



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. DA PROCIDA"
SALERNO

Prot. N. 23074/4 Data 15/05/2024

DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE Quinta E

~~Atto di indirizzo~~
Nuovo ordinamento

Anno scolastico 2023 - 24

Liceo Scientifico "G. Da Procida" - Salerno

Il Consiglio della classe V sez. E , nella seduta del 14 maggio 2024, sulla base della programmazione didattico - educativa annuale, nell'ambito delle finalità generali contenute nel Piano dell'Offerta Formativa del Liceo, in esecuzione delle disposizioni contenute nella normativa vigente sugli Esami di Stato, ha elaborato, all'unanimità, il presente documento. Redatto a conclusione del quinquennio liceale, esso presenta obiettivi e contenuti disciplinari, metodi e mezzi, spazi e tempi del percorso formativo, criteri e strumenti di valutazione adottati dal Consiglio di classe e ogni altro elemento che possa essere significativo ai fini dello svolgimento degli esami.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Cognome e nome	Disciplina	Firma
Abate Antonella	Italiano	Antonella Abate
Abate Antonella	Latino	Antonella Abate
Nicolella Carmela	Matematica	Carmela Nicolella
Merola Massimo	Fisica	Massimo Merola
Coraggio Maria	Inglese	Maria Coraggio
Testa Camillo	Filosofia	Camillo Testa
Testa Camillo	Storia	Camillo Testa
Mascolini Claudia	Scienze Naturali	Claudia Mascolini
Falchetta Vincenzo sostituito da Battipaglia Sabato	Disegno Storia Arte	Sabato Battipaglia
Flauti Danila	Scienze Motorie	Danila Flauti
Siano Gerardina Antonietta	Religione	Gerardina Antonietta Siano
Coccaro Cecilia	Educazione civica	Cecilia Coccaro

Il Docente Coordinatore

Prof.ssa Gerardina Antonietta Siano

Gerardina Antonietta Siano

Salerno, 14/05/2024

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Anna Laura Giannantonio

Anna Laura Giannantonio



Parte prima

- Il Consiglio di Classe
- L'Istituto, la sfida educativa, il profilo d'uscita
- Quadro orario delle discipline curriculari
- Commissari d'esame interni
- Presentazione della classe

Parte seconda

- Metodologie didattiche, Strumenti e Risorse, Mezzi, Spazi
- CLIL
- Verifica e Valutazione
- Ampliamento Offerta Formativa, PCTO e Orientamento
- Educazione Civica
- Argomenti e/o Attività Pluridisciplinari/Interdisciplinari/Trasversali

Sezione Allegati

- 1) Contenuti delle singole discipline
- 2) UDA Educazione civica
- 3) Modulo di orientamento
- 4) Griglie di valutazione per la prima prova scritta
- 5) Griglia di valutazione per la seconda prova scritta
- 6) Griglia di valutazione per il Colloquio pluridisciplinare

PARTE PRIMA

L'ISTITUTO

Il Liceo "G. Da Procida" vanta una storia, contraddistinta dal succedersi di molte generazioni di studenti, che si sono formate al rigore degli studi umanistici e scientifici, sotto la guida di educatori illuminati, di grande spessore, mostrando forte senso di appartenenza, consapevolezza civica e critica, capacità di performance significative. Un impegno continuo e condiviso ha portato il Liceo "G. Da Procida" a raggiungere, negli anni, elevati standard di qualità, riconosciuti e certificati, grazie anche alla particolare attenzione alla ricerca, all'innovazione ed alla sperimentazione.

LA SFIDA EDUCATIVA

Il Liceo è impegnato da sempre nella creazione di modelli educativi basati su esperienze didattiche innovative e in contesti di apprendimento stimolanti, cooperativi e inclusivi, metodologicamente improntati su processi di Ricerca/Azione per la costruzione di conoscenze, competenze e abilità, volte alla diffusione di efficaci prassi curricolari.

Sono stati elaborati ambienti di apprendimento strutturati, allo scopo di realizzare attività didattiche, anche di tipo laboratoriale, che favoriscano lo sviluppo di abilità operative applicabili ai diversi contesti disciplinari, attraverso modalità e strategie atte a garantire lo svolgimento di compiti di realtà. La programmazione educativo-didattica, prevalentemente per competenze, ha considerato le competenze base secondo gli Assi culturali e le competenze chiave di cittadinanza (DM 139/2007-Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione. Allegati: Documento tecnico; Assi culturali; Competenze chiave di cittadinanza), particolarmente per il primo biennio; per il secondo biennio ed ultimo anno, particolare attenzione è stata rivolta alle **COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE** (Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea -22 Maggio 2018).

Il curriculum formativo è stato arricchito dalla variegata offerta di P.C.T.O. e dal Curriculum di Educazione Civica, a partire dall'anno scolastico 2020/21, secondo le Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92 e dall'applicazione delle Linee guida di orientamento adottate con D.M. n. 328 del 22 dicembre 2022 attraverso la progettazione di moduli di orientamento.

L'offerta formativa è stata da sempre caratterizzata dalla continua proposta di esperienze di mobilità a livello europeo, onde rafforzare lo sviluppo delle competenze linguistiche e la diffusione di intelligenze flessibili, aperte al confronto critico nella prospettiva del continuo cambiamento e dell'acquisizione di nuovi stili cognitivi. Altro elemento di forte impatto innovativo, infine, è rappresentato dalla costante attenzione al potenziamento delle strategie didattiche, sia attraverso la creazione di spazi dedicati e di infrastrutture, sia attraverso interventi formativi, rivolti al personale docente e agli studenti, allo scopo di innalzarne le competenze tecnologiche, sempre in una dimensione integrata tra saperi formali, non formali e informali.

Sono state implementate diverse strategie di didattica a distanza, mediante l'utilizzo delle nuove tecnologie, dell'ambiente del Registro Elettronico Digitale già in essere e di piattaforme di e-learning utilizzate nei vari indirizzi di studio e dell'ambiente digitale G-Suite, che hanno consentito la costante collaborazione di tutte le figure scolastiche e la proficua interazione docente-discente e inter-pares per il conseguimento degli obiettivi educativi presenti nel PTOF e nelle Programmazioni didattiche.

PROFILO D'USCITA

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali (Art. 2, comma 2 - DPR 89 del 15/03/10, Regolamento attuativo della L.133/08).

PECUP Liceo

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

PECUP Liceo Scientifico di Ordinamento

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;

- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

QUADRO ORARIO DELLE DISCIPLINE CURRICULARI

DOCENTI	DISCIPLINE	Ore
Abate Antonella	Italiano	4
Abate Antonella	Latino	3
Nicolella Carmela	Matematica	4
Merola Massimo	Fisica	3
Coraggio Maria	Inglese	3
Mascolini Claudia	Scienze	3
Testa Camillo	Filosofia	3
Testa Camillo	Storia	2
Falchetta Vincenzo sostituito da Battipaglia Sabato	Disegno e storia dell'Arte	2
Flauti Danila	Scienze Motorie	2
Siano Gerardina Antonietta	Religione	1

COMMISSARI D'ESAME INTERNI

DOCENTI	DISCIPLINE
Abate Antonella	Italiano e Latino
Mascolini Claudia	Scienze
Battipaglia Sabato	Disegno e Storia dell'Arte

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe ha seguito le indicazioni nazionali del Liceo Scientifico Nuovo Ordinamento.

Composizione della classe e sue variazioni nell'arco del quinquennio. Note sulla continuità didattica.

La classe V sez. E del Liceo "G. da Procida" si compone attualmente di 25 alunni. Tutti gli alunni provengono dalla classe quarta dello scorso anno scolastico, buona parte di essi risiede nell'area urbana pertinente all'istituto, un'altra parte non risiede a Salerno.

Il Consiglio di classe, nel corso del triennio, nel passaggio dal quarto al quinto, ha subito il cambiamento dei docenti di Italiano e Latino; ed Educazione Civica. Quest'anno, come lo scorso anno il professore titolare della disciplina Disegno e Storia dell'Arte è stato sostituito da un docente supplente. Gli studenti non hanno mostrato preoccupazione per tale cambiamento in quanto la nostra scuola, attraverso il lavoro dei dipartimenti disciplinari, assicura comportamenti piuttosto omogenei da parte di tutti i docenti. L'intero Consiglio di classe ha sempre operato con unità di metodi e di intenti, cercando di proporre una scuola ispirata alla solidarietà, al rispetto degli altri e delle regole della convivenza civile, che fosse luogo privilegiato per la riflessione, l'approfondimento, la crescita personale umana e culturale, lo sviluppo di un'autonomia di pensiero critica e consapevole.

