

LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. DA PROCIDA"
SALERNO

Prot. N. 2296 V, 4 Data 15/05/2024

DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

Quinta - LES

Anno scolastico 2023 - 24

Liceo "G. Da Procida" - Salerno

Il Consiglio della classe V Liceo Economico Sociale, nella seduta del 14 maggio 2024, sulla base della programmazione didattico - educativa annuale, nell'ambito delle finalità generali contenute nel Piano dell'Offerta Formativa del Liceo, in esecuzione delle disposizioni contenute nella normativa vigente sugli Esami di Stato, ha elaborato, all'unanimità, il presente documento.

Redatto a conclusione del quinquennio liceale, esso presenta obiettivi e contenuti disciplinari, metodi e mezzi, spazi e tempi del percorso formativo, criteri e strumenti di valutazione adottati dal Consiglio di classe e ogni altro elemento che possa essere significativo ai fini dello svolgimento degli esami.

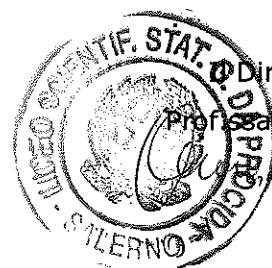
IL CONSIGLIO DI CLASSE

Cognome e nome	Disciplina	Firma
Russo Giulia	Diritto ed Economia Politica	Giulia Russo
Basso Luigi	Storia e Filosofia	Luigi Basso
Lo Presti Marco	Fisica	Marco Lo Presti
Bono Serenella	Inglese	Serenella Bono
Barrella Daniela	Italiano	Daniela Barrella
Vitale Anna Teresa	Matematica	Anna Teresa Vitale
Siano Gerardina Antonietta	Religione	Gerardina Antonietta Siano
Flauti Danila	Scienze Motorie	Danila Flauti
Lamberti Daniela	Scienze Umane	Daniela Lamberti
Buono Daniela	Spagnolo	Daniela Buono
Battipaglia Sabato	Storia dell'arte	Sabato Battipaglia
Russo Giulia	Educazione civica	Giulia Russo

Il Docente Coordinatore

Prof.ssa Giulia Russo

Giulia Russo



Dirigente Scolastico

Prof.ssa Anna Laura Giannantonio

Anna Laura Giannantonio

Salerno, 14 /05/2024

Parte prima

- Il Consiglio di Classe
- L'Istituto, la sfida educativa, il profilo d'uscita
- Quadro orario delle discipline curriculari
- Commissari d'esame interni
- Presentazione della classe

Parte seconda

- Metodologie didattiche, Strumenti e Risorse, Mezzi, Spazi
- CLIL
- Verifica e Valutazione
- Ampliamento Offerta Formativa, PCTO e Orientamento
- Educazione Civica
- Argomenti e/o Attività Pluridisciplinari/Interdisciplinari/Trasversali

Sezione Allegati

- 1) Contenuti delle singole discipline
- 2) UDA Educazione civica
- 3) Modulo di orientamento
- 4) Griglie di valutazione per la prima prova scritta
- 5) Griglia di valutazione per la seconda prova scritta
- 6) Griglia di valutazione per il Colloquio pluridisciplinare

PARTE PRIMA

L'ISTITUTO

Il Liceo "G. Da Procida" vanta una storia, contraddistinta dal succedersi di molte generazioni di studenti, che si sono formate al rigore degli studi umanistici e scientifici, sotto la guida di educatori illuminati, di grande spessore, mostrando forte senso di appartenenza, consapevolezza civica e critica, capacità di performance significative. Un impegno continuo e condiviso ha portato il Liceo "G. Da Procida" a raggiungere, negli anni, elevati standard di qualità, riconosciuti e certificati, grazie anche alla particolare attenzione alla ricerca, all'innovazione ed alla sperimentazione.

LA SFIDA EDUCATIVA

Il Liceo è impegnato da sempre nella creazione di modelli educativi basati su esperienze didattiche innovative e in contesti di apprendimento stimolanti, cooperativi e inclusivi, metodologicamente improntati su processi di Ricerca/Azione per la costruzione di conoscenze, competenze e abilità, volte alla diffusione di efficaci prassi curriculari.

Sono stati elaborati ambienti di apprendimento strutturati, allo scopo di realizzare attività didattiche, anche di tipo laboratoriale, che favoriscano lo sviluppo di abilità operative applicabili ai diversi contesti disciplinari, attraverso modalità e strategie atte a garantire lo svolgimento di compiti di realtà. La programmazione educativo-didattica, prevalentemente per competenze, ha considerato le competenze base secondo gli Assi culturali e le competenze chiave di cittadinanza (DM 139/2007-Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione. Allegati: Documento tecnico; Assi culturali; Competenze chiave di cittadinanza), particolarmente per il primo biennio; per il secondo biennio ed ultimo anno, particolare attenzione è stata rivolta alle **COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE** (Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea -22 Maggio 2018).

Il curriculum formativo è stato arricchito dalla variegata offerta di P.C.T.O. e dal Curriculum di Educazione Civica, a partire dall'anno scolastico 2020/21, secondo le Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92 e dall'applicazione delle Linee guida di orientamento adottate con D.M. n. 328 del 22 dicembre 2022 attraverso la progettazione di moduli di orientamento.

L'offerta formativa è stata da sempre caratterizzata dalla continua proposta di esperienze di mobilità a livello europeo, onde rafforzare lo sviluppo delle competenze linguistiche e la diffusione di intelligenze flessibili, aperte al confronto critico nella prospettiva del continuo cambiamento e dell'acquisizione di nuovi stili cognitivi. Altro elemento di forte impatto innovativo, infine, è rappresentato dalla costante attenzione al potenziamento delle strategie didattiche, sia attraverso la creazione di spazi dedicati e di infrastrutture, sia attraverso interventi formativi, rivolti al personale docente e agli studenti, allo scopo di innalzarne le competenze tecnologiche, sempre in una dimensione integrata tra saperi formali, non formali e informali.

Sono state implementate diverse strategie di didattica a distanza, mediante l'utilizzo delle nuove tecnologie, dell'ambiente del Registro Elettronico Digitale già in essere e di piattaforme di e-learning utilizzate nei vari indirizzi di studio e dell'ambiente digitale G-Suite, che hanno consentito la costante collaborazione di tutte le figure scolastiche e la proficua interazione docente-discente e inter-pares per il conseguimento degli obiettivi educativi presenti nel PTOF e nelle Programmazioni didattiche.

PROFILO D'USCITA

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali (Art. 2, comma 2 - DPR 89 del 15/03/10, Regolamento attuativo della L.133/08).

PECUP Liceo

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Liceo delle scienze umane

"Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane" (art. 9 comma 1 - DPR 89 del 15/03/10, Regolamento attuativo della L.133/08).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, devono:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

PECUP Liceo delle Scienze Umane - Opzione Economico Sociale

"Nell'ambito della programmazione regionale dell'offerta formativa, può essere attivata l'opzione economico-sociale che fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali"(art. 9 comma 2 - DPR 89 del 15/03/10, Regolamento attuativo della L.133/08).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, devono:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;

- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

QUADRO ORARIO DELLE DISCIPLINE CURRICULARI

DOCENTI	DISCIPLINE	Ore
Barrella Daniela	Italiano	4
Vitale Anna Teresa	Matematica	3
Lo Presti Marco	Fisica	2
Bono Serenella	Inglese	3
Buono Daniela	Spagnolo	3
Basso Luigi	Filosofia	2
Basso Luigi	Storia	2
Lamberti Daniela	Scienze umane	3
Russo Giulia	Diritto ed Economia Politica	3
Battipaglia Sabato	Storia dell'Arte	2
Flauti Danila	Scienze motorie	2
Siano Gerardina Antonietta	Religione	1

COMMISSARI D'ESAME INTERNI

DOCENTI	DISCIPLINE
Barrella Daniela	Italiano
Buono Daniela	Spagnolo
Lamberti Daniela	Scienze umane

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe ha seguito le Indicazioni nazionali del Liceo delle Scienze Umane opzione Economico-Sociale.

Composizione della classe e sue variazioni nell'arco del quinquennio. Note sulla continuità didattica.

La classe V Liceo Economico Sociale del Liceo "G. da Procida" si compone attualmente di 21 alunni. Ad eccezione di un alunno che si è inserito nel corso del quinto anno, tutti gli altri provengono dalla classe quarta dello scorso anno scolastico, buona parte di essi risiede nell'area urbana pertinente all'Istituto.

Il Consiglio di classe, nel passaggio dal quarto al quinto anno, ha subito il cambiamento dei docenti di Storia, Fisica, Storia dell'arte e Scienze motorie. Gli studenti non hanno mostrato preoccupazione per tale cambiamento in quanto la nostra scuola, attraverso il lavoro dei dipartimenti disciplinari, assicura comportamenti piuttosto omogenei da parte di tutti i docenti. L'intero Consiglio di classe ha sempre operato con unità di metodi e di intenti, cercando di proporre una scuola ispirata alla solidarietà, al rispetto degli altri e delle regole della convivenza civile, che fosse luogo privilegiato per la riflessione, l'approfondimento, la crescita personale umana e culturale, lo sviluppo di un'autonomia di pensiero critica e consapevole.

Profilo generale della classe

La classe è composta da 21 allievi, di cui 12 femmine e 9 maschi, di eterogeneo ambito sociale di appartenenza. L'attività formativa e culturale, oltre che con gli obiettivi e le metodologie indicati nelle programmazioni dei singoli docenti, è stata organizzata in modo da non perdere di vista la centralità dell'alunno e improntata a un'azione didattico-educativa che ha trovato nella discussione e nel dialogo, sereno e aperto, il modo più efficace di estrinsecarsi. Il Consiglio di classe, nel programmare proficuamente il percorso formativo, ha lavorato in maniera propositiva, interagente e complementare; ha coniugato insegnamenti multidisciplinari con la ricerca delle necessarie sinergie, con l'unione costruttiva delle diverse competenze e con la reciproca disponibilità in ogni manifestazione scolastica e non. La ricaduta sugli allievi è stata sensibile, sia a livello comportamentale che sotto il profilo didattico, se pur in maniera diversificata. La classe, infatti, forma un gruppo non del tutto omogeneo, alcuni non manifestano ancora il raggiungimento di una piena maturità e consapevolezza dei propri doveri scolastici, altri invece evidenziano senso di responsabilità e capacità decisionali. Il profitto raggiunto risulta, pertanto, differenziato e commisurato all'interesse, al metodo di studio utilizzato, alle attitudini e al reale impegno dei discenti. Un gruppo di allievi, motivato e dotato di capacità logiche, riflessive e di senso critico, si è distinto per impegno e interesse costanti e responsabili, sostenuti da un valido metodo di studio, apprezzabili strumenti espressivi e concettuali e capacità di operare confronti diacronici e collegamenti tra i vari ambiti disciplinari.

Un secondo gruppo ha raggiunto risultati nel complesso buoni, applicando le conoscenze essenziali in modo corretto e autonomo e potenziando le capacità di analisi e di sintesi. Un ultimo esiguo gruppo ha manifestato deboli motivazioni e un'applicazione saltuaria, elementi che hanno condizionato l'acquisizione delle tematiche proposte e carenze nell'organizzazione delle conoscenze, ma grazie al supporto di interventi didattici mirati e all'impegno profuso nell'ultimo periodo è riuscito a migliorare il proprio rendimento, che si attesta nel complesso su livelli accettabili.

