica
- La Resistenza in Italia
- L'ultima fase della guerra e la conclusione del conflitto

MODULO 5 : Il secondo dopoguerra in Italia, in Europa e nel mondo

- Il dopoguerra in Italia : la ricostruzione; il 2 giugno 1946; la Costituente; la Costituzione; il 18 aprile 1948
- La "guerra fredda"
- Il piano Marshall
- Lo Statuto delle Nazioni Unite
- Il mondo bipolare: l' "equilibrio del terrore"
- Il Patto di Varsavia e la NATO
- Gli anni '80 - '90, il crollo della Prima Repubblica
- Il crollo del "muro" e dei regimi comunisti, la fine della "guerra fredda"
- Il "miracolo economico" italiano
- L' Italia tra gli anni Cinquanta e Settanta: dal "centrismo" al centro-sinistra; la stagione del terrorismo

U.D.A ED. CIVICA

1. Kant: "Per la pace perpetua".
2. Il problema della guerra nella Costituzione, l'art.11; la guerra nel pensiero hegeliano.
3. La Costituzione repubblicana: sec. parte, ordinamento della Repubblica.
4. I grandi organismi internazionali: ONU, UE, OCSE, NATO, strutture e finalità.

PROGRAMMA di DISEGNO e STORIA dell'ARTE

Disegno

- Assonometria isometria
- Assonometria monometrica

Storia dell'arte

Neoclassicismo

- Canova
- David
- Ingres
- Goya

Romanticismo

- Friedrich
- Fussli
- Constable
- Turner
- Gericault
- Delacroix
- Hayez

Realismo

- Courbet
- Daumier

La nuova architettura del ferro

- Tour Eiffel
- Palazzo di cristallo
- Gallerie italiane

Impressionismo

- Manet
- Monet
- Degas
- Renoir

La nascita della fotografia

Postimpressionismo

- Cezanne
- Il puntinismo: Seurat
- Gauguin
- Van Gogh

L'art nouveau

I Fauves: Matisse

Munch

Espressionismo e Die Brucke

- Kirchner
- Kokoschka
- Schiele
- Der Blaue Reiter

Cubismo

- Picasso
- Braque
- Leger

- Orfismo: Delaunay

Futurismo

- Boccioni
- Balla
- Depero
- Aeropittura: Dottori
- Sant'Elia

Metafisica: De Chirico

Dadaismo

- Duchamp
- Man Ray

Surrealismo

- Mirò
- Magritte
- Dalì
- Kahlo

Astrattismo

- Kandinsky
- Klee
- Mondrian

PROGRAMMA SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

1.POTENZIAMENTO FISIOLÓGICO ATTRAVERSO LA PRATICA DELL'ATTIVITA' MOTORIA E RIELABORAZIONE DI SCHEMI MOTORI DI BASE:

- Presa di coscienza della corporeità come mezzo vitale ed espressivo e padronanza del proprio corpo nello spazio.
- Potenziamento fisiologico per il miglioramento della resistenza, della velocità, della forza.
- Esercizi per la tonicità muscolare eseguiti nelle varie stazioni (eretta, seduta, in ginocchio, decubito supino, prono, laterale).
- Esercizi di mobilizzazione articolare.
- Esercizi respiratori e di rilassamento.
- Attività motorie sportive: funzionale, circuiti tabata e zumba.
- Esercitazioni individuali e in gruppi di lavoro.
- Attività ed esercizi a carico naturale.
- Attività ed esercizi di opposizione e resistenza.
- Attività ed esercizi con contrazioni isometriche, isotoniche e statico-dinamiche.
- Attività a corpo libero con o senza l'ausilio della musica.
- Attività ed esercizi di equilibrio in situazioni dinamiche, complesse ed in volo.

2.CONOSCERE IL CORPO UMANO

- Il sistema scheletrico: la morfologia delle ossa e loro caratteristiche; lo scheletro; le articolazioni.
- Il sistema muscolare: i muscoli; il muscolo scheletrico; la fibra muscolare; il tono muscolare.
- L'apparato cardio-circolatorio.
- Il sistema nervoso centrale e periferico.

3. EDUCAZIONE ALLA SALUTE

- L'attività fisica e la salute fisica.
- Attività in ambiente naturale.
- Alimentazione e dieta dello sportivo.
- I disturbi psicologici e psico-fisiologici dell'alimentazione: anoressia e bulimia.