Profilo generale della classe

La classe si presenta eterogenea dal punto di vista dell'interesse e del rendimento scolastico. Gli allievi hanno metodi di studio diversi e dissimili gradi di impegno che si traducono in risultati differenti per quanto riguarda la preparazione e il rendimento scolastico. Sono così aumentate le loro capacità espressive, comunicative, e la conoscenza delle strutture logiche che hanno favorito anche collegamenti tra le materie. Contemporaneamente si è promosso un'ampiezza del lessico e una capacità logico-intuitiva, di analisi e di sintesi.

In particolare un gruppo di allievi evidenzia ottime capacità critiche, di analisi e di osservazione e un'ottima preparazione di base nei vari ambiti disciplinari; un secondo gruppo ha manifestato una soddisfacente capacità di rispondere alle sollecitazioni didattiche ed un ultimo gruppo, più fragile e discontinuo, ha conseguito gli obiettivi minimi disciplinari. Il comportamento di tutti è stato sempre corretto ma non sempre all'insegna della maturità, infatti spesso c'è stato bisogno di richiamare gli alunni al rispetto dei loro doveri. L'attività didattica dei docenti ha sempre privilegiato la centralità degli allievi soprattutto per sviluppare le competenze e le capacità nei vari ambiti disciplinari, ma sono state anche rivolte ad approfondire le tematiche trattate. Nel corso dell'anno gli alunni, seguiti dal loro tutor hanno partecipato alle attività di Orientamento proposte e alla realizzazione del capolavoro così come previsto dalla nuova normativa.

PARTE SECONDA

METODOLOGIE DIDATTICHE

Si è cercato, dove possibile, di attuare un percorso modulare strutturato per problemi senza, tuttavia, trascurare il percorso diacronico necessario a dare il senso della continuità logica dei saperi.

È stato dato rilievo alla lettura dei testi, per sollecitare gli alunni all'acquisizione dei linguaggi specifici delle discipline e per sollecitarli a cogliere i concetti essenziali e le argomentazioni utili alla sintesi.

Il consiglio di classe ha concordato le linee - guida dell'orientamento metodologico tenendo conto delle seguenti fasi:

- Attivazione dell'interesse degli studenti;
- Richiamo ai contenuti già acquisiti;
- Verifica periodica.

L'approccio metodologico per tutte le discipline è stato orientato alla valorizzazione delle potenzialità e motivazioni dei singoli ed il più possibile individualizzato.

Oltre alle lezioni frontali ed espositive di tipo tradizionale si è fatto ricorso a:

- Lezione dialogata
- Mappe concettuali
- Esercitazioni di gruppo e/o individuali
- Discussione guidata
- Lavori di gruppo
- Verifiche orali collettive e/o individuali
- Verifiche scritte e/o test
- Laboratori simulati
- Learning by doing
- Peer education
- Brainstorming

STRUMENTI E RISORSE

Sono stati utilizzati i seguenti strumenti e risorse:

- Registro Elettronico AXIOS, per la condivisione con gli alunni dei materiali didattici nell'apposita sezione " Materiale Didattico";
- Didattica interattiva e verifica degli apprendimenti attraverso piattaforme e/o altro supporto multimediale e strumento tecnologico;
- Piattaforma "G-Suite for Education";
- Materiale di supporto didattico e scaricabile dal sito del M.I.M.;
- Materiale di supporto digitale a cura delle case editrici dei libri di testo in adozione.

MEZZI

Uso del libro di testo, considerato come un valido strumento didattico e come guida al riepilogo e alla organizzazione dei vari argomenti trattati. Validi supporti alle attività didattiche sono risultati i materiali multimediali fruibili da tutti attraverso la rete di cui la scuola è dotata. I docenti si sono adoperati, inoltre, per fornire indicazioni bibliografiche e sitografiche utili agli approfondimenti.

SPAZI

I docenti, per il conseguimento degli obiettivi programmati, hanno integrato lo spazio aula con altri ambienti quali i laboratori scientifico, linguistico e informatico, le palestre e di ogni altra risorsa messa a disposizione dell'Istituto.

CLIL

Per quanto riguarda le programmazioni Clil in questo consiglio di classe non ci sono docenti che hanno le certificazioni adeguate per poter seguire gli alunni in questo percorso.

VERIFICA e VALUTAZIONE

I docenti hanno ritenuto di assumere la verifica come momento rilevante dell'attività didattica e presupposto indispensabile per offrire elementi fondati ed opportuni per il giudizio valutativo. Per quanto riguarda le modalità di verifica, si propone un congruo numero di verifiche, secondo ogni modalità: strutturata, semistrutturata, aperta, colloquio orale, che consenta agli allievi di esprimersi attraverso diverse tipologie per evidenziare le loro potenzialità, ma, anche, per superare ogni forma di barriera.

Secondo l'Art. 1 D.L. n.62 del 2017: "La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento ..., ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.

La valutazione è coerente con l'offerta formativa ... , con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali ... e le Linee guida di cui al decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa.

La valutazione del comportamento si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza. Lo Statuto delle studentesse e degli studenti, il Patto educativo di corresponsabilità e i regolamenti approvati dalle istituzioni scolastiche ne costituiscono i riferimenti essenziali"

La valutazione degli apprendimenti si è sviluppata nella dimensione formativa, sommativa e certificativa.

La valutazione formativa proattiva:

- consente di sostenere l'alunno nel processo di apprendimento, aumenta la motivazione e lo rende consapevole degli obiettivi da conseguire;
- fornisce gli indicatori sulla validità degli interventi didattici programmati e sull'eventuale necessità di una rielaborazione delle procedure di insegnamento;
- consente di raccogliere informazioni utili circa la necessità di interventi di sostegno e di approfondimento.

Le verifiche periodiche hanno consentito di elaborare una valutazione oggettiva e trasparente. In itinere, la valutazione ha consentito di raccogliere informazioni utili circa la necessità di interventi di sostegno e di approfondimento, ha reso l'alunno consapevole degli obiettivi da conseguire, fornendo degli indicatori circa la validità degli interventi didattici programmati e l'eventuale necessità di una ristrutturazione delle procedure di insegnamento.

La verifica, nell'ambito di ogni disciplina, è stata attuata con indicatori ad essa tipici e coerenti. Sono state utilizzate, in sede di valutazione, le "griglie" approvate dal Collegio Docenti ed inserite nel PTOF a cui si fa riferimento. Ogni valutazione è stata sistematicamente riportata sul registro elettronico per una chiara e puntuale comunicazione degli esiti delle verifiche agli studenti e alle loro famiglie.

Gli obiettivi prefissati sono coerenti con i Risultati di Apprendimento dell'area comune per i Licei suddivisi per area, così come per i RdA specifici del Liceo Scientifico.

AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA, PCTO e ORIENTAMENTO

Nel Piano scolastico del nostro istituto l'ampliamento dell'offerta formativa, i PCTO e i moduli di orientamento hanno fornito la possibilità di intraprendere ulteriori iniziative per valorizzare le dimensioni personali, culturali ed identitarie delle studentesse e degli studenti, di consolidare le conoscenze e le competenze già acquisite, di acquisirne di nuove, concorrendo al successo formativo di tutti e a prevenire eventuali situazioni di disagio, difficoltà, insuccesso e dispersione. In particolare, tutta la progettualità del nostro istituto abbraccia e definisce le seguenti macroaree: Ricerca e sperimentazione, Lingue straniere, Competizioni intellettuali, Ambiente e Territorio, Creatività, Cittadinanza, Benessere.

La classe ha partecipato, nell'anno scolastico in corso, o nella sua interezza o a gruppi o individualmente ai seguenti progetti del PTOF:

PROGETTO
Analisi del DNA in campo biologico
PLS Chimica

PROGETTO
LLET'S COMMUNICATE WITH THE WORLD – EXTRACURRICULARE (ultimo anno di un corso pluriennale di lingua inglese per l'acquisizione delle certificazioni IELTS con esame finale sostenuto il 21/10/2023)et's communicate in english.

Ai seguenti PCTO

Terza annualità Biomedico
Mani tese

La classe ha, inoltre, partecipato a tutte le attività previste dai moduli di orientamento (si allega Pianificazione delle attività di orientamento ai sensi del DM 328/22).

Per la valutazione dei percorsi formativi seguiti si fa riferimento a quanto stabilito nel PTOF in riferimento all'impegno, alla progressione nell'apprendimento, al metodo di studio, alla capacità di lavorare in team e al conseguimento di competenze.

EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di classe ha elaborato l'UDA per l'insegnamento trasversale dell'EDUCAZIONE CIVICA (in allegato) tenendo conto delle tematiche individuate nel documento di integrazione del curriculum d'istituto verticale ai sensi dell'articolo 3 della Legge n.92 del 20 agosto 2019.