PARTE SECONDA

METODOLOGIE DIDATTICHE

Si è cercato, dove possibile, di attuare un percorso modulare strutturato per problemi senza, tuttavia, trascurare il percorso diacronico necessario a dare il senso della continuità logica dei saperi.

È stato dato rilievo alla lettura dei testi, per sollecitare gli alunni all'acquisizione dei linguaggi specifici delle discipline e per sollecitarli a cogliere i concetti essenziali e le argomentazioni utili alla sintesi.

Il consiglio di classe ha concordato le linee – guida dell'orientamento metodologico tenendo conto delle seguenti fasi:

- Attivazione dell'interesse degli studenti;
- Richiamo ai contenuti già acquisiti;
- Verifica periodica.

L'approccio metodologico per tutte le discipline è stato orientato alla valorizzazione delle potenzialità e motivazioni dei singoli ed il più possibile individualizzato.

Oltre alle lezioni frontali ed espositive di tipo tradizionale si è fatto ricorso a:

- Lezione dialogata
- Mappe concettuali
- Esercitazioni di gruppo e/o individuali
- Discussione guidata
- Lavori di gruppo
- Verifiche orali collettive e/o individuali
- Verifiche scritte e/o test
- Laboratori simulati
- Learning by doing
- Peer education
- Brainstorming

STRUMENTI E RISORSE

Sono stati utilizzati i seguenti strumenti e risorse:

- Registro Elettronico AXIOS, per la condivisione con gli alunni dei materiali didattici nell'apposita sezione " Materiale Didattico";
- Didattica interattiva e verifica degli apprendimenti attraverso piattaforme e/o altro supporto multimediale e strumento tecnologico;
- Piattaforma "G-Suite for Education";
- Materiale di supporto didattico e scaricabile dal sito del M.I.M.;
- Materiale di supporto digitale a cura delle case editrici dei libri di testo in adozione.

MEZZI

Uso del libro di testo, considerato come un valido strumento didattico e come guida al riepilogo e alla organizzazione dei vari argomenti trattati. Valido supporto alle attività didattiche sono risultati i materiali multimediali fruibili da tutti attraverso la rete di cui la scuola è dotata. I docenti si sono adoperati, inoltre, per fornire indicazioni bibliografiche e sitografiche utili agli approfondimenti.

SPAZI

I docenti, per il conseguimento degli obiettivi programmati, hanno integrato lo spazio aula con altri ambienti quali i laboratori scientifico, linguistico e informatico, le palestre e di ogni altra risorsa messa a disposizione dell'Istituto.

CLIL

La classe, in ottemperanza a quanto previsto dalla normativa vigente e secondo quanto deliberato in Collegio dei Docenti e deciso nei Dipartimenti, ha svolto con modalità CLIL, in Lingua Spagnola, attività nell'ambito della disciplina Diritto ed economia. E' stato trattato il seguente modulo: Il Parlamento europeo.

Gli alunni hanno seguito con sostanziale interesse e senza alcuna difficoltà, anche perché in possesso, nel complesso, di una buona padronanza della lingua spagnola.

VERIFICA e VALUTAZIONE

I docenti hanno ritenuto di assumere la verifica come momento rilevante dell'attività didattica e presupposto indispensabile per offrire elementi fondati ed opportuni per il giudizio valutativo. Per quanto riguarda le modalità di verifica, si propone un congruo numero di verifiche, secondo ogni modalità: strutturata, semi - strutturata, aperta, colloquio orale, che consenta agli allievi di esprimersi attraverso diverse tipologie per evidenziare le loro potenzialità, ma, anche, per superare ogni forma di barriera.

Secondo l'art.1 D.L. n.62 del 2017: "La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento ..., ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.

La valutazione è coerente con l'offerta formativa ... , con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali ... e le Linee guida di cui al decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa .

La valutazione del comportamento si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza. Lo Statuto delle studentesse e degli studenti, il Patto educativo di corresponsabilità e i regolamenti approvati dalle istituzioni scolastiche ne costituiscono i riferimenti essenziali".

La valutazione degli apprendimenti si è sviluppata nella dimensione formativa, sommativa e certificativa.

La valutazione formativa proattiva:

- consente di sostenere l'alunno nel processo di apprendimento, aumenta la motivazione e lo rende consapevole degli obiettivi da conseguire;
- fornisce gli indicatori sulla validità degli interventi didattici programmati e sull'eventuale necessità di una rielaborazione delle procedure di insegnamento;
- consente di raccogliere informazioni utili circa la necessità di interventi di sostegno e di approfondimento.

Le verifiche periodiche hanno consentito di elaborare una valutazione oggettiva e trasparente. In itinere, la valutazione ha consentito di raccogliere informazioni utili circa la necessità di interventi di sostegno e di approfondimento, ha reso l'alunno consapevole degli obiettivi da conseguire, fornendo degli indicatori circa la validità degli interventi didattici programmati e l'eventuale necessità di una ristrutturazione delle procedure di insegnamento.

La verifica, nell'ambito di ogni disciplina, è stata attuata con indicatori ad essa tipici e coerenti. Sono state utilizzate, in sede di valutazione, le "griglie" approvate dal Collegio Docenti ed inserite nel PTOF a cui si fa riferimento. Ogni valutazione è stata sistematicamente riportata sul registro elettronico per una chiara e puntuale comunicazione degli esiti delle verifiche agli studenti e alle loro famiglie.

Gli obiettivi prefissati sono coerenti con i Risultati di Apprendimento dell'area comune per i Licei suddivisi per area, così come per i RdA specifici del Liceo Scientifico.

AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA, PCTO e ORIENTAMENTO

Nel Piano scolastico del nostro istituto l'ampliamento dell'offerta formativa, i PCTO e i moduli di orientamento hanno fornito la possibilità di intraprendere ulteriori iniziative per valorizzare le

dimensioni personali, culturali ed identitarie delle studentesse e degli studenti, di consolidare le conoscenze e le competenze già acquisite, di acquisirne di nuove, concorrendo al successo formativo di tutti e a prevenire eventuali situazioni di disagio, difficoltà, insuccesso e dispersione. In particolare, tutta la progettualità del nostro istituto abbraccia e definisce le seguenti macroaree: Ricerca e sperimentazione, Lingue straniere, Competizioni intellettuali, Ambiente e Territorio, Creatività, Cittadinanza, Benessere.

La classe ha partecipato, nell'anno scolastico in corso, o nella sua interezza o a gruppi o individualmente ai seguenti progetti del PTOF:

PROGETTO
Corso di Lingua Spagnola Rumbo a Espana (Preparazione Esame Dele)
Matematica, Logica e Fisica nei Test d'ingresso

Ai seguenti PCTO

Criminologia
Unicredit
PCTO di 1 Studente Atleta con Società di appartenenza

La classe ha, inoltre, partecipato a tutte le attività previste dai moduli di orientamento (si allega Pianificazione delle attività di orientamento ai sensi del DM 328/22).

Per la valutazione dei percorsi formativi seguiti si fa riferimento a quanto stabilito nel PTOF in riferimento all'impegno, alla progressione nell'apprendimento, al metodo di studio, alla capacità di lavorare in team e al conseguimento di competenze.

EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di classe ha elaborato l'UDA per l'insegnamento trasversale dell'EDUCAZIONE CIVICA (in allegato) tenendo conto delle tematiche individuate nel documento di integrazione del curriculum d'istituto verticale ai sensi dell'articolo 3 della Legge n.92 del 20 agosto 2019.

ARGOMENTI E/O ATTIVITÀ PLURIDISCIPLINARI/INTERDISCIPLINARI/TRASVERSALI

Il Consiglio di Classe, in accordo con la programmazione iniziale ha realizzato percorsi pluridisciplinari/interdisciplinari e trasversali, su problemi e tematiche di particolare interesse e di attualità che intersecano il sapere umanistico e/o quello scientifico e che contribuiscono ad abbattere le barriere concettuali e ad orientare gli alunni verso la comprensione a tutto tondo di un determinato fenomeno. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica anche per l'insegnamento trasversale di Educazione civica.

PERCORSI /TEMI	DISCIPLINE COINVOLTE	RISULTATI DI APPRENDIMENTO
L'UOMO E LA NATURA	TUTTE	Oltre ai risultati di apprendimento comuni: conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative delle scienze economiche giuridiche e sociologiche; comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale; individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali; sviluppare la capacità di misurare i fenomeni economici e sociali; utilizzare le prospettive filosofiche, storico geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali; saper identificare il legame esistente tra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche; aver acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
IL PROGRESSO	TUTTE	Oltre ai risultati di apprendimento comuni: conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative delle scienze economiche giuridiche e sociologiche; comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale; individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali; sviluppare la capacità di misurare i fenomeni economici e sociali; utilizzare le prospettive filosofiche, storico geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali; saper identificare il legame esistente tra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche; aver acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
LA DONNA	TUTTE	Oltre ai risultati di apprendimento comuni: conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative delle scienze economiche giuridiche e sociologiche;

		<p>comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;</p> <p>individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;</p> <p>sviluppare la capacità di misurare i fenomeni economici e sociali;</p> <p>utilizzare le prospettive filosofiche, storico geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni Internazionali, nazionali, locali e personali;</p> <p>saper identificare il legame esistente tra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche;</p> <p>aver acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</p>
IL TEMPO	TUTTE	<p>Oltre ai risultati di apprendimento comuni: conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative delle scienze economiche giuridiche e sociologiche;</p> <p>comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;</p> <p>individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;</p> <p>sviluppare la capacità di misurare i fenomeni economici e sociali;</p> <p>utilizzare le prospettive filosofiche, storico geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;</p> <p>saper identificare il legame esistente tra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche;</p> <p>aver acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</p>
IL VIAGGIO	TUTTE	<p>Oltre ai risultati di apprendimento comuni: conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative delle scienze economiche giuridiche e sociologiche;</p> <p>comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;</p> <p>individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;</p> <p>sviluppare la capacità di misurare i fenomeni economici e sociali;</p> <p>utilizzare le prospettive filosofiche, storico geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni Internazionali, nazionali, locali e personali;</p> <p>saper identificare il legame esistente tra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche;</p> <p>aver acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</p>

SEZIONE ALLEGATI

- 1) Contenuti delle singole discipline
- 2) UDA Educazione civica
- 3) Modulo di orientamento
- 4) Griglie di valutazione per la prima prova scritta
- 5) Griglia di valutazione per la seconda prova scritta
- 6) Griglia di valutazione per il Colloquio

1) CONTENUTI SINGOLE DISCIPLINE

PROGRAMMA DI ITALIANO

Prof.ssa Barrella Daniela

Giacomo Leopardi

Le idee e la poetica

I Canti:

I piccoli idilli

L'infinito; Alla luna; La sera del dì di festa;

I Grandi idilli

A Silvia; Il sabato del villaggio; Il passero solitario;

Il ciclo di Aspasia

A se stesso; La ginestra

Le operette morali

Dialogo della natura e di un Islandese; Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere.