4.L'ALLENAMENTO SPORTIVO

- Teoria del movimento.
- Psicologia dello sport e teoria dell'allenamento. Cambiamenti psico-fisici legati alla pratica di attività motorie.
- Lo sport e i neurotrasmettitori.
- Teoria di sport individuali e di squadra.
- Le attività motorie in ambiente naturale e le loro caratteristiche.

5.EDUCAZIONE CIVICA: ATTEGGIAMENTO POSITIVO VERSO UNO STILE DI VITA SANO E ATTIVO.

- Principi fondamentali per il mantenimento di un buono stato di salute.
- Promozione del benessere individuale e collettivo.
- Art.32 Diritto alla salute
- Art.33 Diritto allo sport.

PROGRAMMA DI RELIGIONE

Le religioni nel mondo:

-L' Ebraismo.

-L'Islam.

-L'Induismo.

Il Natale: storia e significato.

- Il Buddismo
- –Ed. Civica: i diritti.
- Il Confucianesimo.
- Lo Shintoismo.
- Il Taoismo.
- La Pasqua ebraica e la Pasqua cristiana.
- Fede e scienza.
- Il dialogo tra le religioni.
- Il Concilio Vaticano II
- La bioetica..

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA

- Il principio della separazione dei poteri e Costituzione Italiana
- Origini storiche e filosofiche e motivi della sua adozione anche nel sistema costituzionale italiano
- Il potere legislativo
- Il Parlamento; il sistema bicamerale italiano
- L'iter legislativo
- Democrazia diretta e democrazia rappresentativa
- Il Presidente della Repubblica
- Funzione rappresentativa e poteri del Presidente della Repubblica
- Cenni di attualità: le riforme istituzionali

2) UDA DI EDUCAZIONE CIVICA

DISCIPLINE COINVOLTE	CONTENUTI	CONOSCENZE	COMPETENZE Sez 3 Curricolo di Istituto
DIRITTO IN CO-DOCENZA CON IL DOCENTE CURRICOLARE	La Costituzione: i diritti dei cittadini nei rapporti economici. Mobbing, caporalato, lavoro nero	Il diritto-dovere al lavoro nella Costituzione Lavoro autonomo e lavoro subordinato. Principali diritti e doveri del lavoratore e del datore di lavoro. La sicurezza sui luoghi di lavoro: il caso delle cosiddette "morti bianche" Il reddito di cittadinanza e il lavoro	Comprendere il ruolo del lavoro sia a livello individuale, come realizzazione di sé, che a livello sociale. Promuovere la sicurezza negli ambienti di lavoro Sviluppare e diffondere un'etica del lavoro Sviluppare la cittadinanza attiva Attivare atteggiamenti consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica
ITALIANO	Il mondo del lavoro: rapporti di lavoro e loro evoluzione	<ul style="list-style-type: none"> •Il lavoro nella letteratura moderna e contemporanea •Il lavoro minorile •La letteratura di denuncia sociale 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il ruolo del lavoro sia a livello individuale, come realizzazione di sé, che a livello sociale • Sviluppare e diffondere un'etica del lavoro
STORIA	La guerra come fenomeno storico.	Conoscere la complessità delle relazioni internazionali e sviluppare una cultura aperta al dialogo e alla comprensione delle esigenze dei vari popoli.	Sviluppare e diffondere la cultura della pace e della convivenza tra i popoli.

Filosofia	Il problema della guerra e della pace nella filosofia da Kant a Freud, passando per Hegel, Marx, Schopenhauer e Nietzsche.	Avere consapevolezza dell'importanza della pace fra i popoli. Sviluppare una cultura aperta al dialogo e alla comprensione delle esigenze dei vari popoli.	Sviluppare e diffondere la cultura della pace e della convivenza tra i popoli.
MATEMATICA/ FISICA INFORMATICA			
FISICA	Le energie rinnovabili e le nuove tecnologie	<ul style="list-style-type: none"> •Induzione elettromagnetica •Onde elettromagnetiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la sostenibilità come stile di vita • Acquisire consapevolezza dei interventi degli aspetti positivi e negativi dell'uomo in ambito fisico-biologico. • Acquisire la cultura della prevenzione e promozione del benessere individuale e collettivo.
SCIENZE	Le biotecnologie	Le biotecnologie tradizionali e le moderne tecniche di ingegneria genetica Gli OGM	<ul style="list-style-type: none"> • Saper applicare le conoscenze acquisite alla vita reale Sviluppare atteggiamenti consapevoli per la tutela della salute
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni	La tutela delle opere d'arte da distruzioni e saccheggi.	<p>Comprendere l'impatto che una politica illiberale e predatoria nei confronti dell'arte può avere su una comunità nazionale.</p> <p>Capire l'importanza di un impegno comune volto a difendere il patrimonio artistico in tempo di pace e di guerra.</p>
RELIGIONE	La dichiarazione universale dei diritti dell'uomo.	I diritti umani: classificazione. La dichiarazione universale dei diritti dell'uomo.	Sviluppare la cittadinanza attiva. Promuovere atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica.
SCIENZE MOTORIE			
INGLESE	The 2030 Agenda: an overview of the 17 goals	Basic issues of our times	From values to behaviours to promote a real change in the students' lives