ARGOMENTI E/O ATTIVITÀ PLURIDISCIPLINARI/INTERDISCIPLINARI/TRASVERSALI

Il Consiglio di Classe, in accordo con la programmazione iniziale ha realizzato percorsi pluridisciplinari/interdisciplinari e trasversali, su problemi e tematiche di particolare interesse e di attualità che intersecano il sapere umanistico e/o quello scientifico e che contribuiscono ad abbattere le barriere concettuali e ad orientare gli alunni verso la comprensione a tutto tondo di un determinato fenomeno. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati i risultati di

apprendimento oggetto di valutazione specifica anche per l'insegnamento trasversale di Educazione civica.

PERCORSI /TEMI	DISCIPLINE COINVOLTE	RISULTATI DI APPRENDIMENTO
LA NATURA	Storia dell'arte Fisica Inglese Storia Filosofia Matematica Italiano Latino Scienze	Aver acquisito una formazione equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica.
IL POTERE	Storia dell'arte Fisica Inglese Storia Filosofia Matematica Italiano Latino Scienze	Aver acquisito una formazione equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica.
IL PROGRESSO	Storia dell'arte Fisica Inglese Storia Filosofia Matematica Italiano Informatica Latino Scienze	Aver acquisito una formazione equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica.

IL VIAGGIO	Storia dell'arte Fisica Inglese Storia Filosofia Matematica Italiano Informatica Scienze	Aver acquisito una formazione equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica.
IL TEMPO	Storia dell'arte Fisica Inglese Storia Filosofia Matematica Italiano Latino Scienze	Aver acquisito una formazione equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica.

SEZIONE ALLEGATI

- 1) Contenuti delle singole discipline
- 2) UDA Educazione civica
- 3) Modulo di orientamento
- 4) Griglie di valutazione per la prima prova scritta
- 5) Griglia di valutazione per la seconda prova scritta
- 6) Griglia di valutazione per il Colloquio

1) CONTENUTI SINGOLE DISCIPLINE

PROGRAMMA DI ITALIANO

.

Programma di lingua e letteratura italiana
classe V E

Anno scolastico 2023-2024

Docente :Antonella Abate

Leopardi

Zibaldone(passi scelti)
Epistolario (passi scelti)
Operette morali
Dialogo della Natura e di un Islandese
Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere

Canti

L' infinito
Ultimo canto di Saffo
La sera del dì di festa
La quiete dopo la tempesta
Il passero solitario
Canto notturno di un pastore errante dell' Asia

la Scapigliatura

Emilio Praga
Preludio

Naturalismo francese e Verismo

Verga

Rosso Malpelo
La Lupa
La roba
I Malavoglia: trama,tematiche,personaggi
Mastro-don Gesualdo : trama,tematiche,personaggi

Decadentismo

Baudelaire
Perdita di aureola
L' albatro
Corrispondenze

Verlaine

Languore

Pascoli

Il fanciullino
X Agosto
Il gelsomino notturno
L' assiuolo
Lavandare
Arano
Temporale
Il tuono
Il lampo

D' Annunzio

I romanzi
Il piacere
Il trionfo della morte
Le vergini delle rocce
Il fuoco

le Laudi
Alcyone
La pioggia nel pineto
La sera fiesolana

Il romanzo contemporaneo (caratteristiche generali)

Svevo
Una vita
Senilità
La coscienza di Zeno

Pirandello
le novelle
Il treno ha fischiato
La carriola
La trappola
Saggio: L'umorismo

I romanzi
Il fu Mattia Pascal

Uno, nessuno e centomila

Divina Commedia

Paradiso: canto I, II (vv. 1-45), III, VI.

N. B.

Di ciascun autore in elenco sono stati esaminati la vita, le opere in generale, la poetica, i temi, le tecniche narrative.

Salerno, 14 Maggio 2024

la docente

Antonella Abate

PROGRAMMA DI LATINO

Programma svolto dalla classe V E

A. Sc. 2023-2024

Docente: Antonella Abate

La prima età imperiale

I generi letterari minori e l'oratoria durante la dinastia giulio-claudia

Fedro e la favola in poesia

Seneca
Dialogi
I trattati
Epistulae morales ad Lucilium
le tragedie
Apokolokyntosis

Persio
le Satire

Petronio
Satyricon

Lucano
la Pharsalia

L' età dei Flavi

Plinio il Vecchio
la Naturalis historia

Quintiliano
l' Institutio oratoria

Persio
le Satire

Marziale
Epigrammata

Giovenale
le Satire

L' età del Principato per adozione

Plinio il Giovane
Epistulae
Panegyricus
Tacito
Dialogus de oratoribus
Agricola
Germania
Historiae
Annales

Apuleio
Apologia
opere filosofiche

le Metamorfosi

PROGRAMMA DI MATEMATICA

. Programma di MATEMATICA
Anno scolastico 2023/2024

Testo: 5 Matematica. Blu 2.0 – Terza edizione con Tutor- (Bergamini, Trifone, Barozzi)- Zanichelli

Docente Prof.ssa Nicoletta Carmela

Capitolo 21: Funzioni, successioni e loro proprietà

Funzioni reali di una variabile reale- Dominio di una funzione- Proprietà delle funzioni- Funzioni inverse- Funzione composte-Successioni e progressioni

Capitolo 22: Limiti

Introduzione grafica al concetto di limite di una funzione-Limite finito di una funzione in un punto- Limite infinito di una funzione in un punto- Limite destro e sinistro di una funzione in un punto - Limite finito ed infinito di una funzione all'infinito - Teoremi fondamentali sui limiti: Unicità del Limite, Teorema del Confronto e Teorema Permanenza del segno

Capitolo 23: Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni

Operazioni sui limiti -Forme indeterminate- Limiti notevoli- Infiniti infinitesimi e loro confronto - Funzioni continue e relativi teoremi: Teorema di Weierstrass, Teorema dei valori intermedi e Teorema di esistenza degli zeri- Punti di discontinuità di una funzione e singolarità - Asintoti - Grafico probabile di una funzione

Capitolo 24: Derivate

Definizione di derivata e suo significato geometrico - Derivate di alcune funzioni elementari
Operazioni con le derivate - Derivata di una funzione composta- Derivata della funzione inversa

Derivate di ordine superiore al grado primo- Retta tangente - Punti di non derivabilità - Differenziale di una funzione

Capitolo 25: Derivabilità e Teoremi del calcolo differenziale

Punti di non derivabilità - Teorema di Rolle- Teorema di Cauchy- Teorema di Lagrange - Conseguenze del teorema di Lagrange - Teoremi di De L'Hospital.

Capitolo 26: Massimi, minimi e flessi

Definizioni - Massimi, minimi e flessi orizzontali e derivata prima- Flessi ed derivata seconda - Problemi di ottimizzazione

Capitolo 27: Studio delle funzioni

Studio di funzione completo- Grafici di una funzione e della sua derivata - Applicazioni dello studio di funzione- Risoluzione approssimata di un'equazione: metodo dei trapezi.

Capitolo 28: Integrali Indefiniti

Integrale indefinito - Integrali indefiniti immediati- Integrazione per sostituzione- Integrazione per parti- Integrazione di funzioni razionali fratte

Capitolo 29: Integrali definiti

Integrale definito -Teorema della media - Teorema fondamentale del calcolo integrale - Calcolo delle aree - Calcolo dei volumi - Integrali impropri - Integrazione numerica: Metodo dei trapezi

Capitolo 30: Equazioni differenziali
Equazioni differenziali a variabili separabili ed equazioni differenziali del primo ordine
Cenni di Geometria Analitica nella Spazio

PROGRAMMA di FISICA

**PROGRAMMA DI FISICA
A.S. 2023/24**

Testo: **Il nuovo Amaldi per i licei scientifici.blu -Ugo Amaldi -Volume 3**

Corrente elettrica continua

- Definizione di corrente elettrica
- Circuito elettrico
- Leggi di Ohm
- Leggi di Kirchoff
- Collegamenti in serie ed in parallelo dei conduttori Ohmici

Induzione elettromagnetica

- Correnti indotte
- Legge di Faraday – Neumann
- Legge di Lenz
- Mutua induzione e autoinduzione
- Circuiti RL ed energia immagazzinata in un induttore
- Densità di energia del campo magnetico
- Circuiti elettrici a corrente alternata
- Potenza assorbita da un circuito a corrente alternata
- Circuito induttivo
- Circuito capacitivo
- Circuito RLC

Le onde elettromagnetiche

- Campo elettromagnetico
- Le equazioni di Maxwell
- Propagazione delle onde elettromagnetiche
- Produzione e ricezione di onde elettromagnetiche
- Spettro elettromagnetico

Relatività ristretta

- Storia dell'etere
- I fondamenti della relatività ristretta
- Concetto di simultaneità
- Dilatazione dei tempi
- Contrazione delle lunghezze
- Massa come forma di energia

Relatività generale.