II SECONDO OTTOCENTO

Idee e cultura: Il Positivismo

La rappresentazione realistica della realtà: Il Realismo, Il Naturalismo, Il Verismo

Giovanni Verga

Le idee e la poetica

Vita dei campi: Rosso Malpelo

I Malavoglia

Mastro Don Gesualdo

Novelle rusticane: Libertà, La Roba

Il conflitto tra intellettuali e società borghese

La lirica simbolista e i "poeti maledetti"

Il Decadentismo

Giovanni Pascoli

Le idee e la poetica

Myricae

Temporale, Il tuono, Il lampo, X Agosto, Novembre,

I canti di Castelvechio

La mia sera, Il gelsomino notturno

Gabriele D'Annunzio

Le idee e la poetica

Alcyone

La sera fiesolana; La pioggia nel pineto

Le opere narrative

IL PRIMO NOVECENTO

Gli interrogativi esistenziali nella lirica italiana: Crepuscolari e Futuristi

La ricerca di identità nella narrativa

Italo Svevo

Le idee e la poetica

Una Vita

Senilità

La coscienza di Zeno

Luigi Pirandello

Le idee e la poetica

Avvertimento e sentimento del contrario, (L'Umorismo)

Le novelle per un anno

Il treno ha fischiato, La carriola

Il fu Mattia Pascal

I romanzi umoristici

Uno Nessuno e Centomila; I quaderni di Serafino Gubbio operatore

Le opere drammaturgiche

La patente, Enrico IV, Così è (se vi pare), Sei personaggi in cerca d'autore

La ricerca dell' assoluto dell'Ermetismo

Salvatore Quasimodo

Vita e poetica

Ed è subito sera, Alle fronde dei salici

Umberto Saba

Le idee e la poetica

Il Canzoniere *A mia moglie, La capra, Trieste, Ulisse*

Giuseppe Ungaretti

Le idee e la poetica

L'Allegria *Solitudine; Soldati, Veglia*

Sentimento del tempo *Non gridate più*

Eugenio Montale

Le idee e la poetica

Ossi di seppia I limoni, Non chiederci la parola, Meriggiare pallido e assorto

Le Occasioni *Non recidere, forbice, quel volto*

La bufera e l'altro

Satura

PROGRAMMA DI DIRITTO ED ECONOMIA

Prof.ssa Russo Giulia

LO STATO E LA SUA EVOLUZIONE

Lo Stato e i suoi elementi costitutivi

Lo Stato e le sue origini. Il territorio. Il popolo e la cittadinanza. La condizione giuridica degli stranieri. La sovranità.

Dallo Stato liberale allo Stato moderno

Montesquieu e lo spirito delle leggi. Rosseau e lo Stato del popolo. La Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino. Liberalismo e democrazia nel pensiero di Tocqueville. Lo Stato liberale e la sua crisi. Le ideologie socialiste. Lo Stato socialista. Lo Stato totalitario: fascismo e nazismo. Lo Stato democratico.

Le forme di governo

La monarchia. La repubblica.

LA COSTITUZIONE E I DIRITTI DEI CITTADINI

La Costituzione italiana: I principi fondamentali

Le origini storiche della Costituzione. La struttura e i caratteri della Costituzione. Il fondamento democratico e la tutela dei diritti. Il principio di uguaglianza. Il lavoro come diritto e dovere. I diritti dei lavoratori nella Costituzione. I principi del decentramento e dell'autonomia. La libertà religiosa e i Patti Lateranensi. La tutela della cultura e della ricerca. Il diritto internazionale.

Lo Stato italiano e i diritti dei cittadini

La libertà personale. I diritti di riunione e associazione. La libertà di manifestazione del pensiero. Le garanzie giurisdizionali.

Rappresentanza e diritti politici

Democrazia e rappresentanza. I partiti politici. Il diritto di voto e il corpo elettorale. I sistemi elettorali e la legge elettorale italiana. Gli strumenti di democrazia diretta.

L' ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA

La funzione legislativa: il Parlamento

La composizione del Parlamento. L'organizzazione delle Camere. Il funzionamento delle Camere. La posizione giuridica dei parlamentari. L'iter legislativo. La funzione ispettiva e quella di controllo.

La funzione esecutiva: il Governo

La composizione del Governo. Le responsabilità dei ministri. La formazione del Governo e le crisi politiche. Le funzioni del Governo. L'attività normativa del Governo.

La funzione giudiziaria: la Magistratura

Il ruolo dei magistrati e la loro posizione costituzionale. La giurisdizione civile. La giurisdizione penale. L'indipendenza dei magistrati.

Gli organi di controllo costituzionale

Il Presidente della Repubblica e la sua elezione. I poteri del Capo dello Stato. Gli atti presidenziali e la responsabilità. Il ruolo e il funzionamento della Corte Costituzionale. Il giudizio sulla legittimità delle leggi. Le altre funzioni della Corte Costituzionale.

LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE E LE AUTONOMIE LOCALI

La Pubblica Amministrazione

La Pubblica amministrazione e le sue funzioni. I principi costituzionali relative alla Pubblica Amministrazione. La riforma della Pubblica amministrazione. Gli organi della Pubblica Amministrazione. Gli atti amministrativi.

Le autonomie locali

Il principio autonomista e la sua realizzazione. L'organizzazione delle Regioni. La competenza legislative delle Regioni. I Comuni e le loro funzioni. L'organizzazione dei Comuni. Le città metropolitane.

IL DIRITTO INTERNAZIONALE

L'ordinamento internazionale

Le relazioni internazionali. Le fonti del diritto internazionale. L'Onu e la Dichiarazione universale dei diritti umani. La Nato. Il G8 e il G20. Il diritto nel mondo globale.

L'Unione europea e il processo di integrazione

Le origini storiche. Le prime tappe della Comunità europea. Dal Trattato di Maastricht a oggi. Il Consiglio dell'Ue, la Commissione europea e il Parlamento europeo. Il Consiglio europeo, gli altri organi dell'Unione europea e le fonti del diritto comunitario. La politica Agricola, ambientale e di sicurezza. I diritti dei cittadini europei.

L'ECONOMIA PUBBLICA

Il ruolo dello Stato nell'economia

L'economia mista. Le funzioni economiche dello Stato. Le spese pubbliche. Le entrate pubbliche e il sistema tributario italiano

I fallimenti del mercato e dello Stato

L'economia del benessere. I fallimenti del mercato. I fallimenti dello Stato.

L' INTERVENTO DELLO STATO IN ECONOMIA

La politica economica

Le imperfezioni del mercato e l'intervento pubblico. Gli strumenti e gli obiettivi della politica economica. I cicli economici e le politiche anticicliche.

La politica di bilancio

I principi del bilancio . L'analisi costi- benefici. La manovra economica. La politica di bilancio e il debito pubblico. La politica di bilancio e la governance europea. I principi costituzionali relativi al bilancio. I tipi di bilancio. L'iter di approvazione del bilancio.

Lo Stato sociale

I caratteri dello Stato sociale. La previdenza sociale. Il terzo settore.

GLI SCAMBI INTERNAZIONALI E IL MERCATO GLOBALE

Gli scambi con l'estero

I rapporti economici internazionali. Libero scambio e protezionismo. Il ruolo delle banche nel commercio internazionale. La Bilancia dei pagamenti. L'Unione europea e il commercio internazionale. L'internazionalizzazione delle imprese.

Le nuove dimensioni dei rapporti internazionali

La globalizzazione. I vantaggi e gli svantaggi della globalizzazione. Il ruolo delle multinazionali. Le conseguenze economiche dei flussi migratori.

Lo sviluppo economico e la crescita sostenibile

Le teorie sulla crescita economica. La misurazione della crescita e dello sviluppo economico. I problemi legati allo sviluppo. Lo sviluppo sostenibile.

IL SISTEMA MONETARIO INTERNAZIONALE

I rapporti monetari tra gli Stati

Le operazioni di cambio. I regimi di cambio. Il Fondo monetario internazionale e la Banca mondiale

Il sistema monetario europeo

Dal MEC al mercato unico. La politica monetaria europea. La crisi dell'area euro

PROGRAMMA DI SCIENZE UMANE

Prof.ssa Lamberti Daniela

U.D.1—Conflitti sociali e Globalizzazione

- Pierre Bourdieu : il concetto di capitale, l'"habitus", il controllo sociale e la violenza simbolica
- La globalizzazione e la società multiculturale
- Che cos'è la globalizzazione
- Forme di globalizzazione: economica, culturale, sociale"
- Mercato e prodotti globali
- La new economy
- A.Gortz e il lavoro immateriale
- Il capitalismo che resiste
- Società dell'intelligenza o società dell'ignoranza?
- Amartya Sen e la felicità: disuguaglianza e identità plurime
- La città (Simmel)
- Scuola di Chicago
- Le megalopoli periferiche (il caso di Bangalore)

U.D.2 Rischio, incertezza, identità e consumi

- Società postmoderna (Bauman)e "società liquida"
- "L'identità riciclata"e la metafora della modernità liquida
- Identità e consumi: vite di scarto e "consumatori desideranti"
- La società postindustriale
- U.Beck : la società del rischio(ambientale, politico, sociale)
- Il mondo fuori controllo

- La guerra globale
- Il terrorismo (politico e di matrice religiosa)

U.D.3-I movimenti sociali

- Società in fermento
- Tipi di movimenti sociali
- Nuovi movimenti sociali

U.D.4-Governare il mondo globale

- Democrazie e potere
- Stati democratici e stati totalitari
- H. Arendt e la banalità del male

U.D.5-Il multiculturalismo

- Cos è il multiculturalismo: convivere in un mondo globale
- Razza ed etnia
- Il dibattito sul multiculturalismo
- L'immigrazione: una sfida per lo stato di diritto

U.D.6-Devianza e controllo sociale

- La devianza e le reazioni degli altri

U.D.7-La Comunicazione

- La comunicazione dei new media
- Mac Luhan

U.D.8 L'Antropologia del mondo contemporaneo

- Il mondo contemporaneo e l'antropologia. "Accelerazione della storia" e "restringimento del pianeta" M. Augè
- Locale e globale
- I non-luoghi

U.D.9-Le politiche sociali Il Welfare

- Il welfare (breve storia dello Stato Sociale, ambiti e crisi)
- Il terzo settore e sua evoluzione: imprese sociali, cooperative sociali e associazioni di volontariato.

PROGRAMMA DI MATEMATICA

Prof.ssa Vitale Anna Teresa

Funzioni, successioni e loro proprietà

- Funzioni reali di variabile reale; dominio di una funzione e proprietà delle funzioni.
- Funzione inversa e funzioni composte.
- Successioni numeriche.
- Progressioni aritmetiche e geometriche.

Limiti, calcolo dei limiti e continuità

- Insiemi di numeri reali (intervalli, intorno e punti di accumulazione).
- Definizione e significato di limiti finiti e infiniti; interpretazione geometrica e verifica dei limiti.
- Limite per eccesso e limite per difetto; limite destro e limite sinistro.
- Teoremi sui limiti: teorema di unicità del limite, teorema della permanenza del segno, e teorema del confronto.
- Limite di una successione.
- Operazioni sui limiti: limiti di funzioni elementari, limite della somma, limite del prodotto, limite del quoziente.