3) MODULO DI ORIENTAMENTO

STRUTTURA DEL MODULO DI ORIENTAMENTO DEL TRIENNIO						
<p>Il modulo di orientamento si compone di due parti:</p> <p>1) UDA DIDATTICA ORIENTATIVA</p> <p>2) ALTRE ATTIVITÀ CURRICULARI: partecipazione a convegni, manifestazioni e didattica orientativa nell'ambito dei PCTO</p>						
UDA DI DIDATTICA ORIENTATIVA						
<p>OBIETTIVI FORMATIVI</p> <p>1) Analisi epistemica disciplinare, volta all'individuazione dei nuclei fondanti ed adozione di metodi laboratoriali per attivare motivazione, autonomia e apprendimento attivo degli studenti;</p> <p>2) consapevolezza del sé, della relazione con gli altri e del contesto.</p>						
DISCIPLINE	CONTENUTI/	ATTIVITÀ	COMPETENZE	METODOLOGIE	ORE	TEMPI
COINVOLTE	CONOSCENZE		ATTESE			
<p>Lingua e Letteratura Italiana</p> <p>Lingua e Letteratura Latina</p>	<p>Progettare, comunicare, collaborare e partecipare, agire in modo responsabile e risolvere problemi. Conoscere le donne che hanno segnato la storia. Acquisire ed interpretare l'informazione.</p>	<p>Progettazione e realizzazione della manifestazione In occasione della Giornata contro la violenza sulle donne</p>	<p>Gestione delle relazioni. Capacità di giudizio e presa di decisioni. Risolvere problemi. Pensiero critico. Creatività.</p>	<p>Didattica laboratoriale attiva-learning by doing. Peer tutoring. Apprendimento tra pari tramite coppie di reciproco aiuto. Apprendimento costruito sulla ricerca. Gruppo di lavoro- Team working</p>	10	<p>Ottobre/</p> <p>Novembre</p>

ALTRE ATTIVITÀ			
Partecipazione a convegni, manifestazioni e didattica orientativa nell'ambito dei PCTO.			
ATTIVITÀ N.1	TOTALE ORE	ATTIVITÀ N.2	TOTALE ORE
<p>L'offerta universitaria Laboratorio LUISS "COME MIGLIORARE IL METODO DI STUDIO" online</p>	2	<p>Talenti in azione-Dises: Ciclo di seminari tematici responsabile scientifico lavinia parisi</p> <p>1 Febbraio 2024 9:00-12:00 "Riconosciamo l'Amore dall'Orrore" Responsabile Scient. Prof.ssa Marisa Faggini Esperta: Avv. Libera Cesino, Presidente associazione Libera dalla violenza</p> <p>5 febbraio 2024 9:00-12:00 "Sostenibilità ed economia circolare" Responsabile Scient. prof. Antonio D'Amato Esperto: Ing. Marco Tammaro (ENEA) "Le prospettive della professione del consulente d'impresa" Esperto: Dott. Ciro Romano (Alden - Consulenti d'Impresa)</p> <p>26 Febbraio 2024 9:00 - 12:00 "Ilreport statistico" Responsabile Scient. Prof. Pietro Coretto Prof.ssa Marcella Niglio</p>	9