- Cenni

Prof. Massimo Merola

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI, CHIMICA E GEOGRAFIA

.. PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI ANNO SCOLASTICO 2023/2024

CLASSE 5E

DOCENTE CLAUDIA MASCOLINI

CHIMICA ORGANICA: i composti del carbonio, l'isomeria, proprietà fisiche e reattività dei composti organici;

GLI IDROCARBURI: gli alcani, i cicloalcani, gli alcheni, gli alchini, gli idrocarburi aromatici, i composti eterociclici aromatici;

I DERIVATI DEGLI IDROCARBURI: gli alogenuri alchilici, gli alcoli e i fenoli, gli eteri, le aldeidi e i chetoni, gli acidi carbossilici, i derivati degli acidi carbossilici, le ammine;

LE BIOMOLECOLE: i carboidrati, i lipidi, gli amminoacidi e le proteine, gli enzimi;

IL METABOLISMO ENERGETICO: il metabolismo cellulare una visione d'insieme, la glicolisi e le fermentazioni, il catabolismo aerobico: la respirazione cellulare, la biochimica del corpo umano

DAL DNA ALL'INGEGNERIA GENETICA: i nucleotidi e gli acidi nucleici, la genetica dei virus, i geni che si spostano, le tecnologie del DNA ricombinante, il sequenziamento del DNA, la clonazione e l'editing genomico, l'era della genomica;

SCIENZE DELLA TERRA:

LA CROSTA TERRESTRE: l'origine dei magmi;

ELEMENTI DI TETTONICA

I FENOMENI VULCANICI: il vulcanesimo, eruzione, edifici vulcanici e prodotti dell'attività vulcanica, vulcanesimo effusivo e vulcanesimo esplosivo, il rischio vulcanico (ampliamento "il Vesuvio");

I FENOMENI SISMICI: lo studio dei terremoti, propagazione e registrazione delle onde sismiche (ampliamento "i sismografi"), la forza di un terremoto, gli effetti del terremoto, i terremoti e l'interno della terra, la distribuzione geografica dei terremoti, la difesa dai terremoti;

PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE

.. PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE CLASSE VE

A.S. 2023/24

Docente : M. Coraggio

Libro di Testo: L&L CONCISE - LITERATURE AND LANGUAGE Volume unico – Signorelli Scuola

Mondadori Education

THE ROMANTIC AGE

- The Age of Great Revolutions : the American War of Independence 1775/ 83 ‘*No taxation without representation*’ and the French Revolution ideals
The Industrial Revolution in Britain - philosophy of ‘*economic liberalism*’
A new sensibility : interest in individualism and escaping
A new concept of beauty no more linked to classic images. The idea of *sublime*
A new concept of Nature as a *living being*

THE ROMANTIC POETRY

- The romantic imagination, the figure of child , the importance of the individual, the view of Nature, Poetic technique, the two generations poets, Man and Nature

WILLIAM WORDSWORTH : Recollection in tranquillity

Life and works – the Manifesto of the Romanticism – the Relationship between Man and Nature – the importance of senses and imagination

- EXTRACT from the Preface of the Lyrical Ballads
- Daffodils poem
- We are seven poem

SAMUEL TAYLOR COLERIDGE : Imagination and fancy

- Life and works – the lake District
- The Rime of the Ancient Mariner : The killing of the albatross, A sadder and wiser man

THE SECOND GENERATION POETS : main features

- J. Keats cenni
- Mary Shelley : Frankenstein : An outcast of society

THE ROMANTIC NOVEL :

THE DAWN OF THE VICTORIAN AGE

The accession of Queen Victoria 1837 – People’s charter, an age of Reforms , Workhouses and religion , Technological reforms , Irish Potatoes Famine, the Great Exhibition, Victorian Empress in India, the end of the throne 1901

The Victorian Compromise : philanthropy, appearances, prudery , respectability

The Victorian novel: the realistic novel, the psychological novel etc (main features)

CHARLES DICKENS : Life and works

- Oliver Twist (the film): the life inside the Workhouses
- Extract : Oliver wants some more food
- Hard Times extracts : Mr Gradgrind and Coketown
- Work and Alienation theme –
- Definition of a horse

THE AESTHETIC MOVEMENT

OSCAR WILDE

- life and works – Art for Art's sake – the rebel and the Dandy – the life as a work of art – The theme of the double
- The Picture of Dorian Gray extracts: The preface, the death of Dorian.

THE DETECTIVE STORY

ROBERT LOUIS STEVENSON

- life and works
- The Strange case of Doctor Jekyll and Mr Hyde : good vs evil, the double nature of the setting
Extracts : The Experiment of Doctor Jekyll

THE MODERNISM from 1901 to 1950

The Age of Anxiety: the crisis of certainties – Freud's influence – the collective unconscious – the theory of the Relativity – the new concept of time.

The modern novel : new narrative technique – the stream of consciousness – a different use of time – the interior monologue

JAMES JOYCE : the concept of paralysis

- life and work - the idea of the antihero innovative narrative technique
- Dubliners : Eveline – The Dead
- The Portrait of an Artist as a young Man : the epiphany
- Ulysses : The 1st Chapter : the breakfast

GEORGE ORWELL : the social novel

- 1984 : Big Brother is watching you

Ed. Civica : Children labour and exploitation:Victorian Children at work

Il docente

Gli studenti

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

. . LICEO SCIENTIFICO STATALE
DA PROCIDA - SALERNO
CLASSE V E
ANNO SCOLASTICO 2023/2024

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

U.D. 1 Fondazione e sviluppo dell'idealismo

- Fichte e l'idealismo etico.
- La "Dottrina della scienza" e i suoi tre principi
- La dottrina morale
- La filosofia politica di Fichte
- Schelling e l'idealismo estetico

- L'Assoluto come indifferenza di Spirito e Natura
- La filosofia della Natura
- La teoria dell'arte
- Hegel e l'idealismo assoluto.
- La dialettica
- Il romanzo della coscienza
- La filosofia politica
- La filosofia della storia
- Lo Spirito Assoluto
- U. D. 2 Dall'Hegelismo al Marxismo
- Feuerbach e l'alienazione religiosa
- Karl Marx e il Materialismo storico dialettico.
- La critica al "misticismo logico" di Hegel
- L'analisi economica del capitale
- Il materialismo storico
- Il superamento dello stato borghese
- U. D. 3 I grandi contestatori del sistema hegeliano
- Arthur Schopenhauer: il mondo come volontà e rappresentazione.
- Il mondo come volontà di vivere
- Il pessimismo
- Il dolore della vita e le vie di redenzione
- Søren Kierkegaard: la filosofia esistenziale del "Singolo"
- Vita estetica, vita etica, vita religiosa
- La fede come paradosso
- La possibilità come categoria del singolo
- La disperazione e la fede
- U. D. 4 Il Positivismo nella cultura europea
- Il Positivismo sociologico
- a) Il Positivismo: lineamenti generali
- b) Auguste Comte e il Positivismo sociologico
- La legge dei tre stadi
- La sociologia e la sociocrazia
- Il Positivismo evolucionistico e materialistico
- a) La teoria dell'evoluzione biologica: Charles Darwin
- b) Il Positivismo evolucionistico di Herbart Spencer
- La dottrina dell'Inconoscibile e i rapporti fra scienza e religione
- La teoria dell'evoluzione
- Sociologia e politica
- U. D. 5 Nietzsche: il pensiero della crisi
- Friedrich Nietzsche. Fedeltà alla terra e trasmutazione di tutti i valori
- La decadenza del presente e l'epoca tragica dei greci
- La morte di Dio
- L'annuncio dell'uomo nuovo
- La volontà di potenza
- U. D. 6 Un limite alla scienza. La reazione antipositivista
- La vita dello spirito: Bergson
- Il tempo della scienza, il tempo della coscienza
- Come un gomitolo di filo
- Lo slancio vitale
- Istinto, Intelligenza, Intuizione
- U. D. 7 La filosofia dell'Essere

- Martin Heidegger: l'Esistenzialismo
 - Essere ed esistenza
 - L'essere-nel-mondo e l'esistenza inautentica
 - L'esistenza autentica
 - Il secondo Heidegger: cenni
- U. D. 8 Le scienze umane del secolo XX
- La Psicoanalisi di Sigmund Freud e lo sviluppo del movimento psicoanalitico
- a) Freud.
- La realtà dell'inconscio
 - La scomposizione psicanalitica della personalità
 - La teoria della sessualità e il complesso di Edipo
 - La religione e la civiltà
- U.D. 9 La riflessione sulla scienza
- Popper
 - Il criterio di falsificabilità
 - Inesistenza ed esistenza di un "metodo" scientifico
 - La teoria della mente come "faro"
 - Epistemologia e filosofia politica
- Testo adottato:
Abbagnano N., Fornero G., Con-filosofare, 2b, 3a e 3b, Paravia, Torino 2016 .
- -
 -