Forme indeterminate ($+\infty - \infty$; $\frac{\infty}{\infty}$; $\frac{0}{0}$).

- Funzioni continue.
- Teoremi sulle funzioni continue: teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi, teorema di esistenza degli zeri.

- Punti di discontinuità e di singolarità.
 - Asintoti verticali, orizzontali e obliqui.
 - Grafico probabile di funzioni razionali intere e fratte.
- Derivate**
- Rapporto incrementale e derivata di una funzione.
 - Derivata destra e sinistra, continuità e derivabilità.
 - Derivate fondamentali.
 - Operazioni con le derivate.
 - Derivata di una funzione composta e della funzione inversa.
 - Derivate di ordine superiore al primo.
 - Equazione della retta tangente al grafico della funzione in un punto.
 - Punti di non derivabilità.
- Teoremi del calcolo differenziale – Massimi, minimi e flessi**
- Teorema di Lagrange e relative conseguenze.
 - Teorema di Rolle
 - Teorema di Cauchy
 - Teorema di De L'Hospital.
 - Derivate e funzioni crescenti e decrescenti.
 - Massimi, minimi e flessi.
 - Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima.
 - Derivata seconda e concavità della funzione.
 - Derivata seconda e flessi.
- Studio di una funzione reale di variabile reale**
- Funzioni polinomiali.
 - Funzioni razionali fratte.

PROGRAMMA di FISICA

Prof. Lo Presti Marco

Fenomeni di elettrostatica

- L'elettrizzazione dei corpi
- Isolanti e conduttori
- Legge di Coulomb
- Campo elettrico di una o più cariche puntiformi
- Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale
- Condensatori

Corrente elettrica continua

- Corrente elettrica
- L'intensità della corrente elettrica
- Le leggi di Ohm
- Effetto Joule

Circuiti elettrici

- Circuiti in serie e parallelo
- Circuito con resistenze in serie e in parallelo
- Circuito con condensatori in parallelo e in serie
- L'energia immagazzinata in un condensatore
- Carica e scarica di un condensatore
- Circuito RC

Fenomeni magnetici fondamentali

- Campo magnetico e sue proprietà
- La forza magnetica su un filo percorso da corrente
- Il campo magnetico di un filo percorso da corrente
- Il campo magnetico di una spira e di un solenoide

- Forza su conduttori percorsi da corrente
- La forza di Lorentz
- Campo magnetico nella materia

Induzione elettromagnetica

- Il flusso del campo magnetico
- La legge di Faraday-Neumann-Lenz
- L'alternatore
- Corrente alternata
- Il trasformatore

PROGRAMMA DI SPAGNOLO

Prof.ssa Buono Daniela

El siglo XIX: EL Romanticismo

Contexto cultural: marco histórico, social, artístico y literario

Gustavo Adolfo Bécquer, *Rimas, XXI,XXIII,XXXIX*

José Zorrilla y Moral, *Don Juan Tenorio, actoII, escena II*

El siglo XIX: EL Realismo y el Naturalismo

Contexto cultural: marco histórico, social, artístico y literario

Juan Valera, *Pepita Jiménez,*

Emilia Pardo Bazán

Benito Pérez Galdós, *Fortunata y Jacinta, Capítulo III*

El Modernismo y Generación del 98:

Contexto cultural: marco histórico, social, artístico y literario

Rubén Darío, *Venus*

La Generación del 98:

Azorín

Pío Baroja

Antonio Machado, *Es una tarde cenicienta y mustia*

Miguel de Unamuno, *Niebla ,capítulo I y capítulo XXXI*

Ramón María del Valle-Inclán

Las vanguardias y la Generación del 27

Contexto cultural: marco histórico, social, artístico y literario

Federico García Lorca, *Canción del jinete*

La Casa de Bernarda Alba, ActoI

Rafael Alberti,

Pedro Salinas

Jorge Guillén

Gerardo Diego

Dámaso Alonso

Vicente Aleixandre

Luis Cernuda

Miguel Hernández

De la posguerra a la transición

Contexto cultural: marco histórico, social, artístico y literario

Camilo José Cela, *La familia de Pascual Duarte*

De la transición a nuestros días

Contexto cultural: marco histórico, social, artístico y literario

Manuel Rivas, *La lengua de las mariposas*

Literatura hispanoamericana contemporánea

Contexto cultural: marco histórico, social, artístico y literario

Pablo Neruda, *Soneto IGabriel García Márquez, Cien años de soledad*

Grammatica:

ripasso di tutte le regole grammaticali studiate nel percorso di studio.

Dal libro di cultura "Reportajes del mundo español" di S.Cuenca Barrero e A.F.Martínez, Minerva Scuola, sono stati trattate alcune tematiche.

PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE

Prof.ssa Bono Serenella

Libri di testo: "Literary Journeys Concise" di De Flaviis- Cattaneo-Knipe--ed. Signorelli

"Performer B2" di Spiazzi-Tavella-Layton-ed. Zanichelli

- 1) The Age of Revolution and the Romantics-The American revolution
 - 2) The French Revolution and its impact on Great Britain
 - 3) The Industrial Revolution and its consequences
 - 4) Mary Wollstonecraft's "A vindication of the rights of Woman"-A writer and a pioneer feminist-A video on Classroom
 - 5) Romanticism and its connection to the French Revolution
 - 6) The Romantic Revolution in Culture and Arts
 - 7) The Romantic Poetry and the revolution in language
 - 8) Two generations of English Romantic Poets: Similarities and differences
 - 9) William Blake's "Songs of Innocence and Experience"-Analysis of "The Lamb" and "The Tyger"-symbols of the pure childhood and the corrupted adulthood
 - 10) Wordsworth and Coleridge and "Lyrical Ballads", two different ways of interpreting Nature
 - 11) Lord Byron-The Romantic Hero in "Don Juan"
 - 12) Percy Bysshe Shelley's "Ode to the West Wind"-a revolutionary poem
 - 13) John Keats-the Cult of Beauty and classical forms
 - 14) Personification of Nature in the English Romantic Poetry
 - 15) The Romantic Novel and its features
 - 16) Jane Austen- "Pride and Prejudice"-the movie
 - 17) Jane Austen and the novel of manners
 - 18) Mary Shelley's "Frankenstein" and the "creature" as a symbol of Nonconformity
 - 19) The British Empire and the Commonwealth in the Victorian Age
 - 20) Victorian values and Victorian compromise: lights and shadows of an Era
 - 21) The Early Victorian Novel-Charles Dickens and his criticism of the Victorian lifestyle-a video on classroom
 - 22) Robert Louis Stevenson's "The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde"-the duality of human nature and the fight between the good and the evil-a video on classroom
 - 23) The late Victorian Novel-Oscar Wilde and the Aesthetic Movement
 - 24) "The Picture of Dorian Gray" by Oscar Wilde and "Art for Art's sake"-Art above common morality
- Contenuti da affrontare fino al termine delle lezioni
- 25) The Modernist Revolution and the discover of the Unconscious in Sigmund Freud's "Interpretation of Dreams"-1900
 - 26) "The Roaring Twenties" and the Thirties-Women's Suffrage Movement and the rise of the Labour Party
 - 27) Emmeline Pankhurst, the leader of the Suffragettes
 - 28) James Joyce's "Ulysses" and a revolutionary new narrative technique: Stream of Consciousness
 - 29) "Ulysses"-the epic model stresses the lack of heroism, of ideals, of love and trust in the modern world

30) Virginia Woolf and the Bloomsbury Group-Modernist Artists and Intellectuals

31) George Orwell and the writer as Social Conscience-"1984" and the "dystopian" novel

32) Samuel Beckett and the Theatre of the Absurd- Loneliness and Inability to communicate as the main points of his works.

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Prof. Basso Luigi

L'empirismo inglese

Caratteristiche dell'empirismo

JOHN LOCKE

Vita e opere -- L'empirismo moderato

La critica alle idee innate

Idee semplici, complesse e generali

La politica . a) Il diritto naturale . b) Stato e libertà

La libertà religiosa

Il teorico del liberalismo

DAVID HUME

Vita e opere

L'empirismo radicale e lo scetticismo

Impressioni e idee

Critiche alla concezione di spazio, tempo e sostanza

Critiche alla scienza e al principio di causalità

La natura umana

Il processo di aggregazione delle idee

L'etica e la religione

Giovanbattista VICO

Vita e opere

La "Scienza nuova"

Le critiche alla scienza e all'Illuminismo

"Verum ipsum factum", "Verum et factum" -- La storia ideale eterna -- Sensibilità, fantasia, ragione -- L'età degli dei, degli eroi e degli uomini

Corsi e ricorsi storici

Provvidenza divina e libertà umana

L'"eterogenesi dei fini"

RAZIONALISMO ED EMPIRISMO

Caratteri generali

Conoscenza analitica a priori

Conoscenza sintetica a posteriori

Limiti e pregi delle due forme di conoscenza

Considerazioni sul principio di causalità e sui fondamenti della scienza.

IMMANUEL KANT

La vita e le opere

Gli scritti del periodo "critico"

Il Criticismo come "filosofia del limite" e l'orizzonte storico del pensiero kantiano

Il problema generale della "Critica della ragion pura"

I "giudizi sintetici a priori"

La "rivoluzione copernicana"

La facoltà della conoscenza e la partizione della "Critica della ragion pura"

L'Estetica trascendentale

La teoria dello spazio e del tempo

L'Analitica trascendentale

Le categorie

La deduzione trascendentale

Gli " *schemi trascendentali* "

I " *principi dell'intelletto puro* " e l'io " *legislatore della natura* "

Ambiti d'uso delle categorie e il concetto di " *noumeno* "

Schema riepilogativo della " *Analitica trascendentale* "

La dialettica trascendentale

La genesi della metafisica e delle sue tre idee

Critica della psicologia razionale e della cosmologia razionale

La critica alle prove dell'esistenza di Dio

La funzione regolativa delle idee

Il nuovo concetto di " *metafisica* " in Kant

La " *Critica della ragion pratica* "

La ragion *pura* pratica e i compiti della nuova *Critica*

Realtà e absolutezza della legge morale

La " *categoricità* " dell'imperativo morale

La " *formalità* " della legge e il dovere

L' " *autonomia* " della legge e la rivoluzione copernicana morale

La teoria dei " *postulati* " pratici e la fede morale

Il " *primato* " della ragion pratica

La " *Critica del giudizio* " : brevi accenni sugli elementi fondamentali

La rivoluzione copernicana estetica

Bello e Sublime

Sublime matematico e sublime dinamico

Caratteri generali del Romanticismo tedesco ed europeo

Il Romanticismo come "problema"

Atteggiamenti caratteristici del Romanticismo tedesco

Panlogismo

Panteismo

L'ottimismo al di là del pessimismo

Il rifiuto della ragione illuministica e la ricerca di altre vie d'accesso alla realtà e all'Assoluto

L'esaltazione del sentimento e dell'arte

La celebrazione della fede religiosa e della " *ragione dialettica* "

Il senso dell'Infinito

Finito e Infinito

Spirito e materia

Uomo e Dio

La nuova concezione della Natura -- Divinizzazione della natura

Essere e dover-essere - Provvidenzialismo

La concezione della storia -- Storicismo

Tradizionalismo

La vita come inquietudine e desiderio

La " *Sehnsucht* " , l' " *ironia* " e il " *titanismo* "

L' " *evasione* " e la ricerca dell' " *armonia perduta* "

Dal kantismo all'idealismo

I critici immediati di Kant e il dibattito sulla " *cosa in sé* "

La contraddittorietà del concetto di cosa in sé

Dal dualismo al monismo

L'idealismo romantico tedesco

Significati del termine " *idealismo* "

Dal kantismo al fichtismo : caratteri generali dell'idealismo

GEORG WILHELM FRIEDRICH HEGEL

La vita

Gli scritti

I capisaldi del sistema

a. Finito e infinito

b. Ragione e realtà

c. La funzione della filosofia -- La Nottola di Minerva

d. Il dibattito critico intorno al " *giustificazionismo* " hegeliano

La Dialettica

Sensibilità, intelletto e ragione.

