

CONTENUTI PER IL RECUPERO DELLE CARENZE FORMATIVE

DIPARTIMENTO	ARTISTICO - ESPRESSIVO
DISCIPLINA	Disegno e Storia dell'Arte
ANNO SCOLASTICO	2023/2024
RESPONSABILE DEL DIPARTIMENTO	Prof.ssa Anella Carpentieri

I BIENNIO del Liceo scientifico Nuovo Ordinamento, del Liceo delle scienze Applicate

CONTENUTI MINIMI

Classi prime

Storia dell'arte

- Arte greca (il tempio, gli ordini architettonici, la statuaria)
- Arte Romana (Tecniche costruttive, Architettura civile e per il tempo libero)

Disegno

- Costruzioni geometriche fondamentali (rette – angoli - figure geometriche piane)

Obiettivi

- Saper leggere in maniera adeguata l'opera d'arte
- Individuare il periodo di appartenenza dell'opera e l'autore
- Operare confronti minimi con opere similari.
- Conoscere gli strumenti e le tecniche di base del disegno geometrico
- Interpretare, elaborare e sviluppare con corretta impostazione la traccia di un disegno

Classi seconde

Storia dell'arte

- Alto Medioevo: l'Arte Bizantina e i mosaici di Ravenna ; l'arte barbarica
- Basso Medioevo: Il Romanico e il Gotico (caratteri generali, struttura delle cattedrali, la scultura)
- Giotto

Disegno

- Proiezioni ortogonali di figure solide semplici e composte

Obiettivi

- Saper leggere in maniera adeguata l'opera d'arte utilizzando la corretta terminologia
- Individuare il periodo di appartenenza dell'opera e l'autore
- Operare semplici confronti con opere similari
- Interpretare, elaborare e sviluppare con corretta impostazione la traccia di un disegno

CONTENUTI MINIMI

Classi Terze

Storia dell'arte

- Il Primo Rinascimento (caratteri generali e principali interpreti)
- Il Rinascimento nel '500 (caratteri generali e principali interpreti)

Disegno

- Proiezioni ortogonali (rotazione e sezione di solidi)
- Assonometria di solidi semplici

Classi Quarte

Storia dell'arte

- Barocco (caratteri generali e principali interpreti)
- Rococò (caratteri generali)
- Neoclassicismo (caratteri generali e principali interpreti)
- Romanticismo (caratteri generali e principali interpreti)

Disegno

- Assonometria di solidi complessi
- Prospettiva

Obiettivi classi Terze e Quarte

- Saper leggere in maniera adeguata l'opera d'arte, utilizzando la corretta terminologia
- Individuare il periodo di appartenenza dell'opera e l'autore
- Operare confronti con opere similari
- Interpretare, elaborare e sviluppare con corretta impostazione la traccia di un disegno

CONTENUTI PER IL RECUPERO DELLE CARENZE FORMATIVE

DIPARTIMENTO	ARTISTICO - ESPRESSIVO
DISCIPLINA	Disegno e Storia dell'Arte
ANNO SCOLASTICO	2023/2024
RESPONSABILE DEL DIPARTIMENTO	Prof.ssa Anella Carpentieri

Liceo scientifico delle Scienze Applicate Quadriennale
<p>CONTENUTI MINIMI</p> <p>Classi prime</p> <p>Storia dell'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arte greca (il tempio, gli ordini architettonici, la statuaria) • Arte Romana (Tecniche costruttive, Architettura civile e per il tempo libero) <p>Disegno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruzioni geometriche fondamentali (rette – angoli - figure geometriche piane) • Proiezioni ortogonali di figure solide semplici <p>Obiettivi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere in maniera adeguata l'opera d'arte • Individuare il periodo di appartenenza dell'opera e l'autore • Operare confronti minimi con opere similari. • Conoscere gli strumenti e le tecniche di base del disegno geometrico • Interpretare, elaborare e sviluppare con corretta impostazione la traccia di un disegno <p>Classi seconde</p> <p>Storia dell'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alto Medioevo: l'Arte Bizantina e i mosaici di Ravenna ; l'arte barbarica • Basso Medioevo: Il Romanico e il Gotico (caratteri generali, struttura delle cattedrali, la scultura) • Giotto • Il Primo Rinascimento (caratteri generali e principali interpreti) <p>Disegno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proiezioni ortogonali (rotazione e sezione di solidi) • Assonometria di solidi semplici

Classi terze

Storia dell'arte

- Il Rinascimento nel '500 (caratteri generali e principali interpreti)
- Barocco (caratteri generali e principali interpreti)
- Rococò (caratteri generali)
- Neoclassicismo (caratteri generali e principali interpreti)
- Romanticismo (caratteri generali e principali interpreti)

Disegno

- Prospettiva

Obiettivi classi Terze e Quarte

- Saper leggere in maniera adeguata l'opera d'arte, utilizzando la corretta terminologia
- Individuare il periodo di appartenenza dell'opera e l'autore
- Operare confronti con opere simili
- Interpretare, elaborare e sviluppare con corretta impostazione la traccia di un disegno

OBIETTIVI

Classi prime

- Saper leggere in maniera adeguata l'opera d'arte
- Individuare il periodo di appartenenza dell'opera e l'autore
- Operare confronti minimi con opere simili
- Conoscere gli strumenti e le tecniche di base
- Essere in grado di interpretare, elaborare e sviluppare con corretta impostazione la traccia proposta

Classi seconde e terze

- Saper leggere in maniera adeguata l'opera d'arte utilizzando la corretta terminologia
- Individuare il periodo di appartenenza dell'opera e l'autore
- Operare confronti con opere simili
- Essere in grado di interpretare, elaborare e sviluppare con corretta impostazione la traccia proposta

CONTENUTI PER IL RECUPERO DELLE CARENZE FORMATIVE

DIPARTIMENTO	ARTISTICO - ESPRESSIVO
DISCIPLINA	Storia dell'Arte
ANNO SCOLASTICO	2023/2024
RESPONSABILE DEL DIPARTIMENTO	Prof.ssa Anella Carpentieri

II BIENNIO del Liceo delle scienze Umane con Opzione Economico Sociale.

CONTENUTI MINIMI

Classi Terze

Storia dell'arte

- Arte greca (il tempio, gli ordini architettonici, la statuaria)
- Arte Romana (Tecniche costruttive, Architettura civile e per il tempo libero)
- Alto Medioevo: l'Arte Bizantina e i mosaici di Ravenna ; l'arte barbarica
- Basso Medioevo: Il Romanico e il Gotico (caratteri generali, struttura delle cattedrali, la scultura)
- Giotto

Classi Quarte

IV anno

Storia dell'arte

- Il Primo Rinascimento (caratteri generali e principali interpreti)
- Il Rinascimento nel '500 (caratteri generali e principali interpreti)
- Barocco (caratteri generali e principali interpreti)
- Rococò (caratteri generali)

OBIETTIVI

Classi Terze e Quarte

- Saper leggere in maniera adeguata l'opera d'arte utilizzando la corretta terminologia
- Individuare il periodo di appartenenza dell'opera e l'autore
- Operare confronti con opere similari