PROGRAMMA DI STORIA

. LICEO SCIENTIFICO STATALE
DA PROCIDA - SALERNO
CLASSE V E
ANNO SCOLASTICO 2023/2024
PROGRAMMA DI STORIA

Modulo 1

La seconda rivoluzione industriale l'Imperialismo

Unità 1

La seconda rivoluzione industriale

- Dalla prima alla seconda rivoluzione industriale
- La catena di montaggio
- Il capitalismo monopolistico e finanziario
- La critica al progresso

Unità 2

La spartizione imperialistica del mondo

- L'imperialismo
- La crisi delle relazioni internazionali

Documenti

Kipling J. R., il fardello dell'uomo bianco

Modulo 2

All'alba del novecento

Unità 1

La società di massa

- Che cos'è la società di massa
- Il dibattito politico sociale

- Nazionalismo, razzismo, irrazionalismo

Unità 2

L'età giolittiana

- I caratteri generali dell'età giolittiana
- il doppio volto di Giolitti
- tra successi e sconfitte

Unità 3

La prima guerra mondiale

- Cause e inizio della guerra
- L'Italia in guerra
- La grande guerra
- I trattati di pace

Documenti

Film: La grande guerra di M. Monicelli

Unità 4

La Rivoluzione russa

- L'impero russo nel XIX secolo
- Tre rivoluzioni
- La nascita dell'Urss
- URSS di Stalin

Unità 5

Il primo dopoguerra

- I problemi del dopoguerra
- Il biennio rosso (1919-20)
- Dittature, democrazie e nazionalismi

Modulo 3

L'età dei totalitarismi

Unità 1

L'Italia fra le due guerre: il fascismo

- La crisi del dopoguerra
- Il biennio rosso in Italia
- La marcia su Roma
- Dalla fase legalitaria alla dittatura
- L'Italia fascista
- L'Italia antifascista

Unità 2

La crisi del 1929

- Gli "anni ruggenti"
- Il "Big Crash"
- Roosevelt e il "New Deal"

Unità 3

La Germania tra le due guerre: il nazismo

- Dalla crisi economica alla stabilità
- La fine della Repubblica di Weimar
- Il nazismo
- Il Terzo Reich
- Economia società

Unità 4

Verso la guerra

- Giappone e Cina tra le due guerre
- Crisi e tensioni in Europa

- La guerra civile in Spagna
- La vigilia della guerra mondiale

Unità 5

La seconda guerra mondiale

- 1939-40: la "guerra lampo"
- 1941: la guerra mondiale
- Il dominio nazista in Europa
- 1942-43: la svolta
- 1944-45: la vittoria degli Alleati
- Dalla guerra totale ai progetti di pace
- La guerra e la resistenza in Italia dal 1943-1945

Modulo 4

Il secondo dopoguerra

Unità 1

Le origini della guerra fredda

- Gli anni difficili del dopoguerra
- La divisione del mondo
- La grande competizione

Unità 2

La decolonizzazione

- Il processo di decolonizzazione
- La decolonizzazione in alcuni paesi

Unità 3

L'Italia dalla fase costituente al centrismo

- L'urgenza della ricostruzione
- Dalla monarchia alla repubblica
- Il centrismo
- La Costituzione

Unità 4

Guerra fredda e distensione

- Il disgelo
- La "nuova frontiera"
- La guerra del Vietnam (1964-75)

Unità 5

L'economia del secondo dopoguerra

- I trent'anni gloriosi (1945-73)

Unità 6

L'Italia dal miracolo economico agli anni di piombo

- Il miracolo economico
- Dal centro-sinistra al Sessantotto
- Gli anni di piombo
- Le brigate rosse e il rapimento di Aldo Moro
- L'Unione Europea

Testo adottato:

Gentile G., Ronga L., Rossi A., Storia e storie dimenticate, Brescia, 2019 vol.3

.

..

LICEO SCIENTIFICO STATALE G. da Procida

Scientifico Scienze Applicate
SALERNO (SA)

Anno scolastico 2023-2024
DOCENTE - Prof. BATTIPAGLIA
SABATO
MATERIA – Disegno e Storia
dell'Arte CLASSE 5
SEZIONE E

**Programma disciplinare svolto -
argomenti STORIA DELL'ARTE**

Nota: Per ognuno dei seguenti periodi, movimenti, autori, è stato analizzato anche il contesto sociale, culturale, storico, tecnologico, politico e religioso di riferimento.

Unità didattiche - moduli - percorsi formativi	Periodo di svolgimento
<p>NEOCLASSICISMO e ROMANTICISMO (Introduzione, contesto, riferimenti culturali e temi)</p> <p>Neoclassicismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • A.Canova , "Paolina Borghese come Venere vincitrice", "Amore e Psiche". • J.L.David "Il giuramento degli Orazi", "L'assassinio di Marat". • F.Goya "Maja desnuda", "Maja vestida", "Le fucilazioni del 3 maggio 1808", " <p>Romanticismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • C.Friedrich "Viandante sul mare di nebbia". • J.Constable "Flatford mill". • W.Turner "Incendio alla camera dei Lords e dei Comuni". • T.Gericault "Alienati", "La zattera della Medusa". • E.Delacroix "La Libertà che guida il popolo". F.Hayez., "Il bacio". <p>Architettura tra Settecento e Ottocento</p> <p>Neoclassica: G.Piermarini "Teatro alla Scala". Il restauro: E.Viollet-Le-Duc, J.Ruskin e la terza via di C.Boito (restauro filologico)..</p>	<p>Settembre Ottobre</p> <p>Novembre</p>

<p>REALISMO e MACCHIAIOLI (Introduzione, contesto, riferimenti culturali e temi)</p> <p>Urbanistica e architettura del ferro Esposizioni universali, Architettura del ferro (Crystal Palace, Torre Eiffel, Mole Antonelliana, Galleria Vittorio Emanuele e Galleria Umberto I).</p> <p>Realismo</p> <ul style="list-style-type: none">• G.Courbet "Gli spaccapietre",• J-F.Millet "Le spigolatrici".• H.Daumier "Il vagone di terza classe". <p>Macchiaioli</p> <ul style="list-style-type: none">• T.Signorini "La toeletta del mattino".• S.Lega "Il pergolato".• G.Fattori "In vedetta", "La rotonda di Palmieri".	Novembre Dicembre
<p>IMPRESSIONISMO (Introduzione, contesto, riferimenti culturali e temi)</p> <ul style="list-style-type: none">• E.Manet: "Colazione sull'erba", "Olympia", "Bar alle Folies-Bergère".• C.Monet e l'impressionismo: "Impressione, sole nascente", "La Grenouillere", serie"Cattedrali di Rouen", serie "Ninfee".• P-A.Renoir: "Colazione dei canottieri", "Ballo al Moulin de la Galette".• E.Degas "La classe di danza", "L'assenzio".	Dicembre Gennaio

<p>ARTE TRA LE GUERRE (Introduzione, contesto, riferimenti culturali e temi)</p> <p>Dada</p> <ul style="list-style-type: none"> • M.Duchamp "Fontana", "L.H.O.O.Q." - M.Ray "Cadeau", la rayografia. <p>Metafisica</p> <ul style="list-style-type: none"> • G.De Chirico , "Le muse inquietanti". <p>Surrealismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • R.Magritte "Il tradimento delle immagini", "La condizione umana". • S.Dali "La persistenza della memoria", "Venere di Milo con cassetti". • J.Mirò "Carnevale di Arlecchino". 	<p>Aprile</p> <p>Maggio</p>
<p>Informale (Varie esperienze)</p> <ul style="list-style-type: none"> • J.Pollock, il dripping. • M.Rothko, color field painting. • L.Fontana, lo spazialismo. <p>Pop-art</p> <ul style="list-style-type: none"> • A.Wahrol, R.Lichtenstein <p>Arte e società di massa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Y.Klein. P.Mazoni 	<p>Maggio</p>
<p>ARCHITETTURA MODERNA (Introduzione, contesto, riferimenti culturali e temi)</p>	<p>Maggio</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Bauhaus: W.Gropius "Edificio del Bauhaus", M.Breuer "Sedia Vasilij". • Le Corbusier "Ville Savoye"; i cinque punti, il modulator. • F.L.Wright "Casa Kaufmann", L'architettura organica. • L. Mies Van Der Rohe "Padiglione tedesco". 	

Salerno, Maggio 2024

Il docente

Battipaglia Sabato

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
CLASSE V E- LICEO SCIENTIFICO "G. DA PROCIDA" SALERNO
A.S.2023/2024
Prof.ssa Flauti Danila

1. POTENZIAMENTO FISIOLÓGICO ATTRAVERSO LA PRATICA DELL'ATTIVITA' MOTORIA E RIELABORAZIONE DI SCHEMI MOTORI DI BASE:

- Presa di coscienza della corporeità come mezzo vitale ed espressivo e padronanza del proprio corpo nello spazio.