La logica formale classica

La logica della Ragione dialettica

Una realtà dinamica comprensibile solo con una logica che tiene uniti gli opposti

Aufhebung

Idea , Natura e Spirito . Le partizioni della filosofia

Lo spirito , la religione e il sapere assoluto

La logica

La filosofia della natura

La filosofia dello Spirito

Lo spirito soggettivo (accenni)

Lo spirito oggettivo

1. Diritto

2. Moralità

3. Eticità . Famiglia . Società civile . Stato

La filosofia della storia, Lo storicismo

Storia e moralità

I protagonisti della storia

Lo spirito assoluto

L'arte : simbolica, classica e romantica

Morte dell'arte

La religione

Filosofia e storia della filosofia

ARTHUR SCHOPENHAUER

Vita e scritti

Radici culturali del sistema : ateismo e irrazionalismo

Il mondo della rappresentazione come " *velo di Maya* "

La scoperta della via d'accesso alla cosa in sé

Caratteri e manifestazioni della " *Volontà di vivere* "

Il pessimismo : cosmico, storico e antropologico

A. Dolore , piacere e noia

B. La sofferenza universale

C. L'illusione dell'amore

Le vie di liberazione dal dolore

Il suicidio

- L'arte

- L'etica della pietà

- L'ascesi

Voluntas e noluntas

Il Nirvana

SÖREN KIERKEGAARD

Vita e scritti

Uno scrittore cristiano -- Una filosofia esistenziale

L'esistenza come possibilità e fede

La verità del " singolo " : il rifiuto dell'hegelismo e " *l'infinita differenza qualitativa* " fra l'uomo e Dio

Gli stadi dell'esistenza

Vita estetica e vita etica

La vita religiosa

Il sentimento del possibile : l'angoscia

Disperazione e fede

Abramo e Isacco

Agamennone e Ifigenia

LA SINISTRA HEGELIANA E FEUERBACH

Destra e Sinistra hegeliana

- Conservazione o distruzione della religione ?

- Legittimazione o critica dell'esistente ?

LUDWIG FEUERBACH

Vita e opere

Il rovesciamento dei rapporti di predicazione

Il materialismo e l'ateismo

La critica alla religione

- Dio come proiezione dell'uomo
- L'alienazione e l'ateismo

La critica ad Hegel

Umanismo e filantropismo

L'importanza storica di Feuerbach

KARL MARX

Vita e opere

Caratteristiche del marxismo : materialismo storico e dialettico

La critica al " *misticismo logico* " di Hegel

La critica della civiltà moderna e del liberalismo : emancipazione " *politica* " e " *umana* "

La critica dell'economia borghese e la problematica dell' " *alienazione* "

L'ateismo

Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave " *sociale* "

La concezione materialistica della storia

Dall' " *ideologia* " alla " *scienza* "

Struttura e sovrastruttura

La legge della storia e le grandi formazioni economico-sociali

La critica agli " *ideologi* " della Sinistra hegeliana

La sintesi del " *Manifesto* "

Borghesia , proletariato e lotta di classe

La critica dei falsi socialismi

- Il socialismo conservatore
- Il socialismo e il comunismo critico-utopistico.

" *Il Capitale* "

Economia e dialettica

Merce , lavoro e plus-valore

Tendenze e contraddizioni del capitalismo

La rivoluzione e la dittatura del proletariato

Le fasi della futura società comunista

Importanza storica e culturale del marxismo

Errori nella dottrina marxista

IL POSITIVISMO SOCIALE

Caratteri generali e contesto storico del Positivismo europeo

Positivismo e Romanticismo

L'importanza del Positivismo nella cultura moderna

Scienza e tecnica

L'idea di progresso

Lo scientismo

T. R. MALTHUS

Il rapporto tra popolazione e risorse

La "lotta per l'esistenza"

CHARLES DARWIN

Vita e opere

Una rivoluzione culturale epocale

L'adattamento all'ambiente

La lotta per l'esistenza e la selezione naturale

La negazione del finalismo

L'agnosticismo

Sviluppi del positivismo evolucionistico : il ***darwinismo sociale e l'eugenetica.***

Punti deboli della teoria evolucionistica. Gli anelli mancanti.

FRIEDRICH NIETZSCHE

Vita e scritti

Filosofia e malattia : nuovi punti di vista critici

La denuncia delle " *menzogne millenarie* " dell'umanità e l'ideale di un " *oltre-uomo* "

Nietzsche e Schopenhauer

Il "dionisiaco" e l'"apollineo" come categorie interpretative del mondo greco.

L'accettazione totale della vita

La critica della morale e la trasvalutazione dei valori

Intermezzo : la critica al positivismo e allo storicismo

La " morte di Dio " e la fine delle illusioni metafisiche

Realtà e menzogna

Il grande annuncio

Morte di Dio e avvento del superuomo

" Come il 'mondo vero' divenne una favola " : ovvero la progressiva dissoluzione occidentale del

platonismo

Il problema del nichilismo e del suo superamento

L'eterno ritorno

Il superuomo e la volontà di potenza

Antologia

La morte di Dio

LA RIVOLUZIONE PSICANALITICA

SIGMUND FREUD

Vita e scritti

La psicanalisi, una rivoluzione culturale

Dagli studi sull'isteria alla psicanalisi

L'ipnosi e i suoi limiti

La realtà dell'inconscio e i modi per " accedere " ad esso

La scomposizione psicanalitica della personalità : Io, Es e Super-Io

Rimozione, pulsioni, libido, sublimazione, psiconevrosi

Normalità e anormalità

I sogni , gli atti mancati e i sintomi nevrotici

Il sogno : contenuto latente e contenuto manifesto. Condensazione, spostamento e simbolizzazione.

Le associazioni libere

Il transfert

La teoria della sessualità e il complesso edipico

La religione e la civiltà

Il "Disagio della civiltà" e la repressione come male minore.

La psicoanalisi è una scienza?

PROGRAMMA DI STORIA

Prof. Basso Luigi

IL RISORGIMENTO ITALIANO E L'UNITA' D'ITALIA 1815-1861

16. IL RISORGIMENTO

16.1. Il dibattito risorgimentale

16.2. Giuseppe Mazzini e la Giovine Italia

16.3. Mazzini : Dio e Popolo

16.4. Repubblica federale di Carlo Cattaneo

16.5. Il Neoguelfismo di Gioberti.

16.6. Cesare Balbo e Massimo D'Azeglio

16.7. I moti del 1848 in Italia

16.8. La Prima guerra d'Indipendenza

16.9. Ultime resistenze

16.10. Ultimo tentativo di Carlo Alberto

17. VERSO L'UNITÀ D'ITALIA

- 17.1. Il ruolo di Camillo Benso conte di Cavour
- 17.2. Il pensiero politico
- 17.3. Le riforme
- 17.4. La politica estera
- 17.5. Politica estera
- 17.6. La Seconda guerra d'Indipendenza
- 17.7. La spedizione dei Mille

LO STATO ITALIANO E LA SUA ORGANIZZAZIONE

- 1. Il nuovo Stato italiano
- 2. La Destra storica
- 3. I problemi del Mezzogiorno e del brigantaggio
- 4. La Terza guerra d'Indipendenza
- 5. La sinistra al potere
 - La politica economica
- 6. La politica estera
 - Francesco Crispi
 - La fine del secolo

PROBLEMI DI FINE SECOLO: NAZIONALISMO E COLONIALISMO

- 7. Crescita degli Stati Uniti e problemi civili
 - Alla conquista del West
 - La guerra tra gli Stati del Nord e gli Stati del Sud
- 8. L'ascesa della Germania alla fine del secolo
- 9. La Terza Repubblica in Francia
- 10. L'epoca vittoriana in Gran Bretagna
- 11. IL NUOVO COLONIALISMO E L'IMPERIALISMO
 - 11.1. Il colonialismo in Africa
 - 11.2. Il colonialismo in Asia
 - 11.3. Il colonialismo americano
 - 11.4. Il periodo del "progresso"

Manuale : RONGA – GENTILE – ROSSI -- MILLENNIUM focus 3 – LA SCUOLA

Capitoli :

- 1. **PRESENTAZIONE E INTRODUZIONE ALLA STORIA DEL NOVECENTO**
 - Il secolo delle contraddizioni estreme : progresso scientifico e tecnologico e regimi totalitari. Le grandi tragedie del Novecento.
- 2. **LA SOCIETÀ DI MASSA**
 - 1 Che cos'è la società di massa
 - 2 Il dibattito politico e sociale
 - 3 Il nuovo contesto culturale
- 3. **LE ILLUSIONI DELLA "BELLE EPOQUE"**
 - 1 Nazionalismo e militarismo
 - 2 Il dilagare del razzismo
 - 3 L'invenzione del complotto ebraico
 - 4 L'affare Dreyfus
 - 5 Il sogno sionista
 - 6 Potere e seduzione delle masse
 - 7 Il risveglio dei nazionalismi nell'impero asburgico
 - 8 Verso la prima guerra mondiale.
- 4. **L'ETÀ GIOLITTIANA**
 - 1 I caratteri generali dell'età giolittiana
 - 2 Il doppio volto di Giolitti e l'emigrazione italiana
 - 3 Tra successi e sconfitte
 - 4. La cultura italiana
- 5. **LA PRIMA GUERRA MONDIALE**
 - 1 Cause e inizio della guerra
 - 2 L'Italia in guerra
 - 3 La grande guerra
 - 4. L'inferno delle trincee