ATTIVITÀ N.3	TOTALE ORE	ATTIVITÀ N.4	TOTALE ORE
Questionario di orientamento Sestante Università, questionario online sviluppato da Alpha Test, composto da 270 item, suddiviso in 3 aree che consentono di valutare i principali fattori che aiutano a orientarsi correttamente nella scelta degli studi post-diploma: 1. interessi professionali e culturali dello studente 2. capacità cognitive 3. motivazione scolastica, metodo di studio, abilità di problem solving . Seminario online Missione AMMISSIONE, tenuto dal dottor Mauro Colla di Polaris@Alphatest online.	4	Il CERN: Fisica delle particelle e ricadute tecnologiche Incontro a cura del prof. Giuseppe Lopresti, CERN online	1
ATTIVITÀ N.5	TOTALE ORE	ATTIVITÀ N.6	TOTALE ORE
L'offerta universitaria UNISA+ Progetto Accademia DipMat Dipartimento di Matematica DSG Dipartimento di Scienze Giuridiche DI Dipartimento di Informatica DF Dipartimento di Fisica	5	L'offerta universitaria UNISA : DIEM Dipartimento di Ingegneria dell'Informazione ed Elettrica e Matematica applicata DISES Dipartimento di Scienze Economiche e Statistiche DIPMED Dipartimento di Medicina, Chirurgia e Odontoiatria DIIN Dipartimento di Ingegneria Industriale	5
ATTIVITÀ N.7	TOTALE ORE	ATTIVITÀ N.8	TOTALE ORE
L'offerta universitaria UNISA DIFARMA Dipartimento Di Farmacia DICiv Dipartimenti di Ingegneria Civile DIPSUM Dipartimento Studi Umanistici	5	L'offerta universitaria UNISA DISPS Dipartimento di Studi Politici e Sociali DISA-MIS Dipartimento di Scienze Aziendali Management & Innovation	5
ATTIVITÀ N.9	TOTALE ORE		TOTALE ORE ATTIVITA'
Evento Promozione Giornata del Focchetto Lilla contro i disturbi del comportamento alimentare	5		41

4) GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LA PRIMA PROVA SCRITTA**Tipologia A – Analisi Testuale**

Allievo:				
INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	Punti 60/60	Punteggio Attribuito	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Il testo è disorganico (argomenti casualmente disposti)	1-3		
	Il testo è parzialmente disorganico e/o frammentario	4-5		
	Il testo è sufficientemente strutturato	6		
	Il testo è organicamente strutturato	7-8		
	Il testo è strutturato in modo rigoroso	9-10		
Coesione e coerenza testuale.	Il testo è incoerente (presenza di contraddizioni e/o ripetizioni)	1-3		
	Il testo si presenta poco coeso e/o coerente	4-5		
	Il testo si presenta articolato in modo semplice e/o lineare	6		
	Il testo si presenta articolato in modo chiaro e/o ordinato	7-8		
Ricchezza e padronanza lessicale.	Lessico improprio e/o scorretto	1-3		
	Lessico impreciso e/o ripetitivo	4-5		
	Lessico (complessivamente) adeguato	6		
	Lessico appropriato e/o ricco	7-8		
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Lessico appropriato, scelto e ricco	9-10		
	Gravi e diffusi errori ortografici e/o morfosintattici – uso scorretto della punteggiatura	1-3		
	Vari errori ortografici e/o morfosintattici – uso scorretto della punteggiatura	4-5		
	Alcuni errori ortografici e/o morfosintattici –uso quasi sempre corretto della punteggiatura	6		
	Assenza di errori ortografici e/o morfosintattici –uso quasi sempre corretto della punteggiatura	7-8		
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Assenza di errori ortografici e/o morfosintattici –uso corretto della punteggiatura	9-10		
	Conoscenze e riferimenti limitati e/o confusi	1-3		
	Conoscenze e riferimenti semplificati e/o imprecisi	4-5		
	Conoscenze e riferimenti semplici e piuttosto chiari	6		
	Conoscenze e riferimenti ampi e/o critici	7-8		
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenze e riferimenti ampi, critici e/o originali	9-10		
	Limitati e/ incerti	1-3		
	Parziali capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	4-5		
	Sufficienti capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	6		
	Buone capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	7-8		
INDICATORI Tipologia A	Ottime capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	9-10	Punteggio Attribuito	
	DESCRITTORI SPECIFICI			
	Comprendere il testo nel suo senso complessivo, nei temi e nello stile	Comprendere del testo scarsa e/o assente		1-3
		Comprendere testuale parziale con imprecisioni o molto limitata		4-5
		Comprendere sufficientemente corretta, nonostante lievi imprecisioni		6
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica		Comprendere corretta e/o precisa	7-8	
		Comprendere completa, efficace e/o approfondita	9-10	
		Analisi quasi del tutto assente e/o superficiale	1-3	
		Analisi incompleta, superficiale, con lacune e/o imprecisioni	4-5	
		Analisi sufficientemente corretta e coerente, nonostante qualche imprecisione	6	
Interpretazione corretta e articolata del testo		Analisi corretta e precisa	7-8	
		Analisi esauriente, corretta e precisa	9-10	
		Interpretazione frammentaria e/o confusa	1-3	
		Interpretazione imprecisa e/o superficiale	4-5	
		Interpretazione sostanzialmente corretta e/o pertinente	6	
Rispetto dei vincoli dati dalla consegna		Interpretazione corretta, precisa e/o approfondita	7-8	
		Interpretazione ampia e/o approfondita	9-10	
		Vincoli non rispettati	1-3	
		Parziale rispetto dei vincoli	4-5	
		Sostanziale rispetto dei vincoli	6	
	Completo rispetto dei vincoli	7-8		
	Completo e preciso rispetto dei vincoli	9-10		