- Potenziamento fisiologico per il miglioramento della resistenza, della velocità, della forza.
- Esercizi per la tonicità muscolare eseguiti nelle varie stazioni (eretta, seduta, in ginocchio, decubito supino, prono, laterale).
- Esercizi di mobilizzazione articolare.
- Esercizi respiratori e di rilassamento.
- Attività motorie sportive: funzionale, circuiti tabata e zumba.
- Esercitazioni individuali e in gruppi di lavoro.
- Attività ed esercizi a carico naturale.
- Attività ed esercizi di opposizione e resistenza.
- Attività ed esercizi con contrazioni isometriche, isotoniche e statico-dinamiche.
- Attività a corpo libero con o senza l'ausilio della musica.
- Attività ed esercizi di equilibrio in situazioni dinamiche, complesse ed in volo.

2. CONOSCERE IL CORPO UMANO

- Il sistema scheletrico: la morfologia delle ossa e loro caratteristiche; lo scheletro; le articolazioni.
- Il sistema muscolare: i muscoli; il muscolo scheletrico; la fibra muscolare; il tono muscolare.
- L'apparato cardio-circolatorio.
- Il sistema nervoso centrale e periferico.

3. EDUCAZIONE ALLA SALUTE

- L'attività fisica e la salute fisica.
- Attività in ambiente naturale.
- Alimentazione e dieta dello sportivo.
- I disturbi psicologici e psico-fisiologici dell'alimentazione: anoressia e bulimia.

4. L'ALLENAMENTO SPORTIVO

- Teoria del movimento.
- Psicologia dello sport e teoria dell'allenamento. Cambiamenti psico-fisici legati alla pratica di attività motorie.
- Lo sport e i neurotrasmettitori.
- Teoria di sport individuali e di squadra.
- Le attività motorie in ambiente naturale e le loro caratteristiche.

5. EDUCAZIONE CIVICA: ATTEGGIAMENTO POSITIVO VERSO UNO STILE DI VITA SANO E ATTIVO.

- Principi fondamentali per il mantenimento di un buono stato di salute.
- Promozione del benessere individuale e collettivo.
- Art.32 Diritto alla salute
- Art.33 Diritto allo sport.

PROGRAMMA DI RELIGIONE

.. Liceo Scientifico "Giovanni Da Procida"
Programma di Religione
svolto nella classe V sez. E anno scolastico 2023/ 2024

Le religioni nel mondo:

- L' Ebraismo.
- L'Islam.
- L'Induismo.

Il Natale: storia e significato.
-Il Buddismo
● –Ed. Civica: i diritti.
-Il Confucianesimo.
-Lo Shintoismo.
-Il Taoismo.
-La Pasqua ebraica e la Pasqua cristiana.
-Fede e scienza.
-Il dialogo tra le religioni.
-Il Concilio Vaticano II
-La bioetica..
Salerno, 03/ 05/ 2023

L'insegnante
Gerardina Antonietta Siano

Gerardina Antonietta Siano

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA

CLASSE VE

ANNO SCOLASTICO 2023-2024

L'impegno civico e la vita delle istituzioni.

Il discorso di Pericle agli Ateniesi.

Il discorso di P. Calamandrei sulla Costituzione all'università di Milano.

Il Parlamento: organi e funzioni. La funzione legislativa: iter legis ordinaro, costituzionale ed abbreviato.

Il Governo: organi e funzioni. Rapporti tra Governo e Parlamento. Le crisi di Governo.

Il Presidente della Repubblica: funzioni e ruolo.

La Corte Costituzionale: formazione ed attività.

La magistratura: ruolo ed attività.

Le regioni e gli enti locali.

Il valore della convivenza civile e le istituzioni sovranazionali. Il federalismo europeo: sogno o realtà?

Il manifesto di Ventotene.

Salerno, 14/05/2025

prof.ssa C. Coccaro

•
•

•
•
•

2) UDA DI EDUCAZIONE CIVICA

DISCIPLINE COINVOLTE	CONTENUTI	CONOSCENZE	COMPETENZE Sez 3 Curricolo di Istituto
DIRITTO IN CO-DOCENZA CON IL DOCENTE CURRICOLRE	La Costituzione: l'ordinamento della Repubblica. Gli organismi internazionali e l'Unione europea.	<ul style="list-style-type: none"> • Il Parlamento: il sistema bicamerale italiano • L'iter legislativo • Il Presidente della Repubblica: elezioni e principali funzioni • Il Governo: struttura e funzioni • La Magistratura e il sistema giudiziario italiano La Corte costituzionale e le sue funzioni • Le autonomie regionali e locali: i principi dell'autonomia, del decentramento e della sussidiarietà Conoscere l'organizzazione internazionale	Comprendere e diffondere l'importanza della separazione dei poteri dall'età illuministica ad oggi <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le principali funzioni del Parlamento italiano • Comprendere il ruolo del Presidente della Repubblica • Promuovere la conoscenza dei compiti fondamentali del Governo, in part. del Presidente del Consiglio • Comprendere i compiti fondamentali della Magistratura • Comprendere il ruolo dell'autonomia regionale e locale • Conoscere le principali funzioni della Regione e del Comune. Saper distinguere poteri, funzioni e composizione dell'U.E. e dell'ONU Saper <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la cittadinanza attiva • Attivare atteggiamenti critici e consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica
ITALIANO	Lo sfruttamento del lavoro minorile tra passato e presente	Conoscere il concetto di lavoro minorile Conoscere il concetto di sfruttamento economico Conoscere il concetto di sicurezza sul lavoro	Leggere, comprendere e interpretare gli artt. della Costituzione e le leggi che trattano l'argomento Essere consapevoli dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza Essere consapevoli del diritto a un lavoro dignitoso e non pericoloso.

DISCIPLINE COINVOLTE	CONTENUTI	CONOSCENZE	COMPETENZE Sez 3 Curricolo di Istituto
FILOSOFIA e STORIA	<p>La legalità</p> <p>La mafia e sue caratteristiche</p> <p>Le principali organizzazioni mafiose in Italia</p> <p>Ruoli, funzioni e compiti dello Stato e delle Forze dell'Ordine nella lotta alla criminalità</p> <p>La nascita dell'art. 4 bis e 41 bis</p>	Sviluppare e diffondere la cultura della legalità	Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
INGLESE	Child labor between past and present	Conoscere il concetto di lavoro minorile Conoscere il concetto di sfruttamento economico e il problema della sicurezza sul lavoro. Riferimenti storici e letterari relativi alla società industriale inglese del periodo vittoriano	Leggere gli artt. della EU Charter of Fundamental Rights: che trattano dell'argomento Essere consapevoli dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza Essere consapevoli del diritto di un lavoro dignitoso e non pericoloso
MATEMATICA/FISICA /INFORMATICA	Formazione online e nuove professioni digitali	Conoscere le funzioni principali di Internet	<ul style="list-style-type: none"> · Riflettere sull'evoluzione delle forme di comunicazione con l'avvento della tecnologia digitale · Acquisire e promuovere comportamenti consapevoli in Rete · Interagire attraverso i mezzi di comunicazione digitali in maniera consapevole e rispettosa di sé e degli altri
SCIENZE	Bioetica	Questioni morali nell'era biotech	Il limite stabilito per le sperimentazioni nel campo delle biotecnologie.