5. La tecnologia al servizio della guerra
- 6 Il fronte interno e la mobilitazione totale
- 7 Il genocidio degli armeni
- 8 Dalla svolta del 1917 alla conclusione del conflitto
- 9 I trattati di pace
6. **La Rivoluzione russa**
 - 1 L'Impero russo nel XIX secolo
 - 2 Tre rivoluzioni
 - 3 La nascita dell'URSS
 - 4 Lo scontro tra Stalin e Trockij
 - 5 L'URSS di Stalin
 - 6 L'arcipelago gulag
7. **IL PRIMO DOPOGUERRA**
 - 1 I problemi del dopoguerra
 - 2 Il disagio sociale
 - 3 Il biennio rosso (1919-20)
 - 4 Dittature, democrazie e nazionalismi
 - 5 Le colonie e i movimenti indipendentisti
8. **L'ITALIA TRA LE DUE GUERRE : IL FASCISMO**
 - 1 La crisi del dopoguerra
 - 2 Il biennio rosso in Italia
 - 3 Mussolini conquista il potere
 - 4 L'Italia fascista
 - 5 L'Italia antifascista
9. **La crisi del 1929**
 - Gli "anni ruggenti"
 - Il "Big Crash"
 - Roosevelt e il "New Deal"
10. **La Germania tra le due guerre : il nazismo**
 - La Repubblica di Weimar
 - Dalla crisi economica alla stabilità
 - La fine della Repubblica di Weimar
 - Il nazismo
 - Il Terzo Reich
 - Economia e società
11. **Il mondo verso la guerra**
 - Giappone e Cina tra le due guerre
 - Crisi e tensioni in Europa
 - La guerra civile in Spagna
 - La vigilia della guerra mondiale
12. **La Seconda Guerra Mondiale**
 - 1939-40: la "guerra lampo"
 - 1941: la guerra mondiale
 - Il dominio nazista in Europa
 - I campi della morte : la persecuzione degli ebrei
 - 1942-43: la svolta
 - 1944-45 : la vittoria degli Alleati
 - Dalla guerra totale ai progetti di pace
 - La guerra e la Resistenza in Italia dal 1943 al 1945
13. **Le origini della Guerra Fredda**
 - Il processo di Norimberga
 - Gli anni difficili del dopoguerra
 - La divisione del mondo
 - La propaganda del piano Marshall
 - La grande competizione
 - La Comunità europea
 - De Gaulle e la Francia
14. **LA DECOLONIZZAZIONE**

- Il processo di decolonizzazione
 - La decolonizzazione nel Medio Oriente
 - La decolonizzazione in Asia
 - La decolonizzazione nel Maghreb
 - La decolonizzazione nell'Africa nera .
- L'apartheid in Sudafrica
Neocolonialismo e terzo mondo
I problemi dell'America latina

15. **LA DISTENSIONE**

- Il disgelo
- Mao e il destino della Cina
- La "nuova frontiera"
- La guerra del Vietnam (1964-75)
- La contestazione del Sessantotto
- I mille giorni di Salvador Allende
- Aree di tensione
- Il precario equilibrio del terrore

16. **L'Italia repubblicana : dalla ricostruzione agli anni di piombo**

- L'urgenza della ricostruzione
- Dalla monarchia alla repubblica
- La corsa per Trieste
- Il centrismo
- Il "miracolo economico"
- Il Concilio Vaticano II
- Dal centro-sinistra all' "autunno caldo"
- Gli anni di piombo

**Le ideologie politiche dell'Ottocento e del Novecento
Destra, Centro, Sinistra
I partiti politici italiani**

PROGRAMMA di STORIA dell'ARTE

Prof Battipaglia Sabato

Nota: Per ognuno dei seguenti periodi, movimenti, autori, è stato analizzato anche il contesto sociale, culturale, storico, tecnologico, politico e religioso di riferimento.

REALISMO e MACCHIAIOLI

(Introduzione, contesto, riferimenti culturali e temi)

Urbanistica e architettura del ferro

Esposizioni universali, Architettura del ferro (Crystal Palace, Torre Eiffel, Mole Antonelliana, Galleria Vittorio Emanuele e Galleria Umberto I).

Realismo

- G.Courbet "Gli spaccapietre",
- J-F.Millet "Le spigolatrici".

- H.Daumier "Il vagone di terza classe".

Macchiaioli

- T.Signorini "La toeletta del mattino".
- S.Lega "Il pergolato".

G.Fattori "In vedetta", "La rotonda di Palmieri".

IMPRESSIONISMO

(Introduzione, contesto, riferimenti culturali e temi)

- E.Manet: "Colazione sull'erba", "Olympia", "Bar alle Folies-Bergère".
- C.Monet e l'impressionismo: "Impressione, sole nascente", "La Grenouillere", serie "Cattedrali di Rouen", serie "Ninfee".
- P-A.Renoir: "Colazione dei canottieri", "Ballo al Moulin de la Galette".

E.Degas "La classe di danza", "L'assenzio"

POST-IMPRESSIONISMO

(Introduzione, contesto, riferimenti culturali e temi)

Il Post-Impressionismo e La "Belle Epoque".

- P.Cézanne: "Natura morta con mele e arance", "La montagna di Sainte-Victoire".
- V.Van Gogh: "I mangiatori di patate", "La camera da letto", "Notte stellata".
- P.Gauguin: sintesi, semplificazione, "la orana Maria", "Da dove veniamo? Cosa siamo? Dove andiamo?".
- H.Toulouse-Lautrec: "Al Moulin Rouge", "La Goulue" e la ricerca grafica.

Neo-impressionismo: (puntinismo) e le premesse scientifiche: G.Seurat "Domenica pomeriggio all'isola della Grande-jatte".

Le Secessioni: "Il padiglione della secessione viennese". G.Klimt: decorazione, ruolo femminile, "Il bacio".

- E.Munch: "L'urlo".

Divisionismo: G.Segantini "Pascoli in primavera", G.Previati "Maternità", G.Pellizza da Volpedo "Il quarto stato".

Modernismo catalano (Art-Nouveau): A.Gaudi "La Sagrada familia".

AVANGUARDIE

(Contesto, riferimenti culturali e temi)

Espressionismo

- Fauves: A.Derain "L'asciugatura delle vele"; H.Matisse "La gioia di vivere", "ladanza".
- Die Brücke: E.L.Kirchner "Cinque donne in strada", "Marcella".
- L'espressionismo in Austria: O.Kokoschka "Pietà"; E.Schiele "Autoritratto conalchechengi", "La morte e la fanciulla".

Cubismo

- P.Picasso. "Le demoiselles d'Avignon", "Ritratto di Ambroise Vollard", "Naturamorta con sedia impagliata". - G.Braque: "Case all'Estaque".

Futurismo

- G.Balla: "Bambina che corre sul balcone".
- C.Carrà "Manifestazione interventista".
- A.Sant'Elia: architettura futurista.
- U.Boccioni: "La città che sale", "Gli stati d'animo II - Gli addii", "Forme uniche nella continuità dello spazio". **Astrattismo**

- Der Blaue Reiter: V.Kandinskij "Copertina del Blaue Reiter", - V.Kandinskij, "Composizione VIII".

P.Mondrian e il Neoplasticismo: Composizioni ingiallo, rosso e blu, "Broadway Boogie-Woogie". De Stijl

PROGRAMMA SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Prof.ssa Flauti Danila .

1.POTENZIAMENTO FISILOGICO ATTRAVERSO LA PRATICA DELL'ATTIVITA' MOTORIA E RIELABORAZIONE DI SCHEMI MOTORI DI BASE:

- Presa di coscienza della corporeità come mezzo vitale ed espressivo e padronanza del proprio corpo nello spazio.
- Potenziamento fisiologico per il miglioramento della resistenza, della velocità, della forza.
- Esercizi per la tonicità muscolare eseguiti nelle varie stazioni (eretta, seduta, in ginocchio, decubito supino, prono, laterale).
- Esercizi di mobilizzazione articolare.
- Esercizi respiratori e di rilassamento.
- Attività motorie sportive: funzionale, circuiti tabata e zumba.
- Esercitazioni individuali e in gruppi di lavoro.
- Attività ed esercizi a carico naturale.
- Attività ed esercizi di opposizione e resistenza.
- Attività ed esercizi con contrazioni isometriche, isotoniche e statico-dinamiche.
- Attività a corpo libero con o senza l' ausilio della musica.
- Attività ed esercizi di equilibrio in situazioni dinamiche, complesse ed in volo.

2.CONOSCERE IL CORPO UMANO

- Le finalità dell'educazione fisica sul corpo umano.
- Le principali norme igieniche (vestiario, alimentazione, pulizia)
- La nomenclatura delle parti del nostro corpo (scheletro, gruppi muscolari)
- Il sistema muscolare

3. EDUCAZIONE ALLA SALUTE

- L'attività fisica e la salute fisica.
- Alimentazione e dieta dello sportivo.

4.L'ALLENAMENTO SPORTIVO

- Teoria del movimento.
- Psicologia dello sport e teoria dell'allenamento. Cambiamenti psico-fisici legati alla pratica di attività motorie.
- Teoria di sport individuali e di squadra.
- Come allenare e potenziare i muscoli: diverse teorie di allenamento.

5.EDUCAZIONE CIVICA: ATTEGGIAMENTO POSITIVO VERSO UNO STILE DI VITA SANO E ATTIVO.

- Principi fondamentali per il mantenimento di un buono stato di salute.
- Art.32 Diritto alla salute
- Art. 33 Diritto allo sport
- Promozione del benessere individuale e collettivo.

PROGRAMMA DI RELIGIONE**Prof.ssa Siano Gerardina Antonietta**

Le religioni nel mondo:

-L' Ebraismo.

-L'Islam.

-L'Induismo.

Il Natale: storia e significato.

-Il Buddismo

● -Ed. Civica: i diritti.

-Il Confucianesimo.

-Lo Shintoismo.

-Il Taoismo.

-La Pasqua ebraica e la Pasqua cristiana.

-Fede e scienza.

-Il dialogo tra le religioni.

-Il Concilio Vaticano II

-La bioetica.

2) UDA DI EDUCAZIONE CIVICA

EDUCAZIONE CIVICA

COORDINATORE DI EDUCAZIONE CIVICA **PROF.SSA RUSSO GIULIA**

LASSE V

LICEO ECONOMICO SOCIALE

DISCIPLINE COINVOLTE	CONTENUTI	CONOSCENZE	COMPETENZE	TOTALE ORE I QUADRIMESTRE	TOTALE ORE II QUADRIMESTRE
DIRITTO	La Costituzione: l'ordinamento della Repubblica	Tangentopoli La discussione in Parlamento e l'etica parlamentare Difendersi da leggi "cattive" Le mafie	Sviluppare e diffondere la cultura della legalità	5	6
ITALIANO	Progettare nuove politiche di disarmo	Art. II Cost. Le principali organizzazioni a garanzia del diritto alla pace: dalla Società delle Nazioni all'Onu La pace come obiettivo da perseguire anche attraverso l'azione politica	Sviluppare una cultura della pace Comprendere il potere della propaganda Saper confrontare le posizioni dei bellicisti e dei pacifisti	2	2
STORIA	La guerra come fenomeno storico	Conoscere la complessità delle relazioni internazionali e sviluppare una cultura aperta al dialogo e alla comprensione delle esigenze dei vari popoli	Sviluppare e diffondere la cultura della pace e della convivenza tra i popoli		2
FILOSOFIA	Il problema della guerra e della pace nella filosofia, da Kant a Freud, passando per Hegel, Marx, Schopenhauer e Nietzsche	Avere consapevolezza dell'importanza della pace tra i popoli Sviluppare una cultura aperta al dialogo e alla comprensione delle esigenze dei vari popoli	Sviluppare e diffondere la cultura della pace e della convivenza tra i popoli		2