Tipologia B- Tema argomentativo

Allievo:			
INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	Punti 60/60	Punteggio Attribuito
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Il testo è disorganico (argomenti casualmente disposti)	1-3	
	Il testo è parzialmente disorganico e/o frammentario	4-5	
	Il testo è sufficientemente strutturato	6	
	Il testo è organicamente strutturato	7-8	
	Il testo è strutturato in modo rigoroso	9-10	
Coesione e coerenza testuale.	Il testo è incoerente (presenza di contraddizioni e/o ripetizioni)	1-3	
	Il testo si presenta poco coeso e/o coerente	4-5	
	Il testo si presenta articolato in modo semplice e/o lineare	6	
	Il testo si presenta articolato in modo chiaro e/o ordinato	7-8	
	Il testo si presenta organico, coerente ed equilibrato	9-10	
Ricchezza e padronanza lessicale.	Lessico improprio e/o scorretto	1-3	
	Lessico impreciso e/o ripetitivo	4-5	
	Lessico (complessivamente) adeguato	6	
	Lessico appropriato e/o ricco	7-8	
	Lessico appropriato, scelto e ricco	9-10	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Gravi e diffusi errori ortografici e/o morfosintattici – uso scorretto della punteggiatura	1-3	
	Vari errori ortografici e/o morfosintattici – uso scorretto della punteggiatura	4-5	
	Alcuni errori ortografici e/o morfosintattici –uso quasi sempre corretto della punteggiatura	6	
	Assenza di errori ortografici e/o morfosintattici –uso quasi sempre corretto della punteggiatura	7-8	
	Assenza di errori ortografici e/o morfosintattici –uso corretto della punteggiatura	9-10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Conoscenze e riferimenti limitati e/o confusi	1-3	
	Conoscenze e riferimenti semplificati e/o imprecisi	4-5	
	Conoscenze e riferimenti semplici e piuttosto chiari	6	
	Conoscenze e riferimenti ampi e/o critici	7-8	
	Conoscenze e riferimenti ampi, critici e/o originali	9-10	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Limitati e/ incerti	1-3	
	Parziali capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	4-5	
	Sufficienti capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	6	
	Buone capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	7-8	
	Ottime capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	9-10	
INDICATORI Tipologia B	DESCRITTORI SPECIFICI	Punti 40/40	Punteggio Attribuito
Individuazione corretta di tesi e antitesi	Individuazione della tesi e/o dell'antitesi non riconoscibile e delle argomentazioni presenti nel testo	1-3	
	Individuazione della tesi e/o dell'antitesi poco chiara delle e argomentazioni presenti nel testo	4-6	
	Individuazione della tesi e/o dell'antitesi riconoscibile e chiara e delle argomentazioni presenti nel testo	7-9	
	Individuazione della tesi e/o dell'antitesi ampia e delle argomentazioni presenti nel testo	10-12	
	Individuazione della tesi e/o dell'antitesi ampia ed articolata e delle argomentazioni presenti nel testo	13-15	
Capacità di sostenere un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Argomentazione assente o incerta e non sorretta da un uso corretto dei connettivi	1-3	
	Argomentazione superficiale e/o incompleta, con incoerenze, nell'uso dei connettivi	4-6	
	Argomentazione non sempre completa, utilizzo dei connettivi appena adeguato	7-9	
	Argomentazione articolata, efficace e sorretta da un uso consapevole dei connettivi	10-12	
	Argomentazione articolata, efficace ed approfondita e sorretta da un uso appropriato e curato dei connettivi	13-15	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	L'argomentazione non è sostenuta da riferimenti culturali	1-3	
	L'argomentazione è sostenuta limitati e talvolta inappropriati di riferimenti culturali	4-5	
	L'argomentazione è sostenuta semplici e (quasi sempre) pertinenti di riferimenti culturali	6	
	L'argomentazione è sostenuta pertinenti e/o precisi di riferimenti culturali usati in modo non sempre appropriato	7-8	
	L'argomentazione è sostenuta da numerosi e pertinenti riferimenti culturali, usati in modo preciso ed efficace	9-10	