DISCIPLINE COINVOLTE	CONTENUTI	CONOSCENZE	COMPETENZE Sez 3 Curricolo di Istituto
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio storico-culturale	Riconoscere i beni culturali come patrimonio comune	Promuovere atteggiamenti di tutela e conservazione del nostro patrimonio culturale attraverso una cittadinanza attiva.
RELIGIONE	La dichiarazione universale dei diritti dell'uomo.	I diritti umani: classificazione. La dichiarazione universale dei diritti dell'uomo.	Sviluppare la cittadinanza attiva. Promuovere atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica.
SCIENZE MOTORIE	Promozione del benessere individuale e collettivo	Conoscere i benefici dell'attività fisica per uno stile di vita sano.	Promuovere e diffondere la conoscenza dei comportamenti corretti da tenere in rapporto alla salute e al benessere

3) MODULO DI ORIENTAMENTO

OBIETTIVI FORMATIVI						
1) Analisi epistemica disciplinare, volta all'individuazione dei nuclei fondanti ed adozione di metodi laboratoriali per attivare motivazione, autonomia e apprendimento attivo degli studenti;						
2) consapevolezza del sé, della relazione con gli altri e del contesto.						
DISCIPLINE COINVOLTE	CONTENUTI/ CONOSCENZE	ATTIVITÀ	COMPETENZE ATTESE	METODOLOGIE	ORE	TEMPI
Disegno e Storia dell'Arte	Stemma araldico	Compito di realtà: progettare il proprio stemma araldico	Favorire la conoscenza del sé	Learning by doing	2	1 Q.
Italiano	Conoscere e comprendere la realtà	Lettura del libro di Antonio Monuori "Racconti di quartieri"	Individuare collegamenti e relazioni	Incontro con l'autore in aula magna il 05/03/2024	2	2Q
ALTRE ATTIVITÀ						
<i>Partecipazione a convegni, manifestazioni e didattica orientativa nell'ambito dei PCTO.</i>						
ATTIVITÀ N.1	TOTALE ORE	ATTIVITÀ N.2	TOTALE ORE			
ATTIVITÀ N.1 16/11/2023 Teatro "Charlot" visione del film "C'è ancora domani"	2	ATTIVITÀ N.2 22/11/2023 Orientamento steaming Università di Napoli	2			
ATTIVITÀ N.3 23/11/23 Orientamento "il salone dello studente"	3	ATTIVITÀ N.4 11/12/2023 Orientamento Università LUISS	3			
ATTIVITÀ N.5 30/01/2024 Questionario Alpha test	2,15	ATTIVITÀ N.6 06/02/2024 Collegamento con il CERN	3			
ATTIVITÀ N.7 09/02/2024 Orientamento UNISA "aula magna" Liceo	5	ATTIVITÀ N.8 15/02/2024 Orientamento UNISA "aula magna" Liceo	5			
ATTIVITÀ N.9 27/02/2024 Orientamento UNISA "aula magna" Liceo	5	ATTIVITÀ N.10 15/03/2024 Giornata del "Fiocchetto lilla" aula magna Liceo	4			
ATTIVITÀ N.11 06/05/ 2024 Visita guidata a Roma "Museo del Risorgimento",	6	ATTIVITÀ N.12 02/02/2024 Questionario Alpha test	2			

4) GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LA PRIMA PROVA SCRITTA

Tipologia A – Analisi Testuale

Allievo:			
INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	Punti 60/60	Punteggio Attribuito
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Il testo è disorganico (argomenti casualmente disposti)	1-3	
	Il testo è parzialmente disorganico e/o frammentario	4-5	
	Il testo è sufficientemente strutturato	6	
	Il testo è organicamente strutturato	7-8	
	Il testo è strutturato in modo rigoroso	9-10	
Coesione e coerenza testuale.	Il testo è incoerente (presenza di contraddizioni e/o ripetizioni)	1-3	
	Il testo si presenta poco coeso e/o coerente	4-5	
	Il testo si presenta articolato in modo semplice e/o lineare	6	
	Il testo si presenta articolato in modo chiaro e/o ordinato	7-8	
	Il testo si presenta organico, coerente ed equilibrato	9-10	
Ricchezza e padronanza lessicale.	Lessico improprio e/o scorretto	1-3	
	Lessico impreciso e/o ripetitivo	4-5	
	Lessico (complessivamente) adeguato	6	
	Lessico appropriato e/o ricco	7-8	
	Lessico appropriato, scelto e ricco	9-10	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Gravi e diffusi errori ortografici e/o morfosintattici – uso scorretto della punteggiatura	1-3	
	Vari errori ortografici e/o morfosintattici – uso scorretto della punteggiatura	4-5	
	Alcuni errori ortografici e/o morfosintattici –uso quasi sempre corretto della punteggiatura	6	
	Assenza di errori ortografici e/o morfosintattici –uso quasi sempre corretto della punteggiatura	7-8	
	Assenza di errori ortografici e/o morfosintattici –uso corretto della punteggiatura	9-10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Conoscenze e riferimenti limitati e/o confusi	1-3	
	Conoscenze e riferimenti semplificati e/o imprecisi	4-5	
	Conoscenze e riferimenti semplici e piuttosto chiari	6	
	Conoscenze e riferimenti ampi e/o critici	7-8	
	Conoscenze e riferimenti ampi, critici e/o originali	9-10	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Limitati e/ incerti	1-3	
	Parziali capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	4-5	
	Sufficienti capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	6	
	Buone capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	7-8	
	Ottime capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	9-10	
INDICATORI Tipologia A	DESCRITTORI SPECIFICI	Punti 40/40	Punteggio Attribuito
Comprendere il testo nel suo senso complessivo, nei temi e nello stile	Comprensione del testo scarsa e/o assente	1-3	
	Comprensione testuale parziale con imprecisioni o molto limitata	4-5	
	Comprensione sufficientemente corretta, nonostante lievi imprecisioni	6	
	Comprensione corretta e/o precisa	7-8	
	Comprensione completa, efficace e/o approfondita	9-10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Analisi quasi del tutto assente e/o superficiale	1-3	
	Analisi incompleta, superficiale, con lacune e/o imprecisioni	4-5	
	Analisi sufficientemente corretta e coerente, nonostante qualche imprecisione	6	
	Analisi corretta e precisa	7-8	
	Analisi esauriente, corretta e precisa	9-10	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione frammentaria e/o confusa	1-3	
	Interpretazione imprecisa e/o superficiale	4-5	
	Interpretazione sostanzialmente corretta e/o pertinente	6	
	Interpretazione corretta, precisa e/o approfondita	7-8	
	Interpretazione ampia e/o approfondita	9-10	
Rispetto dei vincoli dati dalla consegna	Vincoli non rispettati	1-3	
	Parziale rispetto dei vincoli	4-5	
	Sostanziale rispetto dei vincoli	6	
	Completo rispetto dei vincoli	7-8	
	Completo e preciso rispetto dei vincoli	9-10	

Tipologia B- Tema argomentativo

Allievo:			
INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	Punti 60/60	Punteggio Attribuito
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Il testo è disorganico (argomenti casualmente disposti)	1-3	
	Il testo è parzialmente disorganico e/o frammentario	4-5	
	Il testo è sufficientemente strutturato	6	
	Il testo è organicamente strutturato	7-8	
	Il testo è strutturato in modo rigoroso	9-10	
Coesione e coerenza testuale.	Il testo è incoerente (presenza di contraddizioni e/o ripetizioni)	1-3	
	Il testo si presenta poco coeso e/o coerente	4-5	
	Il testo si presenta articolato in modo semplice e/o lineare	6	
	Il testo si presenta articolato in modo chiaro e/o ordinato	7-8	
	Il testo si presenta organico, coerente ed equilibrato	9-10	
Ricchezza e padronanza lessicale.	Lessico improprio e/o scorretto	1-3	
	Lessico impreciso e/o ripetitivo	4-5	
	Lessico (complessivamente) adeguato	6	
	Lessico appropriato e/o ricco	7-8	
	Lessico appropriato, scelto e ricco	9-10	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Gravi e diffusi errori ortografici e/o morfosintattici – uso scorretto della punteggiatura	1-3	
	Vari errori ortografici e/o morfosintattici – uso scorretto della punteggiatura	4-5	
	Alcuni errori ortografici e/o morfosintattici –uso quasi sempre corretto della punteggiatura	6	
	Assenza di errori ortografici e/o morfosintattici –uso quasi sempre corretto della punteggiatura	7-8	
	Assenza di errori ortografici e/o morfosintattici –uso corretto della punteggiatura	9-10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Conoscenze e riferimenti limitati e/o confusi	1-3	
	Conoscenze e riferimenti semplificati e/o imprecisi	4-5	
	Conoscenze e riferimenti semplici e piuttosto chiari	6	
	Conoscenze e riferimenti ampi e/o critici	7-8	
	Conoscenze e riferimenti ampi, critici e/o originali	9-10	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Limitati e/ incerti	1-3	
	Parziali capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	4-5	
	Sufficienti capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	6	
	Buone capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	7-8	
	Ottime capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	9-10	
INDICATORI Tipologia B	DESCRITTORI SPECIFICI	Punti 40/40	Punteggio Attribuito
Individuazione corretta di tesi e antitesi	Individuazione della tesi e/o dell'antitesi non riconoscibile e delle argomentazioni presenti nel testo	1-3	
	Individuazione della tesi e/o dell'antitesi poco chiara delle e argomentazioni presenti nel testo	4-6	
	Individuazione della tesi e/o dell'antitesi riconoscibile e chiara e delle argomentazioni presenti nel testo	7-9	
	Individuazione della tesi e/o dell'antitesi ampia e delle argomentazioni presenti nel testo	10-12	
	Individuazione della tesi e/o dell'antitesi ampia ed articolata e delle argomentazioni presenti nel testo	13-15	
Capacità di sostenere un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Argomentazione assente o incerta e non sorretta da un uso corretto dei connettivi	1-3	
	Argomentazione superficiale e/o incompleta, con incoerenze, nell'uso dei connettivi	4-6	
	Argomentazione non sempre completa, utilizzo dei connettivi appena adeguato	7-9	
	Argomentazione articolata, efficace e sorretta da un uso consapevole dei connettivi	10-12	
	Argomentazione articolata, efficace ed approfondita e sorretta da un uso appropriato e curato dei connettivi	13-15	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	L'argomentazione non è sostenuta da riferimenti culturali	1-3	
	L'argomentazione è sostenuta limitati e talvolta inappropriati di riferimenti culturali	4-5	
	L'argomentazione è sostenuta semplici e (quasi sempre) pertinenti di riferimenti culturali	6	
	L'argomentazione è sostenuta pertinenti e/o precisi di riferimenti culturali usati in modo non sempre appropriato	7-8	
	L'argomentazione è sostenuta da numerosi e pertinenti riferimenti culturali, usati in modo preciso ed efficace	9-10	