SPAGNOLO	Una vuelta por la ciudad (Un giro per la città)	Il patrimonio storico-culturale del nostro territorio I fenomeni sociali, culturali ed economici dei vari periodi storici	Analizzare lo stato di conservazione dei luoghi e fare proposte per la loro valorizzazione Riconoscere e analizzare i cambiamenti apportati dall'uomo attraverso l'osservazione di testimonianze architettoniche e artistiche.	1	2
SCIENZE UMANE	Le mafie	Le cause del fenomeno e la sua diffusione. Le ragioni che ostacolano il contrasto alla mafia. Le modalità della lotta alla mafia. Le associazioni presenti in Italia e in Campania.	Comprendere le origini della mafia e il suo modus operandi Conoscere le più importanti figure e associazioni nella lotta alla mafia	2	2
SCIENZE MOTORIE	Promozione del benessere individuale e collettivo	Conoscere i benefici dell'attività fisica per uno stile di vita sano	Promuovere e diffondere la conoscenza dei comportamenti corretti da tenere in rapporto alla salute e al benessere		3
RELIGIONE	Il diritto al lavoro	Lo statuto dei lavoratori. Principali diritti e doveri del lavoratore e del datore di lavoro. La sicurezza nei luoghi di lavoro	Promuovere la sicurezza negli ambienti di lavoro. Riconoscere e diffondere l'importanza del diritto alla libertà politica, di opinione, di stampa e di religione.	1	1
INGLESE	Social Networks	Positive and negative aspects of Social Networks.	Comprendere le funzioni principali di Internet Riflettere sui diritti a tutela di chi naviga in Rete Conoscere cause e conseguenze della dipendenza digitale Riconoscere e analizzare le fake news in Rete, anche tramite la valutazione della qualità delle fonti.	1	1

competenze trasversali (Sez 4 Curricolo di Istituto)

collaborare e partecipare
 interagire in gruppo
 comprendere i diversi punti di vista
 valorizzare le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità
 contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri

strumenti e risorse:

- Libri di testo
- Altri testi
- Laboratorio
- Strumenti informatici e Monitor interattivo
- Utilizzo del Registro AXIOS per la condivisione con gli alunni dei materiali didattici nell'apposita sezione " Materiale Didattico";
- Didattica interattiva e verifica degli apprendimenti attraverso piattaforme e/o altro supporto multimediale e strumento tecnologico
- Piattaforma "G-Suite for Education"
- Materiale di supporto didattico scaricabile dal sito del M.I.
- Materiale di supporto digitale a cura delle case editrici dei libri di testo in adozione

metodologie :

- L'approccio metodologico per tutte le discipline sarà orientato alla valorizzazione delle potenzialità e motivazioni dei singoli ed il più possibile individualizzato.
- Si farà ricorso a:
- Lezione frontale e dialogata
- Mappe concettuali
- Esercitazioni e discussioni guidate
- Lavori di gruppo
- verifiche collettive e/o individuali, verifiche scritte e/o test anche attraverso prove a tempo
- Laboratori (scientifico, multimediale, linguistico)
- Laboratori simulati
- Learning by doing
- Peer education
- Brainstorming

3)MODULO DI ORIENTAMENTO**OBIETTIVI FORMATIVI**

- 1) Analisi epistemica disciplinare, volta all'individuazione dei nuclei fondanti ed adozione di metodi laboratoriali per attivare motivazione, autonomia e apprendimento attivo degli studenti;
- 2) consapevolezza del sé, della relazione con gli altri e del contesto.

DISCIPLINE COINVOLTE	CONTENUTI/ CONOSCENZE	ATTIVITÀ	COMPETENZE ATTESE	METODOLOGIE	ORE	TEMPI
DIRITTO	La lotta alla criminalità organizzata e il recupero dei giovani nei territori ad alto rischio criminoso. I pericoli derivanti dall'uso di alcool e sostanze stupefacenti.	Lettura del volume Spacciatori di libri di Rosario Esposito La Rossa	Essere consapevoli dei rischi che si corrono e farsi portatori di messaggi positivi verso i coetanei	Dibattito - Debate	1	II Quadrimestre
	Il processo penale nel metaverso	Visione on line della simulazione di un processo penale	Raccogliere le sfide del futuro e comprendere le potenziali intersezioni tra la tecnologia e il mondo legale	Dibattito – Debate	1	I Quadrimestre
	L'ordinamento della Repubblica	Navigazione sui siti del Parlamento e del Governo	Saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per essere protagonisti attivi del proprio apprendimento	Didattica digitale	2	
SPAGNOLO	Los primeros pasos en el trabajo (I primi passi nel lavoro) Il centro per l'impiego; i principali siti web di offerte di lavoro; la lettera di presentazione; il Curriculum Vitae Europeo	Analizzare le offerte di lavoro; rispondere ad un annuncio d'impiego; scrivere una lettera di presentazione e compilare il proprio cv europeo in lingua spagnola	Essere in grado di informarsi sulle principali offerte di lavoro presso il Centro per l'impiego della propria città o sui siti Internet specifici; essere capace di rispondere ad un annuncio di lavoro; saper redigere una lettera di presentazione e il proprio cv europeo	Lezione partecipata Didattica digitale Didattica laboratoriale attiva – Learning by doing Dibattito Project work Cooperative learning	4	II Quadrimestre

FILOSOFIA STORIA	La nascita dei regimi totalitari	Studio della figura di Gustave Le Bon e di "Psicologia delle folle	Sviluppare la consapevolezza che i valori democratici non sono acquisiti per sempre e che vanno difesi continuamente	Apprendimento costruito sulla ricerca – Enquiry- based learning	2	Il Quadrimestre
	La propaganda e la censura	Visione di video sulla figura di Joseph Goebbels	Sviluppare il pensiero critico e la consapevolezza della necessità dell'impegno civico	Lezione partecipata Gruppo di lavoro- Team working	1	
	Verità/dittatura Relativismo/democrazia	Ricerca sul web dell'operato di Julian Assange Lettura di brani del volume "Scemi di guerra" di Marco Travaglio	Sapersi orientare in modo critico tra l'enorme massa di notizie e informazioni da cui siamo sommersi.	Dibattito-Debate	2	
INGLESE	Le opere di narrativa come mezzo di denuncia sociale	Power point /Video	Imparare a considerare i lavori artistici non solo come espressioni peculiari degli autori stessi e della loro sensibilità, ma come strumenti di denuncia sociale e di emancipazione che investono tutti gli strati sociali, in particolare le donne, i bambini e i ceti più disagiati	Lavori di gruppo	4	Il Quadrimestre
SCIENZE UMANE	Immagine di Sé identità personale e Sé Sociale	Lettura di testi di Bauman "L'identità riciclata" e "Il paradigma dell'incertezza" e brani da "Modus vivendi"	Diventare consapevoli che occorre formarsi un'identità come compito individuale. Sviluppare uno spirito critico per poter individuare i rischi di una società che genera incertezza e rischio	Apprendimento mirato al compito. Dibattito . Project work: Power point o Padlet	3	Il Quadrimestre
FISICA	Circuiti elettrici	Analisi di circuiti elettrici	Saper analizzare un circuito elettrico	Lezione partecipata	2	Il Quadrimestre

ALTRE ATTIVITÀ 7)

Partecipazione a convegni, manifestazioni e didattica orientativa nell'ambito dei PCTO.

ATTIVITÀ N.1	TOTALE ORE	ATTIVITÀ N. 2	TOTALE ORE
Giornata della legalità presso la Provincia di Salerno, 07/10	4	Giornata formativa Corte dei Conti presso Palazzo di Città ,06/03	2
ATTIVITA' N. 3		ATTIVITA' N. 4	

Seminario Corso di Laurea Giurista d'impresa, 19/12	2	Salone dello studente Campus orienta, 22/11	5
ATTIVITA' N. 5		ATTIVITA' N. 6	
Salone dello studente Campus orienta, 23/11	5	Luiss Laboratorio e presentazione on line, 11/12	2
ATTIVITA' N. 7		ATTIVITA' N. 8	
Questionario Alpha test: Sestante, 29/01	2	Sestante: Missione Ammissione, 02/02	2
ATTIVITA' N. 9		ATTIVITA' N. 9	
Incontro in streaming Fondazione Corriere della sera, Roberto Saviano "Le donne di mafia",06/02	1,30	Incontri orientativi Unisa + Progetto Accademia, 09/02	5
ATTIVITA' N. 10		ATTIVITA' N. 11	
Unisa, 15/02	4	Unisa, 27/02	5
ATTIVITA' N. 12		ATTIVITA' N. 13	
Unisa, 06/03	4	Giornata del Fiocchetto Lilla, 15/03	4
ATTIVITA' N.14		ATTIVITA' N. 15	
Progetto Dele. Partecipanti: Concilio, Furnari, Giacento, Massa, Paglioli, Petrosino, Ricciardi, Ruggiero, anno scolastico	30	Incontro informativo Programma Info Day Erasmus,27/03	1

4) GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LA PRIMA PROVA SCRITTA

Tipologia A – Analisi Testuale

Allievo:			
INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	Punti 60/60	Punteggio Attribuito
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Il testo è disorganico (argomenti casualmente disposti)	1-3	
	Il testo è parzialmente disorganico e/o frammentario	4-5	
	Il testo è sufficientemente strutturato	6	
	Il testo è organicamente strutturato	7-8	
	Il testo è strutturato in modo rigoroso	9-10	
Coesione e coerenza testuale.	Il testo è incoerente (presenza di contraddizioni e/o ripetizioni)	1-3	
	Il testo si presenta poco coeso e/o coerente	4-5	
	Il testo si presenta articolato in modo semplice e/o lineare	6	
	Il testo si presenta articolato in modo chiaro e/o ordinato	7-8	
	Il testo si presenta organico, coerente ed equilibrato	9-10	
Ricchezza e padronanza lessicale.	Lessico improprio e/o scorretto	1-3	
	Lessico impreciso e/o ripetitivo	4-5	
	Lessico (complessivamente) adeguato	6	
	Lessico appropriato e/o ricco	7-8	
	Lessico appropriato, scelto e ricco	9-10	
Correttezza grammaticale (ortografia,	Gravi e diffusi errori ortografici e/o morfosintattici – uso scorretto della punteggiatura	1-3	
	Vari errori ortografici e/o morfosintattici – uso scorretto della punteggiatura	4-5	
	Alcuni errori ortografici e/o morfosintattici –uso quasi sempre corretto della punteggiatura	6	

morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Assenza di errori ortografici e/o morfosintattici –uso quasi sempre corretto della punteggiatura	7-8	
	Assenza di errori ortografici e/o morfosintattici –uso corretto della punteggiatura	9-10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Conoscenze e riferimenti limitati e/o confusi	1-3	
	Conoscenze e riferimenti semplificati e/o imprecisi	4-5	
	Conoscenze e riferimenti semplici e piuttosto chiari	6	
	Conoscenze e riferimenti ampi e/o critici	7-8	
	Conoscenze e riferimenti ampi, critici e/o originali	9-10	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Limitati e/ incerti	1-3	
	Parziali capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	4-5	
	Sufficienti capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	6	
	Buone capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	7-8	
	Ottime capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	9-10	
INDICATORI Tipologia A	DESCRITTORI SPECIFICI	Punti 40/40	Punteggio Attribuito
Comprendere il testo nel suo senso complessivo, nei temi e nello stile	Comprensione del testo scarsa e/o assente	1-3	
	Comprensione testuale parziale con imprecisioni o molto limitata	4-5	
	Comprensione sufficientemente corretta, nonostante lievi imprecisioni	6	
	Comprensione corretta e/o precisa	7-8	
	Comprensione completa, efficace e/o approfondita	9-10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Analisi quasi del tutto assente e/o superficiale	1-3	
	Analisi incompleta, superficiale, con lacune e/o imprecisioni	4-5	
	Analisi sufficientemente corretta e coerente, nonostante qualche imprecisione	6	
	Analisi corretta e precisa	7-8	
	Analisi esauriente, corretta e precisa	9-10	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione frammentaria e/o confusa	1-3	
	Interpretazione imprecisa e/o superficiale	4-5	
	Interpretazione sostanzialmente corretta e/o pertinente	6	
	Interpretazione corretta, precisa e/o approfondita	7-8	
	Interpretazione ampia e/o approfondita	9-10	
Rispetto dei vincoli dati dalla consegna	Vincoli non rispettati	1-3	
	Parziale rispetto dei vincoli	4-5	
	Sostanziale rispetto dei vincoli	6	
	Completo rispetto dei vincoli	7-8	
	Completo e preciso rispetto dei vincoli	9-10	