Tipologia C – Tema d'attualità

Allievo:			
INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	Punti 60/60	Punteggio Attribuito
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Il testo è disorganico (argomenti casualmente disposti)	1-3	
	Il testo è parzialmente disorganico e/o frammentario	4-5	
	Il testo è sufficientemente strutturato	6	
	Il testo è organicamente strutturato	7-8	
	Il testo è strutturato in modo rigoroso	9-10	
Coesione e coerenza testuale.	Il testo è incoerente (presenza di contraddizioni e/o ripetizioni)	1-3	
	Il testo si presenta poco coeso e/o coerente	4-5	
	Il testo si presenta articolato in modo semplice e/o lineare	6	
	Il testo si presenta articolato in modo chiaro e/o ordinato	7-8	
	Il testo si presenta organico, coerente ed equilibrato	9-10	
Ricchezza e padronanza lessicale.	Lessico improprio e/o scorretto	1-3	
	Lessico impreciso e/o ripetitivo	4-5	
	Lessico (complessivamente) adeguato	6	
	Lessico appropriato e/o ricco	7-8	
	Lessico appropriato, scelto e ricco	9-10	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Gravi e diffusi errori ortografici e/o morfosintattici – uso scorretto della punteggiatura	1-3	
	Vari errori ortografici e/o morfosintattici – uso scorretto della punteggiatura	4-5	
	Alcuni errori ortografici e/o morfosintattici –uso quasi sempre corretto della punteggiatura	6	
	Assenza di errori ortografici e/o morfosintattici –uso quasi sempre corretto della punteggiatura	7-8	
	Assenza di errori ortografici e/o morfosintattici –uso corretto della punteggiatura	9-10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Conoscenze e riferimenti limitati e/o confusi	1-3	
	Conoscenze e riferimenti semplificati e/o imprecisi	4-5	
	Conoscenze e riferimenti semplici e piuttosto chiari	6	
	Conoscenze e riferimenti ampi e/o critici	7-8	
	Conoscenze e riferimenti ampi, critici e/o originali	9-10	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Limitati e/ incerti	1-3	
	Parziali capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	4-5	
	Sufficienti capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	6	
	Buone capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	7-8	
	Ottime capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	9-10	
INDICATORI Tipologia C	DESCRITTORI SPECIFICI	Punti 40/40	Punteggio Attribuito
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Testo del tutto non pertinente rispetto alla traccia con titolo e/o parafrasi inadeguati	1-3	
	Testo parzialmente pertinente rispetto alla traccia rispetto delle consegne con titolo e/o parafrasi non efficaci	4-6	
	Testo (non sempre) pertinente rispetto alla traccia con titolo e/o parafrasi sufficientemente efficaci	7-9	
	Testo pienamente pertinente e/o completo rispetto alla traccia con titolo e/o parafrasi appropriati	10-12	
	Testo esauriente e/o puntuale rispetto alla traccia con titolo e/o parafrasi efficaci ed incisive	13-15	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione disorganica e/o incongruente	1-3	
	Esposizione poco organica e parzialmente lineare	4-6	
	Esposizione ordinata e lineare	7-9	
	Esposizione chiara e/o organica	10-12	
	Esposizione chiara, strutturata e/o efficace	13-15	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Il testo non è sorretto da riferimenti culturali	1-3	
	Il testo è sorretto da un uso non sempre efficace di conoscenze e riferimenti culturali	4-5	
	Il testo è sorretto da un uso semplice di conoscenze e riferimenti culturali	6	
	Il testo è sorretto da un uso appropriato ed preciso di conoscenze e riferimenti culturali	7-8	
	Il testo è sorretto da un uso preciso ed efficace di riferimenti culturali	9-10	

5) GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA SECONDA PROVA SCRITTA



Liceo Scientifico Statale "G. Galilei" - Procida" - 84126 - SALERNO
 Via Gaetano De Falco n.2 - (Sede Centrale) tel./fax +39 089.236665
 Via Urbano II - 84125 Salerno (Sede Succursale) tel +39 089.252039
 Codice Meccanografico: SAPS020006 - C.F.: 80023610654
 IBAN: IT 93Q0760115 2000 0001 2256 848
 email: saps020006@istruzione.it - saps020006@pec.istruzione.it - info@liceodaprocida.it

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA - MATEMATICA -

Esami di Stato 2023 – 2024

Candidato/ a _____

classe 5^a sez. _____

INDICATORI	DESCRITTORI	Peso/range per attribuzione del punteggio	Punteggio attribuito
<p>Comprendere</p> <p>Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.</p> <p>Punteggio max 5</p>	<p>Mancata comprensione e analisi della situazione problematica. Interpreta, elabora, rappresenta e collega in modo errato i dati</p>	1	
	<p>Comprensione frammentaria e analisi non corretta della situazione problematica. Interpreta, elabora, rappresenta e collega in modo impreciso i dati</p>	2	
	<p>Sufficiente comprensione e analisi della situazione problematica. Interpreta, elabora, rappresenta e collega parzialmente i dati</p>	3	
	<p>Adeguate comprensione e analisi della situazione problematica Interpreta, elabora, rappresenta e collega adeguatamente i dati</p>	4	
	<p>Globale comprensione e analisi della situazione problematica. Interpreta, elabora, rappresenta e collega appropriatamente i dati coerenti con il modello scelto</p>	5	
<p>Individuare</p> <p>Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.</p> <p>Punteggio max 6</p>	<p>Mancata conoscenza dei concetti matematici utili alla soluzione della situazione problematica. Non appropriata l'analisi e l'individuazione della strategia risolutiva applicata</p>	1	
	<p>Conoscenza frammentaria dei concetti matematici utili alla soluzione della situazione problematica. Non completamente appropriata l'analisi e l'individuazione della strategia risolutiva applicata</p>	2	
	<p>Conoscenza non completamente sufficiente dei concetti matematici utili alla situazione problematica.</p>	3	

	Diverse imprecisioni nell'analisi e nell'individuazione della strategia risolutiva applicata		
	Sufficiente conoscenza dei concetti matematici utili alla situazione problematica. Alcune imprecisioni nell'analisi e nell'individuazione della strategia risolutiva applicata	4	
	Adeguate conoscenza dei concetti matematici utili alla situazione problematica. Corretta analisi e individuazione della strategia risolutiva applicata	5	
	Globale conoscenza e analisi della situazione problematica. Appropriata identificazione e interpretazione dei dati, e corretti collegamenti effettuati	6	
<p><i>Sviluppare il processo risolutivo</i></p> <p>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.</p> <p>Punteggio max 5</p>	Procedimenti risolutivi errati e non formalizzati, concetti e metodi matematici non correttamente applicati, gravi errori nei calcoli	1	
	Procedimenti risolutivi inadeguati e non formalizzati, concetti e metodi matematici non pertinenti, errori nei calcoli	2	
	Procedimenti risolutivi e formalizzazione non completi, qualche errore nei calcoli e sull'applicazione dei concetti e metodi matematici	3	
	Procedimenti risolutivi adeguatamente formalizzati, concetti e metodi matematici pertinenti, imprecisioni nei calcoli	4	
	Processi risolutivi globalmente corretti e ben formalizzati, concetti e metodi matematici coerenti, calcoli prevalentemente corretti	5	
<p><i>Argomentare</i></p> <p>Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.</p> <p>Punteggio max 4</p>	Descrizione errata del processo risolutivo, comunicazione scorretta dei risultati ottenuti	1	
	Descrizione parziale del processo risolutivo, comunicazione incompleta dei risultati ottenuti	2	
	Descrizione adeguata del processo risolutivo, comunicazione imprecisa dei risultati ottenuti	3	
	Descrizione chiara e corretta del processo risolutivo e dei risultati ottenuti	4	
Valutazione		Totale	____/20
(*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" e alle griglie di valutazione previsti dal D.M. 769 del 26/11/2018.			

6) GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER IL COLLOQUIO PLURIDISCIPLINARE

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	

	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				