Tipologia C – Tema d'attualità

Allievo:			
INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	Punti 60/60	Punteggio Attribuito
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Il testo è disorganico (argomenti casualmente disposti)	1-3	
	Il testo è parzialmente disorganico e/o frammentario	4-5	
	Il testo è sufficientemente strutturato	6	
	Il testo è organicamente strutturato	7-8	
	Il testo è strutturato in modo rigoroso	9-10	
Coesione e coerenza testuale.	Il testo è incoerente (presenza di contraddizioni e/o ripetizioni)	1-3	
	Il testo si presenta poco coeso e/o coerente	4-5	
	Il testo si presenta articolato in modo semplice e/o lineare	6	
	Il testo si presenta articolato in modo chiaro e/o ordinato	7-8	
	Il testo si presenta organico, coerente ed equilibrato	9-10	
Ricchezza e padronanza lessicale.	Lessico improprio e/o scorretto	1-3	
	Lessico impreciso e/o ripetitivo	4-5	
	Lessico (complessivamente) adeguato	6	
	Lessico appropriato e/o ricco	7-8	
	Lessico appropriato, scelto e ricco	9-10	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Gravi e diffusi errori ortografici e/o morfosintattici – uso scorretto della punteggiatura	1-3	
	Vari errori ortografici e/o morfosintattici – uso scorretto della punteggiatura	4-5	
	Alcuni errori ortografici e/o morfosintattici –uso quasi sempre corretto della punteggiatura	6	
	Assenza di errori ortografici e/o morfosintattici –uso quasi sempre corretto della punteggiatura	7-8	
	Assenza di errori ortografici e/o morfosintattici –uso corretto della punteggiatura	9-10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Conoscenze e riferimenti limitati e/o confusi	1-3	
	Conoscenze e riferimenti semplificati e/o imprecisi	4-5	
	Conoscenze e riferimenti semplici e piuttosto chiari	6	
	Conoscenze e riferimenti ampi e/o critici	7-8	
	Conoscenze e riferimenti ampi, critici e/o originali	9-10	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Limitati e/ incerti	1-3	
	Parziali capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	4-5	
	Sufficienti capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	6	
	Buone capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	7-8	
	Ottime capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	9-10	
INDICATORI Tipologia C	DESCRITTORI SPECIFICI	Punti 40/40	Punteggio Attribuito
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Testo del tutto non pertinente rispetto alla traccia con titolo e/o paragrafazione del tutto inadeguati	1-3	
	Testo parzialmente pertinente rispetto alla traccia rispetto delle consegne con titolo e/o paragrafazione non efficaci	4-6	
	Testo (non sempre) pertinente rispetto alla traccia con titolo e/o paragrafazione sufficientemente efficaci	7-9	
	Testo pienamente pertinente e/o completo rispetto alla traccia con titolo e/o paragrafazione appropriati	10-12	
	Testo esauriente e/o puntuale rispetto alla traccia con titolo e/o paragrafazione efficace ed incisivo	13-15	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione disorganica e/o incongruente	1-3	
	Esposizione poco organica e parzialmente lineare	4-6	
	Esposizione ordinata e lineare	7-9	
	Esposizione chiara e/o organica	10-12	
	Esposizione chiara, strutturata e/o efficace	13-15	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Il testo non è sorretto da riferimenti culturali	1-3	
	Il testo è sorretto da un uso non sempre efficace di conoscenze e riferimenti culturali	4-5	
	Il testo è sorretto da un uso semplice di conoscenze e riferimenti culturali	6	
	Il testo è sorretto da un uso appropriato ed preciso di conoscenze e riferimenti culturali	7-8	
	Il testo è sorretto da un uso preciso ed efficace di riferimenti culturali	9-10	

5) GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA SECONDA PROVA SCRITTA



Liceo Scientifico Statale "G. Galilei" - 84126 - SALERNO
 Via Gaetano De Falco n.2 - (Sede Centrale) tel./fax +39 089.236665
 Via Urbano II - 84125 Salerno (Sede Succursale) tel +39 089.252039
 Codice Meccanografico: SAPS020006 - C.F.: 80023610654
 IBAN: IT 93Q0760115 2000 0001 2256 848
 email: saps020006@istruzione.it - saps020006@pec.istruzione.it - info@liceodaprocida.it

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA
 - MATEMATICA -**
Esami di Stato 2023 – 2024

Candidato/ a _____

classe 5^a sez. _____

INDICATORI	DESCRITTORI	Peso/range per attribuzione del punteggio	Punteggio attribuito
<p>Comprendere</p> <p>Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.</p> <p>Punteggio max 5</p>	<p>Mancata comprensione e analisi della situazione problematica. Interpreta, elabora, rappresenta e collega in modo errato i dati</p>	1	
	<p>Comprensione frammentaria e analisi non corretta della situazione problematica. Interpreta, elabora, rappresenta e collega in modo impreciso i dati</p>	2	
	<p>Sufficiente comprensione e analisi della situazione problematica. Interpreta, elabora, rappresenta e collega parzialmente i dati</p>	3	
	<p>Adeguate comprensione e analisi della situazione problematica Interpreta, elabora, rappresenta e collega adeguatamente i dati</p>	4	
	<p>Globale comprensione e analisi della situazione problematica. Interpreta, elabora, rappresenta e collega appropriatamente i dati coerenti con il modello scelto</p>	5	
<p>Individuare</p> <p>Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.</p>	<p>Mancata conoscenza dei concetti matematici utili alla soluzione della situazione problematica. Non appropriata l'analisi e l'individuazione della strategia risolutiva applicata</p>	1	
	<p>Conoscenza frammentaria dei concetti matematici utili alla soluzione della situazione problematica. Non completamente appropriata l'analisi e l'individuazione della strategia risolutiva applicata</p>	2	
	<p>Conoscenza non completamente sufficiente dei concetti</p>	3	

Punteggio max 6	matematici utili alla situazione problematica. Diverse imprecisioni nell'analisi e nell'individuazione della strategia risolutiva applicata		
	Sufficiente conoscenza dei concetti matematici utili alla situazione problematica. Alcune imprecisioni nell'analisi e nell'individuazione della strategia risolutiva applicata	4	
	Adeguate conoscenza dei concetti matematici utili alla situazione problematica. Corretta analisi e individuazione della strategia risolutiva applicata	5	
	Globale conoscenza e analisi della situazione problematica. Appropriata identificazione e interpretazione dei dati, e corretti collegamenti effettuati	6	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	Procedimenti risolutivi errati e non formalizzati, concetti e metodi matematici non correttamente applicati, gravi errori nei calcoli	1	
	Procedimenti risolutivi inadeguati e non formalizzati, concetti e metodi matematici non pertinenti, errori nei calcoli	2	
	Procedimenti risolutivi e formalizzazione non completi, qualche errore nei calcoli e sull'applicazione dei concetti e metodi matematici	3	
	Procedimenti risolutivi adeguatamente formalizzati, concetti e metodi matematici pertinenti, imprecisioni nei calcoli	4	
	Processi risolutivi globalmente corretti e ben formalizzati, concetti e metodi matematici coerenti, calcoli prevalentemente corretti	5	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	Descrizione errata del processo risolutivo, comunicazione scorretta dei risultati ottenuti	1	
	Descrizione parziale del processo risolutivo, comunicazione incompleta dei risultati ottenuti	2	
	Descrizione adeguata del processo risolutivo, comunicazione imprecisa dei risultati ottenuti	3	
	Descrizione chiara e corretta del processo risolutivo e dei risultati ottenuti	4	
Punteggio max 4			
Valutazione		Totale	<u> </u> /20
(*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" e alle griglie di valutazione previsti dal D.M. 769 del 26/11/2018.			

6) GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER IL COLLOQUIO PLURIDISCIPLINARE

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	

	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				