Tipologia B- Tema argomentativo

Allievo:			
INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	Punti 60/60	Punteggio Attribuito
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo.	Il testo è disorganico (argomenti casualmente disposti)	1-3	
	Il testo è parzialmente disorganico e/o frammentario	4-5	
	Il testo è sufficientemente strutturato	6	
	Il testo è organicamente strutturato	7-8	
	Il testo è strutturato in modo rigoroso	9-10	
Coesione e coerenza testuale.	Il testo è incoerente (presenza di contraddizioni e/o ripetizioni)	1-3	
	Il testo si presenta poco coeso e/o coerente	4-5	
	Il testo si presenta articolato in modo semplice e/o lineare	6	
	Il testo si presenta articolato in modo chiaro e/o ordinato	7-8	
	Il testo si presenta organico, coerente ed equilibrato	9-10	
Ricchezza e padronanza lessicale.	Lessico improprio e/o scorretto	1-3	
	Lessico impreciso e/o ripetitivo	4-5	
	Lessico (complessivamente) adeguato	6	
	Lessico appropriato e/o ricco	7-8	
	Lessico appropriato, scelto e ricco	9-10	
Correttezza grammaticale (ortografia,	Gravi e diffusi errori ortografici e/o morfosintattici – uso scorretto della punteggiatura	1-3	
	Vari errori ortografici e/o morfosintattici – uso scorretto della punteggiatura	4-5	
	Alcuni errori ortografici e/o morfosintattici –uso quasi sempre corretto della punteggiatura	6	

morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Assenza di errori ortografici e/o morfosintattici –uso quasi sempre corretto della punteggiatura	7-8	
	Assenza di errori ortografici e/o morfosintattici –uso corretto della punteggiatura	9-10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Conoscenze e riferimenti limitati e/o confusi	1-3	
	Conoscenze e riferimenti semplificati e/o imprecisi	4-5	
	Conoscenze e riferimenti semplici e piuttosto chiari	6	
	Conoscenze e riferimenti ampi e/o critici	7-8	
	Conoscenze e riferimenti ampi, critici e/o originali	9-10	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Limitati e/ incerti	1-3	
	Parziali capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	4-5	
	Sufficienti capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	6	
	Buone capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	7-8	
	Ottime capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	9-10	
INDICATORI Tipologia B	DESCRITTORI SPECIFICI	Punti 40/40	Punteggio Attribuito
Individuazione corretta di tesi e antitesi	Individuazione della tesi e/o dell'antitesi non riconoscibile e delle argomentazioni presenti nel testo	1-3	
	Individuazione della tesi e/o dell'antitesi poco chiara delle e argomentazioni presenti nel testo	4-6	
	Individuazione della tesi e/o dell'antitesi riconoscibile e chiara e delle argomentazioni presenti nel testo	7-9	
	Individuazione della tesi e/o dell'antitesi ampia e delle argomentazioni presenti nel testo	10-12	
	Individuazione della tesi e/o dell'antitesi ampia ed articolata e delle argomentazioni presenti nel testo	13-15	
Capacità di sostenere un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Argomentazione assente o incerta e non sorretta da un uso corretto dei connettivi	1-3	
	Argomentazione superficiale e/o incompleta, con incoerenze, nell'uso dei connettivi	4-6	
	Argomentazione non sempre completa, utilizzo dei connettivi appena adeguato	7-9	
	Argomentazione articolata, efficace e sorretta da un uso consapevole dei connettivi	10-12	
	Argomentazione articolata, efficace ed approfondita e sorretta da un uso appropriato e curato dei connettivi	13-15	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	L'argomentazione non è sostenuta da riferimenti culturali	1-3	
	L'argomentazione è sostenuta limitati e talvolta inappropriati di riferimenti culturali	4-5	
	L'argomentazione è sostenuta semplici e (quasi sempre) pertinenti di riferimenti culturali	6	
	L'argomentazione è sostenuta pertinenti e/o precisi di riferimenti culturali usati in modo non sempre appropriato	7-8	
	L'argomentazione è sostenuta da numerosi e pertinenti riferimenti culturali, usati in modo preciso ed efficace	9-10	

Tipologia C – Tema d'attualità

Allievo:			
INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	Punti 60/60	Punteggio Attribuito
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Il testo è disorganico (argomenti casualmente disposti)	1-3	
	Il testo è parzialmente disorganico e/o frammentario	4-5	
	Il testo è sufficientemente strutturato	6	
	Il testo è organicamente strutturato	7-8	
	Il testo è strutturato in modo rigoroso	9-10	
Coesione e coerenza testuale.	Il testo è incoerente (presenza di contraddizioni e/o ripetizioni)	1-3	
	Il testo si presenta poco coeso e/o coerente	4-5	
	Il testo si presenta articolato in modo semplice e/o lineare	6	
	Il testo si presenta articolato in modo chiaro e/o ordinato	7-8	
	Il testo si presenta organico, coerente ed equilibrato	9-10	
Ricchezza e padronanza lessicale.	Lessico improprio e/o scorretto	1-3	
	Lessico impreciso e/o ripetitivo	4-5	
	Lessico (complessivamente) adeguato	6	
	Lessico appropriato e/o ricco	7-8	
	Lessico appropriato, scelto e ricco	9-10	

Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Gravi e diffusi errori ortografici e/o morfosintattici – uso scorretto della punteggiatura	1-3	
	Vari errori ortografici e/o morfosintattici – uso scorretto della punteggiatura	4-5	
	Alcuni errori ortografici e/o morfosintattici –uso quasi sempre corretto della punteggiatura	6	
	Assenza di errori ortografici e/o morfosintattici –uso quasi sempre corretto della punteggiatura	7-8	
	Assenza di errori ortografici e/o morfosintattici –uso corretto della punteggiatura	9-10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Conoscenze e riferimenti limitati e/o confusi	1-3	
	Conoscenze e riferimenti semplificati e/o imprecisi	4-5	
	Conoscenze e riferimenti semplici e piuttosto chiari	6	
	Conoscenze e riferimenti ampi e/o critici	7-8	
	Conoscenze e riferimenti ampi, critici e/o originali	9-10	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Limitati e/ incerti	1-3	
	Parziali capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	4-5	
	Sufficienti capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	6	
	Buone capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	7-8	
	Ottime capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	9-10	
INDICATORI Tipologia C	DESCRITTORI SPECIFICI	Punti 40/40	Punteggio Attribuito
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	Testo del tutto non pertinente rispetto alla traccia con titolo e/o parafrasi inadeguati	1-3	
	Testo parzialmente pertinente rispetto alla traccia rispetto delle consegne con titolo e/o parafrasi non efficaci	4-6	
	Testo (non sempre) pertinente rispetto alla traccia con titolo e/o parafrasi sufficientemente efficaci	7-9	
	Testo pienamente pertinente e/o completo rispetto alla traccia con titolo e/o parafrasi appropriati	10-12	
	Testo esauriente e/o puntuale rispetto alla traccia con titolo e/o parafrasi efficaci ed incisive	13-15	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione disorganica e/o incongruente	1-3	
	Esposizione poco organica e parzialmente lineare	4-6	
	Esposizione ordinata e lineare	7-9	
	Esposizione chiara e/o organica	10-12	
	Esposizione chiara, strutturata e/o efficace	13-15	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Il testo non è sorretto da riferimenti culturali	1-3	
	Il testo è sorretto da un uso non sempre efficace di conoscenze e riferimenti culturali	4-5	
	Il testo è sorretto da un uso semplice di conoscenze e riferimenti culturali	6	
	Il testo è sorretto da un uso appropriato ed preciso di conoscenze e riferimenti culturali	7-8	
	Il testo è sorretto da un uso preciso ed efficace di riferimenti culturali	9-10	

5) GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA SECONDA PROVA SCRITTA



Liceo Scientifico Statale "Giuseppe Pisanelli" - 84126 - SALERNO
 Via Gaetano De Falco n.2 - (Sede Centrale) tel./fax +39 089.236665
 Via Urbano II - 84125 Salerno (Sede Succursale) tel +39 089.252039
 Codice Meccanografico: SAPS020006 - C.F.: 80023610654
 IBAN: IT 93Q0760115 2000 0001 2256 848
 email: saps020006@istruzione.it - saps020006@pec.istruzione.it - info@liceodaprocida.it

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA - DIRITTO ED ECONOMIA -

Candidato/ a _____

classe 5^a sez. _____

Indicatori (coerenti con l'obiettivo della prova)	livelli	punti
Conoscere Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Conoscenze complete e approfondite.	7
	Conoscenze precise e ampie.	6
	Conoscenze corrette e parzialmente articolate.	5
	Conoscenze corrette degli elementi essenziali.	4
	Conoscenze lacunose e/o imprecise.	3
	Conoscenze gravemente lacunose.	2
	Conoscenze assenti.	1
Comprendere Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Comprensione completa e consapevole di informazioni e consegne	5
	Comprensione adeguata di informazioni e consegne	4
	Comprensione di informazioni e consegne negli elementi essenziali	3
	Comprensione solo parziale di informazioni e consegne	2
	Fuori tema; non comprende informazioni e consegne.	1/0
Interpretare Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Interpretazione articolata e coerente	4
	Interpretazione coerente ed essenziale	3
	Interpretazione sufficientemente lineare	2
	Interpretazione frammentaria o assente.	1/0
Argomentare Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici	Argomentazione chiara, con numerosi collegamenti e confronti, che rispetta i vincoli logici e linguistici.	4
	Argomentazione quasi sempre chiara, con sufficienti collegamenti e confronti, che rispetta sufficientemente i vincoli logici e linguistici.	3
	Argomentazione confusa, con pochi collegamenti e confronti, che non rispetta adeguatamente i vincoli logici e linguistici.	2
	Argomentazione confusa, collegamenti non coerenti o assenti.	1/0
PUNTEGGIO TOTALE :		

6) GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER IL COLLOQUIO PLURIDISCIPLINARE

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	

	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				