

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI DIPARTIMENTO

CONTENUTI PER IL RECUPERO DELLE CARENZE FORMATIVE

DIPARTIMENTO	<i>LINGUA E LETTERATURA STRANIERA</i>
DISCIPLINA	INGLESE-SPAGNOLO
ANNO SCOLASTICO	2023/2024
RESPONSABILE DEL DIPARTIMENTO	Prof.ssa Maria Pappalardo

Al fine di migliorare e rendere più omogenea possibile l'offerta formativa in tutte le classi e per predisporre al meglio il lavoro oggettivo di verifica delle conoscenze in uscita e di recupero dei debiti formativi, i docenti del Dipartimento hanno concordato i seguenti contenuti e obiettivi minimi. Sono stati naturalmente scelti e concordati solo i nuclei fondamentali, al fine di lasciare ad ogni insegnante la libertà di scegliere e proporre gli ulteriori contenuti, tenendo naturalmente anche conto della classe.

<p>I BIENNIO</p> <p>CONTENUTI MINIMI: INGLESE</p>
<p>CLASSI PRIME</p> <p>Simple present, present continuous, past simple.</p> <p>Parlare della famiglia, del tempo libero, di sport, del cibo, di ciò che piace o non piace fare, descrivere l'aspetto delle persone.</p> <p>CLASSE PRIMA LICEO QUADRIENNALE</p> <p>Simple present, present continuous, past simple, past continuous, comparatives and superlatives, be going to, will future, present perfect simple.</p> <p>Parlare della famiglia, del tempo libero, di sport, del cibo, di ciò che piace o non piace fare, descrivere l'aspetto delle persone, parlare di routine, eventi/ situazioni che si riferiscono al presente, passato e futuro, confrontare cose e persone, parlare di attività recenti e di esperienze.</p> <p>CLASSI SECONDE</p> <p>Past simple, past continuous, present perfect, future tenses (present continuous, will future, be going to, simple present), first conditional, must/have to, should.</p> <p>Fare previsioni, parlare di eventi futuri, parlare di eventi recenti, parlare di obblighi e divieti.</p> <p>CLASSE SECONDA LICEO QUADRIENNALE</p> <p>Zero, first and second conditional, state and action verbs, past perfect, relative clauses, passive forms, used to vs would, for and since, present perfect continuous.</p>

Parlare della durata di un'azione, fare ipotesi, parlare di abitudini al passato e di azioni utilizzando le forme passive.

Letteratura: Dal Medioevo fino al Rinascimento (contesto storico-sociale-letterario), la ballata, Chaucer, il sonetto, Shakespeare (vita, sonetti, opere teatrali).

I BIENNIO

CONTENUTI MINIMI: SPAGNOLO

CLASSE PRIMA

Presente del verbo ser(essere) e verbo tener(avere), presente dei verbi di prima, seconda e terza coniugazione. Differenza tra hay/ está, están.

Presentarsi e presentare, la famiglia, azioni abituali

CLASSE SECONDA

Verbi che dittongano (e-ie, o-ue), imperfetto(preterito imperfecto) dei verbi di prima, seconda e terza coniugazione, comparativi e superlativi, passato prossimo(preterito perfecto).

I mesi e le stagioni, i luoghi della città, il corpo umano, le professioni.

OBIETTIVI MINIMI I BIENNIO

Prove Orali

Esecuzione del compito	Comprendere la domanda/riciesta in modo tale da rispondere se pur con qualche esitazione e incompletezza.
Efficacia comunicativa o interazione	Mantenere il flusso del discorso anche se con brevi pause, sa rispondere usando strategie comunicative in modo adeguato.
Grammatica e lessico	Esprimersi pur commettendo errori grammaticali e improprietà nel lessico che tuttavia non impediscono la comprensibilità globale del messaggio
Pronuncia	Pronunciare in modo comprensibile sia singole parole che frasi, nonostante alcuni errori e interferenze con la L1 Sa riprodurre in modo accettabile alcuni schemi intonativi .
Organizzazione del discorso	Comunicare in modo accettabile anche se usa un numero limitato di strutture e il discorso a volte manca di coesione.

Prove Scritte	
Esecuzione del compito	Rispondere alle indicazioni del compito in modo essenziale.
Organizzazione	Organizzare e sviluppare il testo in modo accettabile rispetto al compito. Layout, registro e stile sono parzialmente adeguati.
Correttezza morfosintattica	Usare le strutture morfosintattiche commettendo errori che tuttavia non impediscono la comprensibilità globale del testo.
Lessico	Utilizzare un lessico limitato ma abbastanza appropriato, che non impedisce la comprensibilità del testo. Occasionali errori ortografici.
Efficacia comunicativa	Produrre un testo comprensibile ma non sempre efficace, rispetto allo scopo, al destinatario e al contesto.

II BIENNIO

CONTENUTI MINIMI: INGLESE

CLASSE TERZA

Dal Medioevo fino al Rinascimento: contesto storico-sociale-letterario, la ballata, Chaucer, il sonetto, Shakespeare (vita, sonetti, opere teatrali).

Grammatica: present perfect continuous, 1° ,2° e 3°condizionale

CLASSE TERZA LICEO QUADRIENNALE

The novel (dal 700 al 900); il Romanticismo; l'età vittoriana

Grammatica: present perfect continuous, 1° ,2° e 3°condizionale; verbi modali; passivo.

CLASSE QUARTA

Generi letterari: dal 600 all'800 (contesto storico-sociale-letterario); generi letterari: la nascita del romanzo.

Grammatica: verbi modali, passivo, future in the past.

II BIENNIO

CONTENUTI MINIMI: SPAGNOLO

CLASSE TERZA

Dal Medioevo al Rinascimento: contesto storico, sociale, artistico e letterario.

El Cantar del Mio Cid; Miguel de Cervantes, Don Quijote

CLASSE QUARTA

Dal Barocco al Naturalismo: contesto storico, sociale, artistico e letterario.

Lope de Vega; Pedro Calderón de la Barca; Gustavo Adolfo Bécquer.

OBIETTIVI MINIMI II BIENNIO

Prove Orali

Esecuzione del compito	Comprendere la domanda/richiesta in modo tale da rispondere se pur con qualche esitazione e incompletezza.
Efficacia comunicativa o interazione	Mantenere il flusso del discorso anche se con brevi pause, sa rispondere usando strategie comunicative in modo adeguato.
Grammatica e lessico	Esprimersi pur commettendo errori grammaticali e improprietà nel lessico che tuttavia non impediscono la comprensibilità globale del messaggio
Pronuncia	Pronunciare in modo comprensibile sia singole parole che frasi, nonostante alcuni errori e interferenze con la L1. Sa riprodurre in modo accettabile alcuni schemi intonativi.
Organizzazione del discorso	Sa comunicare in modo accettabile anche se usa un numero limitato di strutture e il discorso a volte manca di coesione.

Prove Scritte

Esecuzione del compito	Rispondere alle indicazioni del compito in modo essenziale.
Organizzazione	Organizzare e sviluppare il testo in modo accettabile rispetto al compito. Layout, registro e stile sono parzialmente adeguati.
Correttezza morfosintattica	Usare le strutture morfosintattiche commettendo errori che tuttavia non impediscono la comprensibilità globale del testo.
Lessico	Utilizzare un lessico limitato ma abbastanza appropriato, che non impedisce la comprensibilità del testo. Occasionali errori ortografici.
Efficacia comunicativa	Produrre un testo comprensibile ma non sempre efficace, rispetto allo scopo, al destinatario e al contesto.